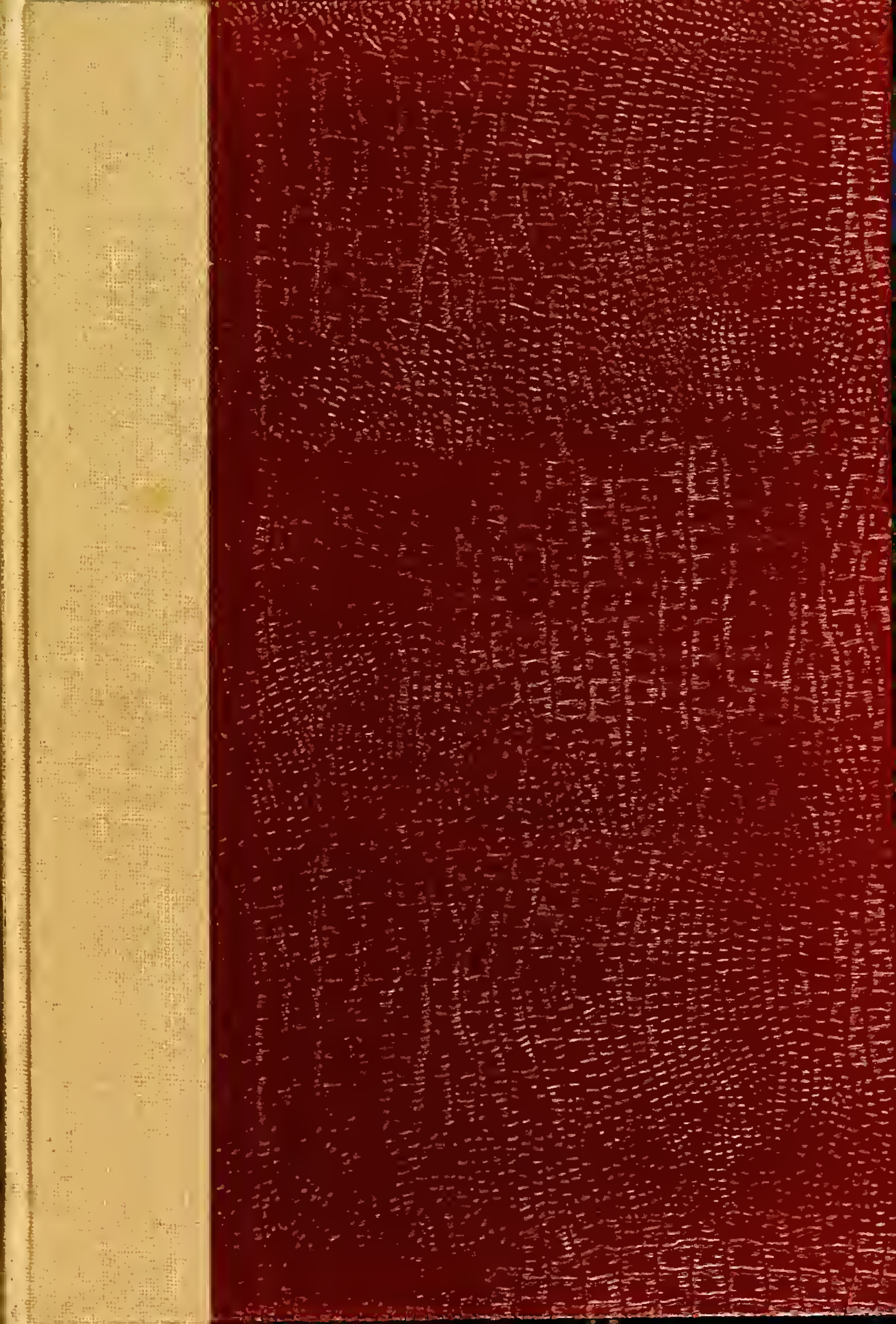
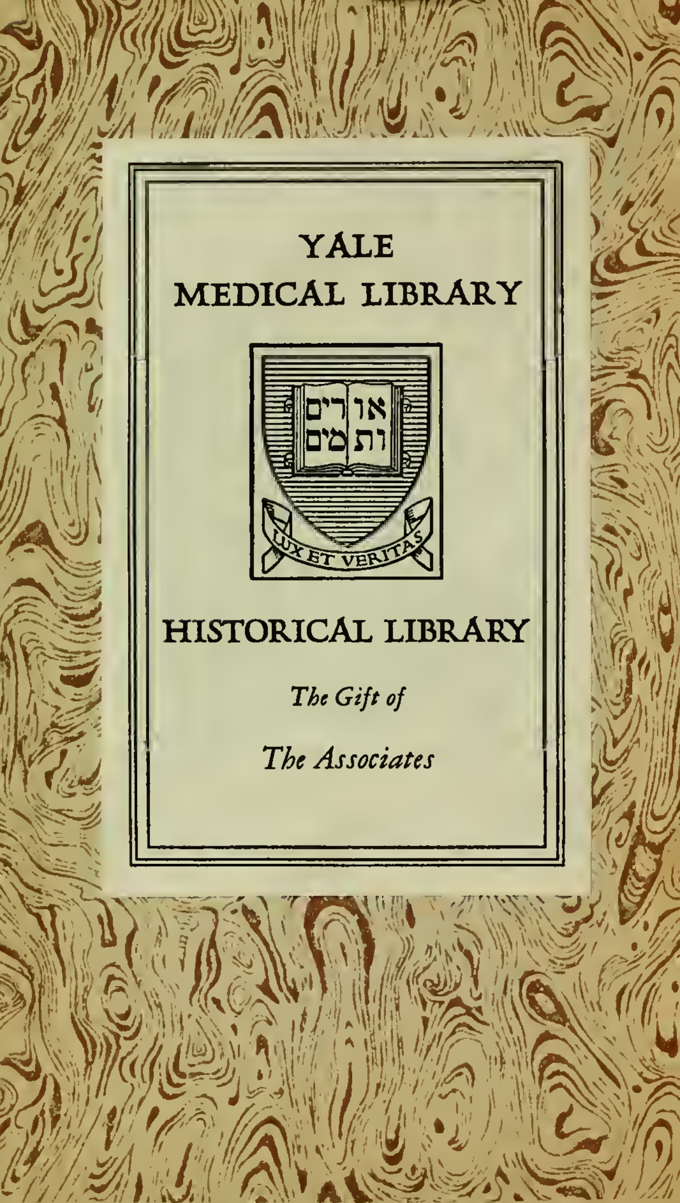
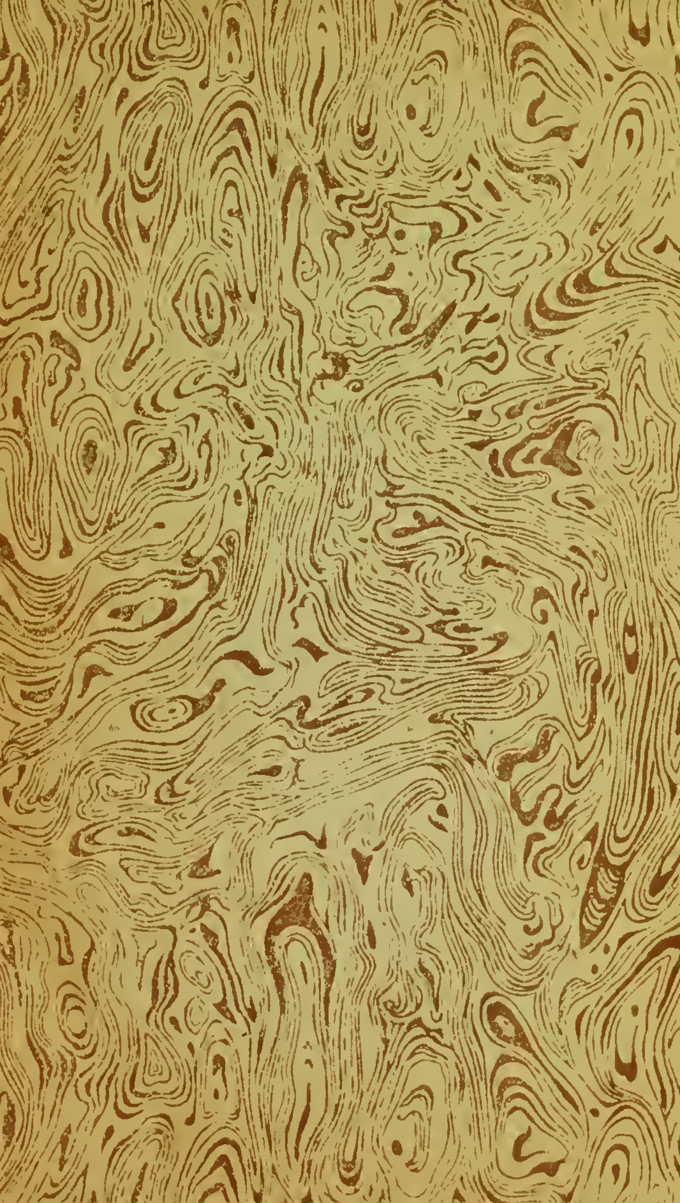



YALE
MEDICAL LIBRARY
אורים
ותמים
LUX ET VERITAS
HISTORICAL LIBRARY
The Gift of
The Associates



LAS
OCHO ÉPOCAS.
ATLAS HISTÓRICO-BIBLIOGRÁFICO
DE LAS
CIENCIAS MÉDICAS,

QUE COMPRENDE

La Medicina, Cirugia, y Farmacia, con los descubrimientos, obras, autores, sistemas, doctrinas, etc, pertenecientes á dichas ciencias desde los tiempos fabulosos mas remotos hasta el dia.

POR EL DR.

Don Ramon Font y Roura,

Médico director de los Baños de Caldas de Malabella, socio titular del círculo médico de Monpeller, etc, etc.



BARCELONA:

IMPRENTA DE D. RAMON M. INDAR,

CALLE DE LA PLATERÍA.

AÑO 1845.

Á LA EXMA. JUNTA SUPREMA DE SANIDAD DEL REINO.

Le agradezco la confianza con que me honró; justifícome de haber bien merecido

Ramon Font.

Está rubricado para los efectos de la propiedad.

PRÓLOGO.

El título de esta obra indica bastante lo que debe de ser: Atlas histórico-bibliográfico; *es decir; Cuadro indicatorio de los descubrimientos, progresos, etc., pertenecientes á la ciencia médica á que lo dedicamos; arreglado sistematicamenté siglo por siglo, año por año. Inútil pues es el decir; que no se ha tratado aquí de formar un completo de Historia Médica; repetidas obras se han escrito sobre este objeto.* LE CLÉRC, FREIND *y otros del siglo pasado se ocuparon profusamente y exprofeso de la Historia Médica general, posteriormente y en el dia*, BÈRNARD, AGUSTIN, CHOULANT, BROUSSAIS, TOURTTELE, PORTAL, KUNOHLT *y otros han escrito ya historias filosóficas de medicina, ya fragmentos históricos, diccionarios y biografías que les hacen mucho honor; en nuestra España*, GARCIA SUELTO y CASTRO VERDE *insisten sobre el floreciente estado de la medicina en nuestro suelo, citando á* MERCADO, VALLES, HEREDIA, PIQUER, SOLANO DE LUCA, *como celebridades del último siglo, representadas en el nuestro por los* LUZURIAGA, ARÈJULA, VIGUERA, PACHECO, MORÁCULA, ARDEVAL, MOREJÓN. *Este*

mismo MOREJÓN *ha vindicado, y vindican todavía sus editores el honor científico nacional de las humillaciones y olvido en que le sepultaron la ignorancia ó malicia de los autores estranjeros.* CHINCHILLA *ha empezado un trabajo clásico de Historia Médica general, que supone conocimientos extensos y talento de indagacion fino y sutil.* SALVÁ *trabaja asiduamente para dar otro dia á la imprenta sus manuscritos fruto de largas y penosas tareas. Todas estas obras son dignas de ser consultadas, y á ellas me refiero para las aclaraciones de ciertos puntos históricos en discusion; no ha sido nuestro intento el repetir ni copiar; el objeto de nuestra publicacion tan solo es el presentar la Historia Médica general reducida á su máximo de sencilléz y laconismo á fin de estimular la erudicion médica tan apagada en nuestra época, y tan necesaria para dar el lustre é importancia debidas á la noble facultad que profesamos.*

Ocho épocas forman otras tantas divisiones naturales que hemos adoptado para facilitar el estudio que nos ocupa; completan la division en las cuatro últimas, las subdivisiones de las materias objeto de la Higiene, Anatomía, Fisiologia, Medicina propiamente dicha, Cirujía, Medicina legal, y Farmacología. Sigue á las ocho épocas el párrafo titulado Fragmentos, Memorias, Monografías, etc. dispuestas por órden alfabético. Este párrafo separa las producciones de segunda especie, de las obras clásicas que no alcanzan sino ciertos talentos. Con el mismo objeto se continuan por separado, los Diccionarios, Periódicos, Formularios, Escritos sobre el cólera, Fiebre amarilla, y Cartas médicas. Siguen á estas materias los nombres de los autores

latinos mas conocidos desde Hipócrates hasta el año 1680 *colocados alfabeticamente, imposibilitados de hacerlo por órden cronológico, por faltar en los mas, documentos para precisarlo. No se han continuado los autores de entonces por aca, 1.º por ser innumerables; 2.º porque los mas notables y sus obras son citados en el decurso del presente atlas. Por fin y como copiados trascribimos los autores cuyas biografías se hallan en el* Morejon (*hist. med. esp.*) *y* Leclerc (*hist. de la med.*) *esperando que los editores del primero continuarán el plan trazado en su obra hasta el siglo XVI. Las faces sucesivas de la medicina y la analisis sucinta de los sistemas y doctrinas completan nuestro tratado.*

Todo esto dista mucho de presentar un completo cabal; estamos ya en eso, pero sépase que muchas omisiones se cometieron, porque se han querido cometer; ya por que el plan de la obra no alcanza mas, ya por haber tanto copista que es menester distinguir de los verdaderos autores. La parte farmacológica adolece mucho de estas omisiones voluntarias, 1.º *por no engolfarnos en la Historia Natural y Química,* 2.º *porque los descubrimientos de drogas y productos químicos que posteriormente se han aplicado á la medicina, son la mayor parte sujetos á discusiones interminables; siguen no obstante anotados los químicos que por sus obras tanto contribuyeron á los progresos de la Farmacia.*

La empresa es árdua, el amor nacional se apropia descubrimientos que no le pertenecen, cada historiador da importancia histórica á hechos que realmente no la tienen; en una palabra; las verdades dignas de saberse se encuentran con suma dificultad; por esto revestidos de la imparcialidad

y buena fé que deben distinguir á un historiador, antes de escribir hemos querido convencernos de que la verdad es el sumo bien, y que el hombre sabio debe ser cosmopolita.

Nota. Las cifras comprendidas entre dos incisos aunque no sean marginales indican los años del descubrimiento, obras, etc.; si á continuacion otra cosa no se espresa.

UTILIDAD DE LA HISTORIA MÉDICA.

DISCURSO INTRODUCTORIO.

¿Es posible, Señores, que tengamos de lamentar el olvido en que yace la HISTORIA DE LAS CIENCIAS MÈDICAS en una época, en un siglo orgulloso de tantos progresos y sobre todo en historia general? Es posible que en un pais donde el gobierno y la direccion de estudios, convencidos de la utilidad, se aúnan para establecer cátedras de historia médica, uno ni otro hayan podido lograr el que se generalice dicha ciencia, que con pocos mas, solo posée el catedrático que la profesa? ¿No vale la pena que se pregunte á la medicina de donde es oriunda, y como y porqué medios vino á parar en este pais? ¿Es por ventura por la humildad de origen, ó por lo innecesario de la materia que hemos desdeñado el dirigirle la palabra? Es poco noble? Esos monumentos literarios de la facultad médica, esos hombres eminentes, esas medallas acuñadas, estos Dioses tutelares, esos templos, estos Reyes médicos, estos Legisladores y Sacerdotes en fin cuya dignidad debieron entera al solo nombre de profesar la medicina, no dicen nada á vuestro espíritu, no os estimulan hacia una erudicion que confesémoslo está atrasada en Medicina? ¿Es innecesaria? ¿Como van á distinguirse los verdaderos sistemas de los falsos, de las utopias y sofismas? y como se dará á la autoridad el valor que le corresponde, à las obras la censura,

como á tantas revoluciones y trastornos científicos forjados por la vanidad, el interes, la ignorancia y la perversidad de caracter de ciertos hombres? ¿Cómo se conocerán los resultados científicos de estas conmociones, y se diferenciarán los hombres que han añadido nuevas verdades á la ciencia, de los que la han hecho mas oscura y confusa? La *historia* dice un sabio *es la narracion verdadera de las cosas que se han pasado, con el intento de dirigir con seguridad las acciones humanas, durante toda la vida.* Este intento, este objeto final de la *historia* nos indica desde luego su utilidad; decir al contrario es igual al pretender que se repitan cien veces errores de que ya deberíamos estar advertidos, es confundir la verdad con la mentira, es dejarnos sorprender por la compostura de los sistemas dichos nuevos, pero que los antíguos habian ensayado ya, y olvidaron despues por infructuosos. De las reflexiones que preceden resulta una definicion esencial de medio que dió de la historia en general un señor Ministro y que nosotros aplicamos diciendo; que la historia médica consiste en el *conocimiento del origen, desarrollo y progresos sucesivos, como igualmente de la detencion, marcha retrógada y de la alteracion que temporalmente han sufrido los Dogmas fundamentales de la ciencia.* Ignorar esto, es ignorar la ciencia médica, la civilizacion médica.

Y buscando especialidades; en el ejercicio de la medicina, en la casa de un enfermo donde el facultativo es el blanco que absorve la atencion de los circunstantes dispuestos todos á censurarle ¿Cuán superior no se reputará el médico que posee esta parte de la ciencia á los demás limitados con la precisa práctica? El primero habla y cita con seguridad; los otros callan ó hablan á tientas espuestos siempre á ser contradecidos. En las cátedras y sin la historia, la gracia profesoral, la oratoria carecerian de estilo; ¿Cuánto anacronismo no se cometeria? imposible amenizar un discurso.

Probada la utilidad ó por mejor decir la necesidad de conocer la Historia Médica, no nos será dificil el hacerlo con respeto á la Bibliografía ó sea la parte histórica que trata de los libros y autores; (*¡letras de molde que se sublevaron antiguamente para constituirse en autoridad déspota, que bastó por tanto tiempo para sometermos á una opinion, que creimos revestida de un caracter sagrado, sin permitirnos utilizar por ningun estilo reflexion ni discurso!).* Todas las prevenciones son á veces insuficientes, para distinguir en los Autores la observancia de la sana lógica, de la sutileza de un sofisma; una teoría fiel espresion de los hechos, de las que se quieren forzar para sejetarlos á una idea concebida à *priori*; en una palabra; las obras escritas son un laberinto del que es dificil salir airoso, con el galardon de una eleccion acertada. El conocimiento de los escritos *culminantes,* la comparacion de estos mismos escritos; el examen de la conformidad teórica, con la práctica ó hechos *brutos* nunca dispuestos á engañarnos; estas son las hebras del hilo conductor que debe guiarnos hasta las puertas de los axiomas, ó primeras verdades. Es de este modo que la Bibliografía nos presenta grande utilidad, enseñándonos que de todo tiempo los hombres han podido cometer errores, y tanto mas, cuanto mas lejano es el siglo por tener menos esperiencias de los que le precedieron.

Ya lo veis pues, sin *historia* no hay ciencia, es menester estudiarla para no confundir las revoluciones generales con los verdaderos progresos. Seria quedarse en una niñez perpétua decia Ciceron, el ignorar lo que se pasó antes de nosotros. El hombre debe ser instruido por la ciencia de los demás, é ilustrado por los conocimientos de los otros; si nosotros quisiésemos formar solos una ciencia, á pesar de todos los esfuerzos no seríamos mas que un pigmeo, respeto al inmenso gigante de la ciencia de tantos si-

glos; pero si en lugar de mirar este coloso como un enemigo, lo tratamos con aficion y cariño, lograremos poco á poco colocarnos sobre su cabeza, de cuyo punto divisaremos mas terreno que él, y entonces si que podremos decir *ahora nos hallamos al nivel de la ciencia de nuestra época.*

Historia y Bibliografia de Ciencias médicas.

PRIMERA ÉPOCA.

TIEMPOS ANTERIORES Á HIPÓCRATES.

Tiempos *quasi* fabulosos.

Origen de la medicina. Atribuido por ESKILES á PROMETEO, por PLINIO y EÚSTATES al CENTAURO KIRÓN, por VIRGILIO á ESCULAPIO, por OVIDIO á APOLON, por los TIRIOS á AGENOR, por DIODORO DE SICILIA á ISIS, por S. CLEMENTE de ALEJANDRÍA á APIS.

Principales dioses tutelares y medallas acuñadas por los Griegos y Romanos en culto de de las divinidades siguientes. HERMES, ISIS, CIBELES, SERAPIS, BACCHUS, ARABUS, OSIRIS, MINERVA, DIANA, EL CENTAURO KIRÓN, PROMETEO, TELESFORO, APOLON, ESCULAPIO, HIJIA, PANACEA. —Se deben á ESCULAPIO los geroglíficos de las cualidades del médico. *Templa erecta, barba, pileo, baculo nudoso, serpente noctua, cane, gallo insignito, dotes medici insinuarunt.* —Tuvo dos hijos; el uno MACHAON padre de NICÓMACO médico del que desciende ARISTÓTELES, el otro PODALIRIO

que fundó una escuela en la Ciudad de Caria.

Signifiquemos solamente los sueños científicos y las revelaciones sagradas de la Grecia, Egipto, y otras regiones orientales.

Obras relativas á las deidades que preceden. años de J. C.

HUMDERTMARK *Exercitatió de principibus Diis artis medicæ tutelaribus apud veteres Græcos at que Romanos* . . LIPSIÆ. . . . *en* . . 1735

DAN VINK. *De Diis artis medicæ inventoribus* TRAJET AD RHEN. . . . *en* 1730

DAN MAJOR. *Serapis radiatus medicus Ægiptiorum Deus ex metallo et gemma.* . KIL. *en*. . 1685

MUSGRAVE. *De Dea salute in qua illius simbola, templa, statuæ, nummi ect. exhibentur.* OXONIŒ. *en* 1746

PERRINI. *Neptunus seu de tutela. Medicinæ.* ROM. *en* 1739

SEBIZ. *De Esculapio inventore Medicinæ.* — ARGENTOR. *en*. 1669

SCHWARTZ. *De Esculapio et Higea Diis.* ALFDORF *en*. 1725

VAN SEVER. *Oratio de honoribus Esculapio habitis* GOUDŒ.. *en*. 1749

Tiempos históricos. años. antes de J. C.

La medicina es tan antigua como las enfermedades y estas como el linaje humano. En su origen dice BLACK la humanidad que obligaba á buscar un alivio un remedio al amigo, al hermano que padece, inspiró la medicina al corazon de los hombres. —En Babilonia los enfermos estaban espuestos en las calles, y era obligacion del transeunte el examinarles y darles consejo segun su capacidad. — La medicina externa que mas pronto hirió los sen-

tidos, ya habia mas de ocho siglos que tenia consagrados sus ministros y altares, cuando se pensó en el culto de la interna. — La dedicacion de los templos data de 750 años despues de la guerra de Troya segun Plinio.—La medicina empezó entonces á ser el monopolio de ciertas familias.— En la Grecia, Egipto, é India, la transmitian los padres á sus hijos con narraciones mágicas y misteriosas.—Por institucion del Bramá, la India estuvo sujeta á esta ley por mas de tres mil años — Háblase de una obra la primera de los tiempos antiguos atribuida á Chin-Nong Emperador de la China muerto 2700 antes de Jesu-Cristo y anterior de 2700
seis siglos á la época presumida de Menes rey de Egipto. — Se supone que esta obra trataba de la preparacion de varios remedios. — Donde empezó realmente la parte farmacéutica de la medicina fué desde la venida de Hermes ejipcio que enseñó la estraccion del aceite, y del ópio; sus discípulos conocieron el azucar, el nitro (*natrum*), el alumbre, la sal amoníaco, el litargirio, el óxido rojo de hierro, etc. —La perfeccion á que llegó el arte de embalsamar, prueba que las resinas y aceites debian ser conocidos en aquellos tiempos. — La medicina pasó luego à manos de los sacerdotes y la interna se ejerció en Grecia esclusivamente en los templos hasta la Olimpiada LII, ó 572 antes de J. C. — En esta época los Pràcticos llamados *Periodeutes* se separaron de los filósofos y sacerdotes 572
y declararon que los males se curaban con medios naturales. — Los Asirios, Medas, y Persas fueron los primeros que cultivaron el empirismo con buen efecto. Este pasó en seguida á Egipto, Libia Cirenaica, á Crotona, en la Grecia, á

Gnidas, á Rhodas, à Cos, y en Epidauro. — Se
ocuparon tambien de la medicina empirica los 1800
Turdulos y Turdetanos sabios andaluces del año
1800 antes de J. C. — Los Cartagineses del año
600 antes de J. C. conocian la medicina y comer- 600
ciaban con varias drogas medicinales entre las cuales el *Laserpitium* era de un tráfico comun. — Apuleyo Autor africano nos conserva el nombre púnico de muchas plantas. — Habia en Cartago buenas bibliotecas que se perdieron en manos de los Romanos, como el famoso templo de Esculapio que podia contener mas de 30000 hombres. — En esta época los *Druidas* ó filósofos de las Galias ejercian la medicina mágica con pláticas supersticiosas, que duraron hasta el principio del siglo V. de la Iglesia.—Los españoles de aquella época ya usaban remedios vejetales y animales; medicina que con las demás artes adelantaron los *Phocenses* de *Ampurias*.—Pherecidas escribió un tratado *de
la Dieta* y escitado en las obras de Hipócrates.— 520
Pitágoras 520 años antes de J. C. despues de poseer los conocimientos de los Egipcios, hizo un viaje á la India con el objeto de adelantar la ciencia, y fundó en Crótona la mas célebre escuela de la antigüedad, esceliendo en la higiene. —Empédocles su discípulo adelantó à su maestro en conocimientos higiénicos; dió el nombre al *amnios*, reconoció la analogía que existe entre las semillas y los huevos, y creó el *dogma* de los cuatro elementos.-Acron empírico instruido empezó á reconocer que los fenómenos vitales no podian esplicarse por las leyes físicas, y se separó de los que profesaban esta opinion. —Diágoras combatió el abuso del opio en los dolores de oreja y oftalmias.

— Ægimius el primero que estudió el pulso. — Euriphon tan adelantado en el método curativo de la tisis pulmonar, empleó estensamente los canterios en esta y otras enfermedades. — Iccus de Tarento redujo á principios la gimnástica médica, abriendo sendero á Heródicus de Selivrea que tanto la perfeccionó, con el alto honor que le cupo de 480
dirigir al mismo Hipócrates en la teoría y práctica de estos ejercicios que miraba aquel como remedio en todas las enfermedades. — Estos ejercicios con las fricciones, baños, etc. fueron de gran moda en el espléndido siglo de Péricles; su objeto era desarrollar y aumentar las fuerzas físicas necesidad de aquella época en Grecia y Roma.

SEGUNDA ÉPOCA.

SIGLOS QUE MEDIARON DESDE HIPÓCRATES HASTA GALENO.

Hipocrates II dicho el Grande, hijo de Hera- 457
clides, su abuelo Hipócrates I. de la familia de los Asclepiades. *Primus quidem ex omnibus memoria dignis.* Fué el primero que clasificó los hechos reuniéndolos en grupos, para deducir de ellos principios generales. *Ab studis sapientiæ disciplinam hanc separavit.* Separó la verdadera lógica de los absurdos filósoficos de su época.—Distinguió en el cuerpo humano tres órdenes de fenómenos, profesando como hoy en dia, que los fenómenos vi-

tales intelectuales y morales eran inesplicables por las leyes ordinarias de la física-química. Introdujo en la ciencia el nombre de principio vital de los animales dado por Aristóteles á la causa de los fenómenos vitales, *Vir et arte et facundia insignis* dice Krause (en su prólogo pag. 3). Es el fundador de un método llamado *naturista* despues del que el médico como verdadero ministro de la naturaleza, debe quasi siempre en las enfermedades favorecer sus tendencias crisis y esfuerzos, y rara vez interrumpirlos ó contrariarlos. Plinio conviene en que desde la guerra de Troya hasta la del Peloponeso existe para la ciencia un vacio de mas de 600 años, lo que autoriza á considerar la venida de Hipócrates como el renacimiento del arte muerto en todo este interregno desde Esculapio y sus hijos.—Los primeros cimientos de la medicina considerada como ciencia se hallan en los libros llamados *Coacæ prænotiones prædicta et preceptiones*; en el I. y III libro de las *Epidemias*; en el II. libro de los *Prorrheticos* y en el tratado de los *Pronósticos*. — Este observador profundo empleaba escasamente los preparados farmacéuticos.—Floreciò en la guerra del Peloponeso, bajo el imperio de Dario Longemagno. Murió en Tesalia á los 109 años de edad. Fué llamado justamente el Padre de la medicina, título que le sostiene *Isidoro de Sevilla* 1, y le rehusa *Pingeon* 2.

1. *Orig. lib. IV. cap. III. in Isidori* (8) *hispaniensis Episcop. Oper. emendad. Matriti* (1778) 2 *vol. in fol.*

2. *Diario del instituto histórico de Francia* (1836) dice: «1000 años antes de este grande hombre poseian los Indios tratados completos de Operacio-

nes quirúrgicas, de Medicina, de Toxicologia, de Anatomía, etc., enumerados por Ainslie hasta 54.

Thesalus y Dracon hijos de Hipócrates, Polibio, su yerno. — Los tres fundaron la *Escuela Dogmática* que tomó tambien el nombre de *Escuela Hipocrática* porqué siguió por algun tiempo con los principios sentados por el médico de Cos, y de que se apartó luego entregándose en manos de los falsos sistemas filosóficos de la época. Se observa esto muy facilmente en el libro *de las enfermedades* y en el V.° VI.° y VII.° libros *de las Epidemias* ambas producciones de Thesalus; en el libro de los *Prorrheticos* atribuido á Dracon, asi como en los libros *De la naturaleza del hombre*; *de la naturaleza del niño; del régimen de las enfermedades*; *de los partos á los ocho meses;* cuyo autór es Polibio.

Platon y Aristóteles. Adoptaron en punto á
medicina las principales ideas de Hipócrates. — 356
Floreció Aristóteles en tiempo de Alejandro-magno. Teofrasto su pariente fundó una escuela en la isla de Lesbos. Ambos escribieron sobre la *Botánica.*

Diocles de Caristo. Que mas instruido que sus condiscípulos supo distinguir la *pleuresia* de la *pneumonia*.

Praxágoras. Que descubriendo en el pulso los indicios del estado de fuerzas prestó un grande servicio á la semeiotica abriendo sendero á los fructíferos trabajos de Galeno, Bordeu, Solano, Fouquet, etc.

Celso. Llamado el Hipócrates latino, autor de una obra médica tanto mas preciosa en cuanto no existen los escritos médicos de los tres siglos que le precedieron.

Areteo de Capadocia. Médico de primer rango despues de Hipócrates (Segun Freind).

Rufus de Efeso. Que formó el tan adelantado concepto de distinguir los nervios del sentimiento deCos de movimiento, cosa admirable en su época. — Atribuyó la causa del pulso al movimiento del corazon.

Escuelas. *La Empírica.* Su fundador Philinus
de los segun Galeno. Debida al recuerdo de lo pa-
sado no solicita mejoras de ninguna especie. Juz-
ga inútil el estudio de la Anatomía y de la Fisio- 132
logía. Fundada en la esperiencia, se queda muda
en las enfermedades nuevas que se le presentan.
La analogía es su idea madre.—*Dogmática nueva.*
Dotada del carácter de todas las doctrinas hipote-
ticas forjadas *á priori*, en las que los principios
teóricos preceden al estudio de los hechos los que
quiere sujetar á las ideas. Es la antagonista cabal
de la empirica. Esta escuela se conformó luego con
los principios de la *antigua dogmática* ó *empirismo
razonado.* — Colaboradores sectarios de esta es-
cuela fueron Herofilo; que disecó 700 cadáveres,
Erasístrato, conocido por la curacion de Antio-
cho hijo de Seleuco, y Asclepíades que de retórico
pasó á médico. Este redujo su práctica á *las frie-
gas, al paseo*, y á *la dieta*; no logró mucha repu-
tacion entre los Romanos indispuestos ya con los
médicos, hasta que el famoso Antonio Musa los
despreocupó con su talento y afortunada práctica,
logrando para él y sus cólegas los honores y dis-

tinciones que condecoraban á los mas beneméritos ciudadanos. años antes de J. C.

Poco antes de la venida de Cristo y durante la dominacion Romana, Sertorio fundó en Osca de Andalucía (hoy Huesca) varias escuelas entre las 80
que se supone habia de Medicina.–Poco despues en muestra de gratitud, edificó Pompeyo un templo á Esculapio en la ciudad de Barcelona, por haberle invocado en una grave enfermedad. —A esta épo- 47
ca se supone debido el culto de varias Deidades médicas en nuestra España. Los geroglíficos é inscripciones demuestran que Serapis é Isis tuvieron culto en Tarragona y Valencia. Isona en Cataluña, Antequera, Villaviciosa en Portugal; Caldes en Cataluña; y otros pueblos dan indicios en sus restos anticuarios de haberse dado allí culto á varias Deidades supuestas tutelares de la salud. (Vide Morejon tom. 1.º).

Era Cristiana: *siglo I.* Fué combatida la escue- años de J. C.
la dogmática por Ateneas de Allalia quien fundó la *Medicina Pneumática* en la que se reconocen las causas próximas de las enfermedades, que supone consisten en la alteracion de los humores y en la de un principio particular llamado *Pneuma* susceptible de volverse frio, caliente, seco, etc. — Corresponde á esta época la muy juiciosa division de la Terapéutica en *Dietética*, *Farmacéutica y Quirúrgica.*

Escuela metódica. Fué muy importante por sus pretensiones y por su carácter trastornador. Esta escuela cuyo fundador fué Themison reducia á tres todas las enfermedades dependientes de otras tantas causas continentes, á saber, *el encogimiento, el relajamiento, y el compuesto de estos dos ó mixto.*—

La creacion de esta escuela fué debida á las contínuas disensiones de las escuelas *empírica y dogmática* que terminaron creyéndose conciliadas con los principios de esta nueva escuela. THEMISON enseñaba la medicina en seis meses.

Pertenecieron á esta escuela. imperio de Neron.

THESALUS: Hombre inmoral, rastrero y vil tratando con la nobleza, insolente y orgulloso para con sus cólegas. La arrogancia de este hombre, le sugerió la inscripcion sepulcral que sigue: Ιατρονικης Vencedor de los médicos.

Escuela Ecléctica. Fundada en el conocimiento de todos los sistemas y escuelas que le precedieron, se ocupaba en anotar los dogmas fundamentales y verdades importantes que cada una de ellas contenia, con el objeto de reunirlos y trasformarlos en un solo cuerpo de doctrina.

PARTE FARMACOLÓGICA.

En Grecia: HEROFILO (seria otro que el de la escuela dogmática nueva) fué el primero que clasificó los medicamentos y formó diversas composiciones. años antes de J. C. 570

NICANDRO: Poeta y médico griego, nos ha dejado poemas donde se encuentran mencionadas varias sustancias simples, aceites, vinos medicinales, tòpicos emolientes, píldoras y electuarios. 140 Los condiscípulos de Nicandro hacen progresar la poly Pharmacia componiendo una *panacea* propia á curar todos los males. 20

POMPEYO LENEO: Introdujo en Roma la ciencia farmacéutica. imperio de Augusto.

CAYO VALGIO: Escribió un tomo de hierbas medicinales, dedicado á Augusto.

La poly Pharmacia aumenta de prestigio. Se imperio de Neron.
componen los *Electuarios* de Mitridates y la *Te-*
riaca de Andromaco médico de Neron con el ob-
jeto de oponer un antídoto á los venenos y *filtros*
que componian Medea, Circeo y Locusto.

Plinio reporta al primer siglo de la era cristia-
na, tres inventos medicinales, á saber: *la Betóni-*
ca, *la Cantábrica*, que suponen ser la Escorzone-
ra, y la *Bebida de cien hierbas*, que descubrieron
y usaron los Españoles.

Galeno. Médico de Pergamo, nacido en el año
128 de la era cr. Hombre eminente que trató con el
mismo talento la Medicina que la Farmacia. Es-
cribió los libros *de Ptisana*, *de Theriaca ad Piso-*
nem; de Medicinis facile parabílibus; etc. Derribó
Galeno los principios de la *Escuela metódica*, reu-
nió todos los conocimientos de su época, y fundó
una secta bastante parecida à la Hipocrática. Sus
ideas absorvieron durante muchos siglos las doc-
trinas ya médicas, ya filosóficas, fomentadas por 165
otros tantos genios cuya cerviz doblaron al aspecto
de las luminosas obras de su maestro. Se deben á
Galeno los juiciosos comentarios de Hipócrates.—
Despues de trece siglos de un imperio absoluto la
doctrina de Galeno sufrió una recia sacudida por
los ataques del genio delirante de Paracelso.

TERCERA EPOCA.

DESDE GALENO HASTA LA FUNDACION DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA EN 1243.

La medicina griega se deteriora poco á poco. La cultivan no obstante:

Cœlius Aurelianus metódico del III siglo. Cœlius Aurelianus fué el último autor de la escuela metódica. Se observa en sus obras que los metódicos no tomaban en bastante consideracion el sitio de las enfermedades.

Oribaso, Marcellus, de Syda, Serenus Samoncuis y Prisciano del IV siglo, Palladius, Ætius y Alejandro de Tralles del VI siglo. Este último fué de los médicos mas distinguidos de su época.

Pablo de Egina, del VII siglo: Es él último de los antiguos médicos griegos que hasta el presente hayamos conocido.

Este período comprende. La fundacion de las escuelas de Edesa y Dichondisabur por los nessorianos del IV siglo.

La primera aparicion de las viruelas en. . . 558

La fundacion en Bagdad de los Colegios de Médicos y de hospitales por Almanzor, en. . 765

La série de médicos Arabes muy recomendables en su época empezando desde Serapion (820), y acabando por Avenzoar.—Ayudados de las buenas 1179
bibliotecas que legaron Almanzor y Mahomet, fun-

daron los Arabes las academias de CÓRDOVA en cuya ciudad escelio RHAZES (siglo X) JUAN hijo de SERAPION, HALY ABBAS, AVICENNA (siglo XII) como AVERROES hijo de CÓRDOVA y MESUÉ, llamado el evangelista de los Farmacéuticos. (Vide Morejon, médicos hebreos y árabes). 1186

La ciudad de CÓRDOVA debe considerarse como la cuna y el centro de donde se irradiaron y multiplicaron en todo el sud de la Europa las academias tan numerosas ya en el siglo XIV.

La filosofía de ARISTÓTELES y la Doctrina de GALENO fueron adoptadas por los Árabes con el entusiasmo que forma el caracter nacional de aquel pais. Estos mismos Árabes aunque en fecha muy posterior fueron los que trasmitieron en lo restante de Europa, la filosofía del preceptor de ALEJANDRO y la Doctrina del médico de Pergamo junto 1000
con los restos del imperio Griego.—Pronunciaban con respeto y admiraban todavía á HIPÓCRATES y á GALENO los socios de todas las academias y en particular los de la célebre de Carlo-magno; pero las compilaciones de MARCELLUS, de THEOFANO, de MYREPSUS, de ACTUARIUS y de algunos otros que todavía pudiéramos citar, lograron hacer olvidar sus obras, de modo que en el fin de este período histórico ya no se consultaban los autores griegos, y en las academias solo se esplicaban las nuevas producciones de la Medicina Arábica.

En el occidente se recogieron las primeras observaciones del *escorbuto* bien manifiesto en. . . 1002

BERTHIER, CARIOPONTHUS, COPHON y LOS DOS PLATEARIUS. Dieron lecciones públicas á Salerno 1040

desde . . . . á
Poco despues las Cruzadas nos trajeron la *lepra* en Europa. 1140

Escuela de Monpeller: La creacion de esta escuela es debida á los médicos árabes procedentes de España. Para formalidad del instituto pidieron una Bula al Cardenal Conrardo que les fué concedida en data del XVI antes de las kalendas de Setiembre del año 1220. Las memorias de Astruc nos 1220
dicen que la escuela de Monpeller gozaba ya de mucha reputacion á mediados del siglo XII lo que supone una existencia muy anterior á esta época. Tourtelle dice que mientras que los Arabes fundaban las escuelas de Salerno y Monpeller, el arte de curar estaba envilecido en la capital de Francia entregado en manos del empirismo y superstición.

PARTE FARMACOLÓGICA.

Se ocuparon de ella con especialidad Ætius, d'Amid, Pablo de Egina, Estevan de Atenas.

Juan Serapion. Escribió un tratado de los medicamentos simples y compuestos, en 1066

Mesué escribió dos antidotarios, en 1163

Aboueker Rhazes: Escribe un tratado de los medicamentos.

Aviceenna de la familia Real de Córdova, escribe su *Liber Servatoris*, y otras varias obras ca- 1160
si las únicas que se consultaron hasta á mediados del siglo V.

Universidad de Salamanca. La creacion de esta escuela fué debida á Alfonso IX en el siglo Xiij, para la que como para la de Palencia del siglo Xij (Véase Morejon historia médica española).

CUARTA ÉPOCA.

DESDE LA FUNDACION DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA EN 1243 HASTA LA TUMULTUOSA REVOLUCION DE PARACELSO EN 1526.

Periodo remarcable por la invencion de la pólvora, descubrimiento de la imprenta, toma de Constantinopla por los Turcos, y por el descubrimiento del Nuevo Mundo.

Corresponden á esta Època Gordon, Arnaldo de villanova, Guido de Chauliac, y Balescon de Tarento médicos de talento y profesores de mucho mérito.

Juan Pitard, Lanfranc, Colot, y sus discípulos adelantan la Cirujía.

Mundini. Diseca publicamente cadáveres humanos en 1315

Guido de Chauliach. Compone un buen libro de Anatomía en 1363

Achilini. Enriquece á Mundini con útiles comentarios.

Berenger: Se muestra como el precursor de Vesalio.

Raymundo Lulio, Mallorquin; Escribió muchas obras como son el arte *de principiis et gradibus Medicinæ. De arte Medicinæ compendiosa. De pulsibus et urinis* y muchas otras de un mérito distinguido. (*Vide Morejon para las obras y biografías de los medicos españoles que corresponden á esta Època*).

La facultad de Medicina de Paris se separa de la Universidad. Confirma sus estatutos Felipe de Valois en 1331

El Papa autoriza á la facultad de Monpeller para que pueda disecar cadáveres, en . . . 1376

La misma autorizacion concede á la de Tubinque, en. 1482

En España y con bula de Alejandro VI se abre la universidad de Valencia, en 1411

D. Alonso concedió privilegio para fundar el colegio de Medicina de Barcelona, en 1450

Se concedió permiso para la Universidad de Zaragoza por el Pontífice Sixto IV, en. . . . 1474

Se empezaron á imprimir varias obras de medicina como las de Gordonio, Valesco, Torrella, en 1475

Se funda en Mallorca la universidad Luliana de 1483

ENFERMEDADES REPUTADAS NUEVAS.

La Plica. Se observa en Polonia, en 1287

Se observa la *Peste* originaria del levante, en. 1348 á 1350

La Korea: Epidémica en Alemania, en. . 1347

La Tusis convulsiva (Hofman) *ferina*, (Coqueluche de los franceses). Epidémica en Francia, en. 1414

Las Petequias: observadas en Francia en ciertas enfermedades, en 1465

Las Petequias: mejor vistas en Italia en la fiebre dicha petequial ó purpúrea, en 1505

El escorbuto de mar: Que fué el resultado de los viages emprendidos por los Españoles para el 1493 descubrimiento del Nuevo mundo, á la fin del siglo

XV, y que si no era una enfermedad nueva; á lo menos no habia sido conocida bajo formas tan estensas.

El sudor Anglicanus; Enfermedad contagiosa, propia de los Ingleses, en 1483

La sifilis, en fin: Se observa por primera vez en Italia, Francia, y Alemania poco despues del descubrimiento del nuevo mundo. SANCHEZ piensa relativo á la siphilis, que este mal se declaró en Europa como á enfermedad epidémica.

(En la Historia Médica Española de Morejon, se encontrarán: Las pestes sufridas en España, durante las diferentes dominaciones, Cartaginesa, Romana, Goda y Árabe, y durante los siglos Xij, Xiij, XIV, y XV).

PARTE FARMACOLÓGICA.

SALADINO DE ASCOLI: Escribió sobre la Farmacia, reuniendo para esto los trabajos de SERAPION, de SIMON y AVICENNA, en 1450

NICOLAS PREVOST dicho *Præpositus*: Que sirviéndose de los antidotarios de MESUÉ y NICOLAS, formó el suyo impreso en 1488
y reimpreso en (1505) (1564) y (1582).

JUAN DE VIGO, Genovés: Primer Cirujano del Papa Julio II: Publica su cirujía en IX libros de los cuales el quinto trata de la *enfermedad venérea*. Parece ser el primero que ha empleado el unguento mercurial en ficciones, el emplasto de Ranas; y el deutóxido de mercurio como escarótico, en. 1514

JUAN FERNELIO: Primer médico del Rey de Francia Enrique II: Corrige el electuario Dia phenix

de Mesué, y da la fórmula de un jarabe de malvabisco compuesto que tomó su nombre. 1520

Aurelio Felipe Teofrasto Bombast de Hohenheim, dicho Paracelso: Nacido en 1493 en un Canton de Suiza. Autor del *Elixir de propiedad* con qüe queria inmortalizarse. Este mismo Paracelso fué el que derribó el Galenismo y el Hipocratismo, aprovechando del fastidio que causaba en los ánimos, la rutina de unas mismas teorìas y aplicaciones. Hombre mágico é ingenioso que á 1526
pesar del atraso científico á que le condujo su destemplada cabeza, supo lograr una cátedra en Bala el año de 1526, donde se proferia con términos tan singulares como su caracter, usando del mas ridículo é inenteligible neologismo. —Hizo alarde de quemar las obras de Galeno y de Avicena, improvisando discursos injuriosos sobre sus autores, probablemente sin haberlos leido. —Introdujo en la Medicina remedios químicos nuevos, arrinconando la poly Pharmacia de aquel tiempo, verdaderamente fástidiosa y sin utilidad. Fundado en ideas supersticiosas, desarreglado tanto en lo físico como en lo moral; escribió su Fisiología sobre *la Cabala*, su absurda Patología sobre *la Magia*, y su Terapéutica sobre la *Consideracion de los planetas*. — Desechaba el uso de los instrumentos cortantes, de los cáusticos, y de la sutura. — Murió de borrachera en Salzburgo á la edad de 47 años.

QUINTA ÉPOCA.

COMPRENDE DESDE EL TIEMPO EN QUE FALLECIO PARACELSO EN 1526, HASTA EL MAL SUPUESTO DESCUBRIMIENTO DE LA CIRCULACION POR HARVEY 1619.

(*Fúndanse en España y bajo el imperio de Carlos V. las universidades de Granada, Orihuela y otras varias á principios del siglo XVI.*

MATERIAS OBJETO DE LA HIJIENE.

En el siglo XVI se usaban en Europa los cabellos postizos como medio de prevenir una serie de enfermedades. Principio del siglo XVI.

Se principió á usar el chocolate procedente de Mejico, en 1520

CÁRDENOS: Trata de los efectos del chocolate, en 1609

Se introdujo el tabaco para fumar, en . . . 1535

Se introdujo el tabaco en polvo, en. . . . 1560

En Inglaterra: se cultivaba esta planta, en. . 1570

Segun el célebre Jos BANKS: Las patatas procedentes del Perú nos vinieron en Europa, en . . 1589

Se conoció el Thé en los *Paises Bajos*, en . . 1590

OBRAS.

En Italia: MARCILO FISCINO: Escribe sus consejos para remozar por medio de la *trasfusion de la*

sangre, en. 1529

Mercuriali: Nos dá un tratado original sobre la *Gimnástica*, en 1569

En Francia: Baillou (Ballonius): Escribe sobre la *influencia de las constituciones atmosféricas en la salud*, en 1570

En Alemania: Liavius: Aconseja tambien la trasfusion para remozar, en. 1615

En España: Lopez, Mercado, Perez, y otros se ocupan del modo de prevenir las enfermedades y fundados en la etiología de las mismas; dan á luz sus preceptos higiénicos. Siglo XVI.

ANATOMÍA.

Vesalio (1543) el desgraciado Miguel Servet que acusado de irreligion por Calvino fué quemado en Génova; Cannani, 1571, Cesalpino Casserio, 1600, y Fabricio de Aquapendente, hacen progresar considerablemente la Anatomía. 1553

Eustachi: Reputado por el descubrimiento de la trompa apellidada con su nombre; describió perfectamente este canal, y señaló la utilidad de la Anatomía Patológica, en 1552

FISIOLOGÍA.

En Francia: Fernelio: Refuta algunas opiniones fisiológicas de Galeno, en una obra que trata todas las partes de la medicina, en 1542

Joubert: Establece el precioso dogma adoptado despues en Medicina legal: *Que la putrefaccion es el solo efecto que evidencia la muerte real*, en. . . 1542

En Alemania: Th, Zwingero y Sennerto: Se es-

fuerzan en conciliar á Paracelso con los Antiguos, en 1619

ROSA-CRUZ ROBERTO FLUD: Critica la fisiología inglesa, tachándola de Mágica, en 1617

En Italia: CÁRDANO: Esplica su *teoría de funciones*, y da á luz obras de mérito, en 1550

CESALPINO: Sospecha el *mecanismo* de la *circulacion grande* y describe la *pulmonar*, en . . . 1571

PORTA: Célebre por su *fisiognomonia* fundada en la similitud de la cara del hombre, con la de los animales, en. 1601

SANTORIO: Hace esperimentos sobre la *Perspiracion*, en 1614

Vindique la España el descubrimiento de la circulacion de la sangre, cuyo honor cupo al sabio aragonés MIGUEL SERVET, injustamente atribuido por los estrangeros á HARVEY, en 1553

La espiritual OLIVA SABUCO DE NANTES BARRERA, honor de la literatura española, Escribe *la nueva filosofía de la naturaleza del hombre; la medicina y vera filosofía oculta á los antiguos*. Inventa su sistema de nutricion por el *suco nerveo* que le 1588 merece mucha celebridad. Este es otro de los descubrimientos que se apropiaron los Ingleses.

MEDICINA.

La medicina práctica se cultiva en España por hombres de grande mérito donde

MERCADO: Hace época por su ciencia y prestigio, en. 1572

VALLES. Comenta á Hipócrates con fino talento en 1589

La poco há nombrada OLIVA SABUCO, escribe su *Teoría de fiebres* y sobre el *Tabardillo*. Produce

la España hombres eminentes y célebres médicos bastante numerosos para dar realce á la ciencia médica de aquella época. (Vide Morejon hist. méd. Esp. siglo XVI).

En Portugal: RODRIGUEZ dicho AMATUS LUSITANUS: Publica siete centurias de observaciones llenas de interés, en 1556

En Francia: CAMPEGIUS (1517), GORREUS (1543) FERNELIO (1567) PISO (1581) DURET (1588). Se distinguen por los comentarios de HIPÓCRATES escritos con sabiduría: á los que no cede HOLLERIUS, 1579, y menos FOES á quien á mas de un escelente comentario, se debe el verdadero sentido del testo griego, y un inmenso trabajo titulado *Æconomia Hipocratis*, en 1695

En Inglaterra: CAJ KAYE: Comenta á GALENO y describe el *sudor anglicanus*, en 1554

En Alemania, LEON FUCHS: Combate vivamente á los Árabes en favor de los Griegos, en. . . . 1530

OTHON BRUNSFELS: Entusiasta por la medicina griega desvanece á muchos sistemàticos de la medicina arábica.

SCHENK y FELIS PLATER: Recogen observaciones de mucho interés, en 1614

SENNERT: Reune todos sus esfuerzos con los que habian ensayado de conciliar á Paracelso con los antiguos, en 1628

En Italia: FRACASTOR. Escribe sobre la utilidad de la observacion en los dias críticos. Enriquece la literatura médica de un buen poema sobre la sifilis, en. 1535

BACHANELLI, Publica sus sentencias aforísticas de medicina pràctica, sacadas de los escritos que nos han dejado los Árabes y Griegos, en . . . 1554

BOTALLI: Sustituye la sangría á los purgantes en 1577

MARCELLO DONATI: Recoge y publica observaciones muy curiosas sobre las que nos reservamos el juicio; declarándolas sujetas al tribunal de la sana crítica, en. 1585

PRÓSPERO ALPINO: Adopta la teoría de los metódicos y la práctica de HIPÓCRATES y GALENO. Todos sus escritos merecen recomendacion.—El mejor es sin duda el libro *las prediccіones de vida ó de muerte en los enfermos.* Merece el título de Padre de la *Semeiotica*. 1601

En los Paises Bajos: VAN LOMM (LOMRIUS): Clásico por sus trabajos sobre *semeiótica y diagnóstico* que acompañan muy útiles observaciones, en . 1560

R. DODOENS (DODONEUS): Publica su curiosa coleccion de Anatomía Patológica, en. 1581

VAN FOREST: (FORESTUS): Escribe una coleccion de observaciones muy importantes que fueron recogidas con sencillez y buena fé, en. 1591

CIRUGÍA.

En Francia (AMBROSIO PARE) (PAREO) (PARŒUS): El padre de la Cirujía Francesa: Escribe el método de curar las heridas por armas de fuego, y sobre las ventajas de la ligadura de las arterias, en 1551

ROUSSET: Hace la apología de la *Hysterotómia* publicando las observaciones en que esta operacion habia sido practicada con buen éxito, en . . . 1581

En España: AGUEDO: Es considerado como el primer cirujano de su siglo, tributando en la península los mismos servicios que PARÉO habia prestado en su patria, en.. 1584

POLL, DELGADO, PINTOR y otros cirujanos de

nombradía: El último nombrado, fué de los primeros en usar el mercurio en la siphilis (Vide Morej. hist. med. Esp. siglo XVI).

En Italia: Tagliacozzi: Adquiere celebridad por las mejoras que introduce en la antigua *Rhinoplastia*, en. 1587

En Alemania: Fabricio de Hilden (Hildanus) Publica sus observaciones médico-quirúrquicas, coleccion de hechos de sumo interés, en. . . . 1606

Es el restaurador de la medicina en su patria.

MEDICINA LEGAL.

Nace la Medicina legal fundada en la antigua policía médica. Esta fué conocida de los árabes y griegos. (Véase anal. histor.).

En Francia. La Medicina legal como ciencia debe constar desde la Constitucion-Criminal-Carolina, en. 1533

Los escritos sucesivos de Ambrosio Parè y Fortunato Fidelis contribuyen á su desarrollo, en. . 1602

PARTE FARMACOLÓGICA.

Autores.

Dioscoridœ: *Pharmacorum simplicium rei méco libri VIII*. Arg, en. 1529

Gerónimo Fracastor de Verona, á quien se debe el electuario *diascordium*, en. . . . 1530

Valerius Cordus: Arregla un antidotario; 1535 al que tuvieron que conformarse los farmacéuticos por órden del senado de Nuremberg, en. 1542

De la Boê, dicho Silvius (Jaime): Escribe su

methodus medicamenta componendi en cuatro libros. Es autor de una obra elementar y práctica intitulada, *De medicamentorum simplicium delectu, præparatione, mixtionis modo, libritres*. BAUME pone este escrito en la clase de los mejores tratados de farmacia, en. 1541

JUAN y FRANCISCO SILVIUS: Se ocuparon tambien de la ciencia farmacéutica, en. 1557
1614

ROS, SOLANES, SANCHO, etc. Publican en Valencia su *Officina medicamentorum*, en. . . . 1601

Dase á luz la *Pharmacopœa Augustana*, en.. . 1601

QUERCÈTAN: Publica su *Pharmacopœa dogmaticorum restituta*, en 1603

EUSTACHIO RUDIUS: Es autor de las píldoras purgativas de su nombre, en. 1604

ANDRÉS LIBAVIUS, Escribe su *alquimia* corregida y aumentada, en. 1606

Se deben à este Químico el descubrimiento del Cloruro de Estaño como los escritos *sobre la Naturaleza del fuego*, un tratado completo de química, y otra obra titulada *Syntagma arcanorum quimicorum*.

CROLLIUS: Publica la preparacion del mercurio dulce; y dá al sulfato de potasa el nombre de tártaro vitriolado. En esta época el nitrato de potasa toma el nombre de *nitrum*, aplicado antes á la sosa natural tomando esta el nombre de *natrum*.

En Francfort: Se publica el *Dispensatorium medicum* de JUAN de RENOU ó RENODEUS, Esta obra fué traducida al francés de su edicion latina. Contiene XIV. libros. Los cinco primeros bajo el título de *Instituciones farmacéuticas*, tratan de los deberes del farmacéutico; de las preparaciones

preliminares á que deben sugetarse varias substancias; de las operaciones en general, y de los succedaneos. En los tres que siguen se encuentra la Materia médica; y los últimos llamados *Botica Farmacéutica* tratan de la composicion preparacion y conservacion de los medicamentos, en. . 1615

En esta época aparece la primera Farmacopea de Londres con repetidas ediciones, en. . . 1618

Harvey. (*Juicio critico*).

Conociese ó no los trabajos hechos anteriormente por Servet en fecha bastante anterior, declarose Harvey como Autor del descubrimiento de la circulacion de la sangre que siguió hasta el higado. Si conoció á Servet todo mérito desaparece en Harvey: en caso contrario no es tan crecido como se supone. Los libros de Hipócrates hablan aunque vagamente de la circulacion de la sangre. Platon y Aristóteles hablan de la vuelta de la sangre hácia el corazon mirando á este como el origen de todos los vasos sanguíneos. Praxágoras distinguió las arterias de las venas. Herofilo llamaba venas arteriosas á las pulmonares por participar á la vez del caracter de las arterias y de las venas. Arateo distinguió la sangre arterial, de la sangre venosa Rufus de Efeso, atribuyó el pulso al movimiento del corazon. Cesalpino, Fabrizzio, Colombo habian hecho observaciones sobre las válvulas del corazon practicando vivisecciones: fué entonces que vino el anatómico ingles, quien viendo el fruto casi sazonado lo cojió, y dijo: esto es mio. (Pestes en España) (siglo XVI) (Vide Morejon).

SEXTA ÉPOCA.

SIGLO XVII.

MATERIAS OBJETO DE LA HIGIENE.

En Inglaterra: Bacon: Se ocupa del *régimen dietético,* y de todo lo que puede prevenir la *sequedad organica* à que tiende la naturaleza, y con sus reflexiones sobre la *Euthanasia*, se esfuerza en aliviar á los moribundos cuando la muerte es inevitable, en. 1628

Sidhenam: Estudia la influencia que ejercen sobre el cuerpo humano las *estaciones atmosféricas*, en. 1676

En Francia: Moreau: Escribe *el Régimen sanitatis salernitanum*, en. 1625

Ranchin: Se ocupa de la *Higiene de la vejez*, en 1627

Dufour: Conocido bajo el seudónimo de Jaime Spon: Trata del uso y virtudes del The, Chocolate y Café, en. 1671

En Paris: Se preparan limonadas, en. . . 1630

En Marsella: Se sirve el café en dococto, en. . 1650

Gustan los franceses del chocolate Español, en 1660

Empezaron á usar los helados de Italia, en. . 1675

En Alemania: Gumpelzhaimer: Pone en planta

ciertos ejercicios gimnàsticos especialmente destinados á los estudiantes, en 1654

VOGLER y ELSHOLZ: Escriben sobre la *dietética*, en. 1667
1682

TSCHIRNHAUSEN: Sostiene que la *temperancia* y *sobriedad* son suficientes para conservar la salud y curar las enfermedades, en. 1687

ANATOMÍA.

En Italia: ASSELLI: Descubre los *vasos kiliferos*, en 1622

FOLIO: Describe con cuidado la *oreja interna*, dándonos à conocer la figura exacta de la apophisis delgada del hueso martillo, desconocida por los anatómicos que le precedieron, en 1645

BELLINI: El primero que vé los *conductos seminales*, en. 1662

PETRUCCI: Escribe sus *Opuscula Anatomica*, en 1680

En Francia: PECQUET. Descubre el *canal toracico* y su *receptáculo*, en 1649

DUVERNEY: Describe el órgano del *oido* descuidado desde RIOLAN, en. 1683

MANGET: Publica una coleccion de los principales escritos anatòmicos del siglo XVII, en. . . 1686

VIEUSSENS: Publica su *Neurologia* muy estimable por la época en que fué escrita. Era el fruto de la diseccion de 560 cadáveres, en. 1685

POUPART: Describe la *farcada grural* y el ligamento de su nombre, en 1695

En Alemania: SCHENEIDER: Da à conocer la membrana de su nombre, y los nervios que se distri-

buyen en ella, en. 1655

PEYER: Señala las *glandulas mucosas* de los intestinos *jujunum é ileon*, en. 1677

GLISSONNI: Escribe la *Anatomia hepates*, en. . 1681

BRUNNER: Descubre en el *duodenum* las glándulas dichas BRÜNNER, en. 1687

En Inglaterra: HYGHMORO: Da su nombre al *sinus maxilar*, en. 1651

WILLIS: Publica sus trabajos sobre el *celebro* y los *nervios*, en. 1664

COWPER: Describe las *glandulas* conocidas con su nombre, y publica sus hermosas láminas anatómicas, en. 1697

En los Paises Bajos: TULPIUS: Escribe su coleccion de observaciones anatómicas, en . . 1641

RUYSCH: Demuestra la existencia de las válvulas en los vasos linfáticos, y kiliferos. Sigue á esta obra la preciosa coleccion llamada justamente *Tesoro Anatómico*, en. 1665

GRAAF: Describe los *órganos* de la *generacion*, en 1668

BLANKAARD y LEUWENHOECK: Hacen observaciones sobre las *anastomosis* de las arterias con las venas, en. 1676

BIOLÓO: Publica unas hermosas láminas anatómicas, y VERHEIJEN: Escribe un tratado de *anatómia* muy recomendable en su época, en . . 1693

FISIOLOGÍA.

En Francia: DESCARTES: Funda *su teoría de funciones* en la admision de espíritus animales, y en la figura de las moléculas, en 1637

Perrault: Publica una *teoría mecánica* de la *voz*, en. 1680

En Alemania: Vesling: Se ocupa del desarrollo sucesivo de las partes, en la *formacion* del *pollo*, en. 1641

Hammen: Descubre los *animalillos espermacos*, en. 1677

Bohn: Niega la existencia del *fluido nervioso*; y reconoce la existencia de un *parenkima* entre la terminacion de las arterias y el origen de las venas, en. 1680

Leibniz: Supone la existencia de los *Monadas* ó substancias espirituales dotadas de una fuerza que sujeta á la materia, en. 1681

En Inglaterra: Bacon: Demuestra que la base de las ciencias consiste en la *esperiencia* y la *induccion*. Refuta las hipotesis ó teorías à *priori*, en . 1623

Locke: Exhumando un *dogma* de los antiguos paripatéticos reconoce las sensaciones como causa eficiente de la concepcion intelectual, en . . . 1690

En Italia: Borelli: Funda la escuela *Yatro-Matemática*, y publica su obra *del movimiento en los animales*: obra de mérito, en. 1680

Bellini: Une la química á la mecánica, para teorisar las funciones del cuerpo viviente, en. . 1695

Baglivi: Funda la escuela *Solidista* moderna, en. 1696

En los Paises Bajos: Van-Helmont: Reduce todos los fenómenos vitales de la economía à una causa activa que llama *Archeus*. Admite sustancias *demi-espirituales*. (Vide su obra titulada *Febrium doctrina inaudita*), en.. 1642

De le Boe (Silvius) Funda sn secta *Chemiatri-*

ca (Vide *Praxeos Medicæ Idea Nova* del autor, en 1667
En España (1).

MEDICINA.

En Francia: TH. BONNET: Escribe su vasta coleccion de *Anatomía Patológica*, en. 1679

En Inglaterra: SIDHENAM: Médico Hipocratico que hacia mucho uso de los purgantes, y antiflogísticos: sus obras de medicina práctica cuyo espíritu es sumamente hipocrático, nos autorizan á mirar en este hombre el fundador de la *Escuela Empirica-moderna*, en. 1676

MORTON: Rivaliza con SIDHENAM: Usaba mucho del método curativo excitante, como se puede ver en sus *opera médica*, en. 1694

En Alemania: SPIEGEL: (SPIGELIUS). Se ocupa de las inflamaciones gastro-intestinales por putrefaccion en las calenturas *semitercias* (apellido vicioso de ciertas fiebres intermitentes) en. . . 1624

VEPFER: Autor de varias observaciones de *anatomía patológica* y de diferentes esperimentos sobre los *venenos* y *medicamentos*. en 1658

En Italia: PROSPERO ALPINO: Escribe un tratado sobre la medicina de los Egipcios, en.. . . 1601

En los Paises Bajos: BONTIUS: Trata de las enfermedades y medicina de los Indios, en. . . . 1642

VAN-HELMONT; Escribe su nueva patología, en id.

(1) Cesan las citas de la histor. med. Española de MOREJON por no haber salido á luz el siglo XVII y siguientes, encargando su consulta para cuando salgan, fundados en el plan adoptado en los tomos que poseemos.

Tenque: Escribe su libro titulado. *Instrumenta curationis morborum depropta ex pharmacia galiniæ chimica, chirurgia et dicta*, en . . . 1676

Ethmuleri: Escribe una obra que comprende toda la medicina. Sus escritos merecen recomendacion. Su autor poseia vastos conocimientos. 1690

En España: Ceimañes. Escribe su *Arte curativa* en Valencia, en. 1625

Navarro: Da á luz sus *Comentaria ad libros Galeni*, en Barcelona, en.. 1647

Garcia: Publica un libro titulado, *De dignostione et curatione febrium*, Valencia, en. . . . 1652

Rodriguez: Escribe la *Praxis medica Valentina*, en. 1681

Valcarcel: Publica sus *discusiones* sobre las *epidemias*, Valencia, en. 1685

Gallego de la Serna: Autor del *Vera methodus medendi* escritos en. 1693

Zacutus: Médico de Lisboa publica una coleccion de observaciones y hechos interesantes bien comentados, en.. 1642

CIRUJÍA.

En Francia: Lasnier: Señala la opacidad del cristalino como la verdadera causa de la *catarata*, en.. 1651

Morel: Inventor del *Garrote* que los progresos de la Cirujía han convertido despues en *Tornillo* y en *Compresor*, en. . . . . , 1674

Beaulieu: Practica con buen èxito la operacion de la *litotomia lateral* que el mismo habia inventado, en. 1688

Bien Aise: Practica la *sutura de los tendones*, é

imagina un bisturi envainado que lleva su nombre, para desenfrenar con mas seguridad el anillo en la operacion de hernia inguinal *estrangulada*, en. 1688

En España: Se celebran los Cirújanos (Vigo) (1627), Alfonso, (1665) Guido, y Fragoso Juan, (1666) Ayala (1693) al paso que se distinguen por sus escritos sobre la teoría y práctica del arte que profesan, especialmente Alfonso y Fragoso. . .

En Alemania: Es digno de notar Scultet cuyo arsenal quirúrgico es bastante conocido en. . . 1653

En Inglaterra: Wren y Lower practican por primera vez la *injeccion* de medicamentos en las venas, èn. 1657

King: De acuerdo con Lower practica con buen éxito la *trasfusion* de la sangre en el hombre, en. id.

Wisemann: Reformador de la práctica de Parèo en diversos puntos importantes. Es autor de buenos y numerosos escritos en los que sobresale el método curativo de las úlceras varicosas por la *compresion*, en. 1676

Lowdham: Practica el primero la *amputacion* de la pierna á colgajos, reuniendo por primera intencion ó reunion inmediata, en. 1679

En Italia: Severino, Opéra curaciones que sorprenden, pero abusa del hierro y del fuego, en . 1646

En los Paises Bajos: Rau: Célebre litotomista, empaña su reputacion muriendo sin comunicar á nadie su procedimiento operatorio en. 1682

Verduin; tiene la sagacidad de practicar amputaciones á un colgajo dispensándose de atar los vasos, en. 1696

LA MEDICINA LEGAL.

Mas atrasada que las otras partes de la Medicina progresa algun tanto en este siglo.

En Alemania: Se manda el reconocimiento del niño en los casos de Infanticidio, en. 1650

RAIGER: Propone la *docimacia pulmonar*, en. . 1677

SCHREYER: La aplica el primero en un caso de infanticidio, en. 1680

BOHN: Escribe una obra clásica de medicina legal, en. 1697

En Italia: ZACHIAS: Distinguido médico legista, da un impulso grande á la medicina legal, por cuyo medio progresa en toda Europa, en. . . 1621

PARTE FARMACOLÓGICA.

RAMON MINDERERO: Publica una obra que titula *medicina militar*. Es el autor del *espíritu* de su nombre, en Asburgo. 1621

Dase á luz la *Pharmacopea spagirica* de POTERIUS, cuyo antihéctico (compuesto de peróxido de Estaño y de Antimoniato de potasa) tan en voga otras veces, perdió su crédito en nuestros tiempos, en. 1622

ARNOLDO WEICKARD: Escribe su *Thesaurus pharmaceuticus galenico-chimicus*. En esta obra los remedios son clasificados segun su supuesta virtud medicinal, Francfort, en.. 1626

BRICE BAUDERON: Publica su Pharmacopea, en. 1630

Se imprime la primera Pharmacopea de AMSTERDAM, en. 1636

Se publica en Paris el *Codex* para los Botica-

rios de aquella capital por órden de Luis XIII. Contiene todos los medicamentos de que los farmacéuticos debian proveer sus boticas, en. . . 1639

En Lila ciudad del *Pais Bajo*: Se publica una Pharmacopea que contiene nociones exactas de Materia médica, en. 1640

En Alemania: Schroeder. Publica su *Pharmacopea médico-química*. Contiene las preparaciones químicas y los procedimientos operatorios, en. 1641

Juan Rodolfo Glaubero. Escribe varias obras. Las principales son: *Furni novi filosofici. Tractatus de medicina universali*: *De natura salium*: *Novum lumen chimicum* y la *Pharmacopœa Spagirica*: Se le debe el descubrimiento del Sulfato de Sosa, de. . . . . 1646 á 1668

Jüan Swelfero: Publica en Viena su *Pharmacopea Augustana reformata*, y su *Pharmacopœa Regia*. Obras de mérito, en.. 1652

Miguel de Seau: Escribe un compendio que titula *Enchiridion de los farmacéuticos*. Es el primer farmacéutico que ha escrito de su arte, en . 1656

Nicolás Chesneau: médico de Marsella. Escribe sobre la *Pharmacia teórica*, en. 1660

Publícase la *Pharmacia médico-chimica de Witzelius*, en. . : 1668

Moises Charas: De la religion reformada: Escribe la *Pharmacopea real galénica y química*. . . 1676

Pharmacia in artis formam redacta. *Pharmàcia Acroamatica*. Obras, de Wolffgang. Escritas en Génova. Contienen preceptos útiles y descripciones exactas de las operaciones farmacéuticas, en. 1677

Jayme Constant: Escribe una obra titûlada *Medicinæ Helvetiorum prodromus*, en. 1677

Luis Penicher : Comprende todas las partes de la Farmacia como la materia médica, la preparacion de las sustancias, pesos, medidas, etc. en su obra titulada *Colectanea Pharmaceutica*, en. 1695

Lemery. Entre otras obras escribió la *Pharmacopea universal*., Hombre célebre: grande químico que pertenecia á la religion reformada, murió despues de haberla abjurado poco antes que Luis XIV, en. 1697

SEPTIMA EPOCA.

SIGLO XVIII.

MATERIAS OBJETO DE LA HIJIENE.

En Francia: Montesquieu: Se ocupa de la *influencia* del *clima* en las *costumbres* y *legislacion* en. 1748

Buffon: De la *educacion física* de los niños, en 1749

Lorry: De los *alimentos* considerados bajo su aspecto químico, en. 1753

J. J. Rousseau y Saucerotte: Destruyen las preocupaciones que impedian la *educacion* en los niños, en. . . . . , ... 1762
1766

Poissonier des Perrieres: Descubre un procedimiento para *desalar* el agua del mar, y hacerla *potable*; publica un tratado de las enfermedades

de los navegantes, é indica los medios de couservar la salud, de. . . . . 1763 á 1767

PARMENTIER. Da á conocer la *patata*, aconseja su uso, y perfecciona el arte de *amasar el pan*, en. 1773

PINEL: Reforma el método curativo de los locos, y mejora la *Higiene* de los mismos, en. . . . 1791

HALLÉ: Acaba su grande obra de Higiene fruto de un trabajo no interrumpido por mas de 25 años. 1794

TOURTELLE: Publica sus elementos sobre la misma materia, en . . . .

En Alemania: BEHRENDS: Escribe sobre la *dietética*, en 1710

CARL: Escribe del *régimen* en el hombre *sano* y *enfermo*, en. 1719

RICHTER: Del modo de conservar la salud, en 1780

PLENCK: De las *comidas* y *bebidas*, en. . . . 1784

MAY: De la *Higiene* del cuerpo y del alma, en 1793

HUFELAND: Trata de la *macrobiótica ó arte de prolongar la vida*, en. 1796

En Inglaterra: ARBUTHNOT: Escribe sobre la *naturaleza* de los *alimentos*, en. 1731

HALES: De la *Purificacion* del aire por medio de *ventiladores*, y del abuso de los *líquidos alcohólicos*. 1742

PRINGLE: De la *Higiene* en los *Hospitales* y *Ejércitos*. 1752

LIND: Da à conocer el influjo del *aire húmedo* y de los *alimentos salados*, en la produccion del escorbuto, en. 1753

HOWARD: Mejora el estado de las *cárceles*, de las casas de *correccion y presidios*, en. . . . 1777

TROTTER: Trata de los efectos de la *borrachera* en. 1778

Falconer, Estudia la *higiene* que deben observar los *labradores*, y el método curativo de sus enfermedades, en. 1789

En Italia: Ramazzini. Se ocupa de la *hijiene* de los *artesanos*, y de las *clases ricas*, en. . . . 1711

Lancisi: Del influjo de las *emanaciones* de los *pántanos* en la salud del hombre, en. 1717

Baldini: Escribe su modo artificial de *amamantar*, en. 1784

En el norte: Gorter: Repite y modifica los esperimentos de Santorio, en. 1725

Bergius de Estokolmo. Comprende el arte culinar en su materia médica del Reino vegetal copiando las ideas que treinta años antes habia escrito Perez en su titulado *El promotor de la salud del hombre* (Barcel. 1753), en. 1778

ANATOMÍA.

En Italia: Bianchi: Escribe sobre los *ligamentos* del *hígado*, en. 1710

Lancisi: Se ocupa del *corazon* y sus *nervios*. Comenta las preciosas làminas de Eustachi, en . 1714

Santorini: Publica sus observaciones sobre los *nervios* y los *músculos*, en. 1724

Mascagni. Escribe un tratado sobre los *vasos linfáticos* acompañado de hermosas làminas *in folio*, en. 1787

Caldani: *Instituciones anatomicas* escritas, en 1787

Scarpa: Publica sus descripciones de *neurologia* y de *esplachnologia* seguidas de sus admirables làminas que representan los nervios del corazon, en 1794

En España: Lopez (Juan de Dios) publica un buen compendio de anatomía, en. 1767

PORRAS: Escribe su obra de anatomía, en. . . 1733

BONÈLLS y LACABA: escribe la anatomia del cuerpo humano, en. 1796

En Francia: HUNAULD. Es autor de curiosas observaciones sobre la *osificacion* de los *huesos* del *craneo*, en. 1732

WINSLOW: Con sus trabajos y estudio adelanta la *anatomia descriptiva*, en. 1732

SECAT: Describe los órganos de los *sentidos*, en. 1740

SENAC: Escribe un tratado sobre el *corazon*, en 1749

BORDEU: Escribe sobre la estructura de las *glándulas*, y del *tegido celular*, por este medio principia el estudio de la anatomia médica, en. . . 1762

VICQ-D-AZIR: Sobre la anatomia del *cérebro*, en 1786

BICHAT. Diferencia los tejidos, asignando á cada uno sus *propiedades particulares*. La anatomia es aplicada á la medicina con mucha mas ventaja de lo que lo habia sido hasta entonces, en. . . 1800

En Alemania. TNEBESIUS: Describe con mucha exactitud la circulacion propia del *corazon*, en. 1708

BRUNNER: Señala las *glandulas mucosas* que tanto papel juegan en nuestras patogenias, en. . 1715

HEISTER: Escribe un *compendium anatomicum*, en. 1717

HALLER: Es autor de unas láminas anatómicas justamente apreciadas hasta hoy dia, en. . . . 1756

SCHAARSMIDT: Escribe escelentes cosas relativas á la anatomia, en. 1745

ZINN: Dá á conocer la estructura del ojo representada por láminas con la mayor exactitud, en. 1754

SOEMMERRING: Publica un escelente tratado de *Anatomia* (1791), la Monografía de la *osteología* de la mujer, (1797). La *embriologia humana* (1798), y la anatomia comparada del *cérebro* con

4

buenas láminas. 1798

En Inglaterra: CHESELDEN. Escribe un escelente tratado de Anatomia, en. 1714

MONRÓ: De la *Osteologia* (1759) y sobre el *sistema nervioso*, en. 1783

J. HUNTER: De la historia natural de los *dientes*; de la naturaleza de la *sangre*, en. 1777

CRUIKSHANK: Estudia los *vasos linfaticos* á beneficio del microscopio, en. 1781

J. BELL. Escribe uno de los mejores tratados de Anatomia que posee la Inglaterra, en. 1797

En los Paises Bajos. PALFYN: Demuestra la utilidad de la Anatomia Quirúrgica ó de regiones, en 1718

ALBINUS: Publica magnificas láminas sobre los *musculos* gracias al talento de WANDELAAR, en 1747

CAMPER: Estudia y publica la Anatomía de los *pintores*; la construccion del *brazo* y del *hombro*, 1760
la del *basinete*, la determinacion de la hermosura 1762
y medida del *craneo* por el ángulo *facial*, con láminas dibujadas por el mismo con mucho talento en.. 1768

En el Norte: WEITBRECHT: á *Petesburgo*: Imprime su apreciable descripcion sobre los *ligamentos*, en. 1742

ROSEN DE ROSENSTEIN. Publica en *Suecia* un manual de Anatomia y una coleccion de descubrimientos antiguos y modernos relativos á dicha ciencia, en. 1764

FISIOLOGÍA.

En Francia: DODART. Compara el órgano de la voz á un tubo de órgano, y FERREIN por el contrario lo asimila á un instrumento de cuerdas, en. . 1741

BORDEU: Llama la atencion sobre la *vida propia á cada órgano*, en 1767

LAVOISIER: Cuya Teoria sobre la *combustion* se aplica á la de la *respiracion*, en 1775

BARTHEZ. Escribe sobre la *causa vital* que trata con sumo talento, distinguiendo como HIPÓCRATES los tres órdenes de fenómenos á saber: *físicos y mecánicos*, los propiamente *vitales*, los *morales é intelectuales*, en. 1778

El mismo BARTHEZ: Escribe sobre la *Mecánica del movimiento del hombre* y de los *animales*, en.. 1798

FOURCROY: Crea la *Química animal*, en. . . 1781

GRIMAUD: Considera los cuerpos vivientes sumisos á leyes diferentes de las que rigen la materia, en.. . . . . 1787 y 1789.

BEAUMES: Ensaya una teoría química para explicar las funciones, en. 1797

CHAUSSIER y DUMAS: Pretenden modificar el *vitalismo* y en realidad no hacen mas que cambiar de lenguage, en. 1800

En Alemania: STAHL: Cree que todas las funciones dependen del imperio del alma, en. . . 1708

FRED. HOFFMANN: Considera el movimiento vital como un principio que preside á la ejecucion de las funciones. La definicion del hombre queda reducida á la siguiente espresion: *Inteligencia obedecida por los órganos*, en. 1718

HALLER: Esplica los fenómenos fisiológicos por *la sensibilidad, irritabilidad, y elasticidad*, en. . 1757

KANT: Admite las *ideas innatas* contra el parecer de ARISTÓTELES, en. 1781

BLUMENBACH: Esplica el esfuerzo generador ó *nisus formativus*, en. . . . . , . 1787

SOEMMERRING: Situa el alma en los *ventrículos* del *cerebro*, en. 1796

PROCHASKA. Aplica á la fisiología, las leyes de la *polaridad*, en. . . . . , . . 1797

En Inglaterra: NEWTON. Anuncia su *filosofía médica*, en. 1701

FREIND: Combate las ideas químicas aplicadas á la fisiología. 1703

PITCARN (1717) DRAKE (1717), KEIL (1718) CHEYNE (1725), HALES (1733), NICHOLS (1736) WINTRINGHAM (1740) adoptan los principios *Iatro matemáticos*.

REID: Distingue los fenómenos de la *conciencia* de los de la *sensibilidad*, en.. 1769

FARR: Reconoce un principio *espiritual* y diferente del *alma* que preside á los movimientos, en. 1771

PRIESTLEY: Por el otro estremo mira el pensamiento como una *modificacion* de la *materia*, en. . 1777

BROWN: Crea la *Doctrina* del *escitamiento*, [en. 1780

FORDYCE: Hace experimentos para probar la existencia de un poder *frigorífico positivo*, y somete la digestion á ciertas leyes vitales, en . . . 1787

DARWIN: Reduce al *movimiento* todos los fenómenos de la vida, en. 1794

J. HUNTER: Da pruebas de la *vitalidad* de la *sangre*, en. 1794

HAIGTON: Practica la seccion de las trompas de FALOPIO antes de la concepcion, probrando así, que el *fluido animal* no tiene necesidad de llegar hasta los ovarios para que se verifique aquella, en. . . 1798

En Italia: BAGLIVI: Piensa que el móvil de los fenómenos fisiológicos, es la *oscilacion* de los tejidos membranosos. Reproduce á GRANGER, en sus ideas sobre la *Vida Universal*. en. 1701

Spallanzani: Hace sus esperimentos sobre la *reproduccion* de los *Animales*: Publica la historia fisiolójica de los *Infusorios*: Atribuye la *digestion* al jugo gástrico, en. 1767

Ruysch : *En Haya, Holanda* : Demuestra por medio de inyecciones delicadas; la *vascularidad* de nuestros órganos, en. 1722

MEDICINA.

En Italia. Torti : Médico célebre llamado el Hipócrates moderno por la Academia de Valencia, Hoffmann y otros. Escribe un tratado sobre las *Fiebres intermitentes perniciosas*, y su curacion con el uso de la corteza peruviana á dosis *maximas*, en. 1709

Bianchi: Publica un tratado sobre las *Enfermedades* del *hígado*. 1725

Morgagni: Excelente autor; demuestra la utilidad de la *Anatomía Pathologica* en que, á diferencia de los Anatomo-Patológicos modernos, hace jugar mas filosofía médica, en. 1761

En los Paises Bajos; y *en el Norte*: Van-Swieten: Comenta con talento los aforismos de Boerhaave su maestro, en. 1743

Rosen de Rosenstein: Escribe una obra clásica sobre las *Enfermedades de los niños*, en. 1764

Pitcarnii : sus Opera omnia mêdica escritas, en. 1737

En Venecia: Se publican, Lazari Riverii, Ópera omnia, en. 1723

Gastaldy: sus *institutiones medicœ*, en. . . . 1713

Tozzi: En *Nápoles* Comenta á *Hipocrates*, en. . . 1747

En España Solano de Luca. Funda su *Semeiotica* en el estado del *pulso*, en. 1731

SANCHEZ: Sostiene con mucha erudicion que la *sífilis* no es de origen americano. . . . . . .

AMAR: Escribe en *Madrid*, un tratado de *Fiebres*, y otro sobre las *viruelas*. 1774

MAS DEVALL: *Fiebres putridas*. Obrita recomendable, en. 1797

NAVAS: sus observaciones sobre la *Quina* en. 1793

GALISTEO: Estudia las *Enfermedades* de los *ejercicios campos* y *guarniciones*. 1775

PIQUER: Célebre comentador de HIPOCRATES, escribe en Valencia un tratado de *fiebres*, en. . . 1771

En Francia: SAUVAGES: Publica su Nosologia, en. 1731

ASTRUC: Escribe sobre la *sifilis*, en. . , . . 1740

SENAC: Sobre las *Enfermedades* del *corazon*, en. 1749

TISSOT: De la *fiebre epidemica biliosa*, en. . . 1758

LIEUTAUD: Publica observaciones de *Anatomía Patológica*. en. 1767

LORRY: Escribe sobre las *Enfermedades* de la *piel*. en. 1777

POMME: Sobre las *Enfermedades nerviosas* en. . 1792

PUJOL: Sobre las *Enfermedades crónicas*, autor digno de ser consultado, en. 1781

PINEL: Publica su *Nosografía*, en. . . 1798

BROUSSONNET: Publica un *Compendio* de *Semeiotica*, en. 1798

BARTHEZ: *Teoría* de las *fluxiones*. Escelente obra práctica en. 1799

En Inglaterra: salen á luz las obras de GRANT: Sobre *Fiebres*, en. 1723

MEAD: Escritos concernientes á la facultad, y que ofrecen bastante interes, en. 1751

HUXHAM: De las *Fiebre lento-nerviosa*. Ventajas del *método excitante* en. 1751

PRINGLE: Escribe sobre la *Fiebre* de las *cárceles* y *Enfermedades* de los *ejércitos*, en. 1752

LIND: Publica su tratado sobre el *Escorbuto*: Escribe de *Fiebres* y *Contagio*, en. 1753

CULLEN: Funda el *solidismo*, en. 1766

ALLEN: *Sinopsis Medicinæ Practicæ*, en . . . 1777

BROWN: Reduce las *Enfermedades* á dos clases, en. 1780

UNDERWOD: Publica un tratado sobre las *Enfermedades* de los *niños*, en. 1786

En Alemania: *A Leida*: GAUBIUS: Publica sus *Instituciones* de *medicina*, libro de mérito uno de los mejores que poseemos relativo á la *Patologia General*, en. 1758

STALH: Mira la *Enfermedad* como una turbacion del *alma*, y la calentura así como las *hemorragias* son considerados como esfuerzos saludables, establecidos para reparar el equilibrio en. 1706

BOERHAAVE: *á Leida*, Químico distinguido que reunió en su personal todas las cátedras de medicina. Se ocupó y escribió con exelencia de todos 1701 los puntos concernientes la facultad médica como se ve en sus tratados. *De viribus medicamentorum*, á *Studii medici. De lue venerea, Sus aforismos. Su materia médica. Sus instituciones medicæ in usus annuæ exercitaciones domesticos*, desde. . . . 1722

HOFFMANN: Este autor considera las enfermedades como efectos del *Espasmo* y de la *Atonia* que muy amenudo residen en el tubo digestivo, con alteracion de líquidos. La sangre tiene necesidad de depurarse. Escribe sus *Opera físico-médica*, en 1740

WERLHOFF: Escribe de *Fiebres intermitentes*, preconizando la quina como el específico para curarlas, en. 1745

AVENBRUGGER: Estudia la *percusion torácica*, en 1761

A. VOGEL (1764), SAGAR (1771), SELLE (1772), REIL (1790), se ocupan de la clasificacion de las *Enfermedades.*

STOLL: Se hace recomendable por su escelente práctica médica. Toma indicaciones de las constituciones atmosféricas, en 1786

P. FRANK y HUFELAND: Publican á la par aunque separadamente escelentes tratados de *Medicina práctica*, en. . . , ... 1786

BRAUNE: Escribe una *Monografía* del *pemphigus*, en... 1795

CIRUJÍA.

En España. ALMEIDA (1715), MARTINEZ (1722) SERENA y MEDINA (1750). Publicaron sus tratados de *Cirujia.*

DE GARATE: Publica su nuevo método de ausiliar en los partos; en 1756

ROBLEDO: Publica su *compendio Quirúrgico*, en 1702

SUAREZ DE RIBERA: Escritor fecundo. Habil cirujano. Da á luz su titulado *Clave médico quirúrgico. Febriologia Quirúrgica. Su Cirujia metódica. Los cánones de Cirugia. La Escuela médica.* Un *Breviario médico-quirúrgico*, y otros escritos de bastante interés, en. 1731

SERRANO: Su tratado de los *Apósitos*, en

VELAZCO: Escribe una buena obrita de *Cirujia* y

VIRREY: Publica un tratado de *operaciones*, en 1741

En Francia: J. L. PETIT. Se da á conocer por su tratado sobre las *Enfermedades* de las *vias lacrimales*, en que sobresale el método curativo que

naturalmente reclaman. Escribe un buen tratado sobre las *enfermedades* de los *huesos*, en. . . . 1705

ANEL: Inyecta las *vias lacrimales* por los puntos de este nombre; y liga las *arterias aneurismáticas* entre el corazon y el tumor, método injustamente atribuido á HUNTER, en. 1713

GARENGEOT: Perfecciona la *llave dentaria*; é indica la posibilidad de reunir inmediatamente ciertas partes del cuerpo, aunque totalmente separadas, en. 1720

MORAND: Practica la operacion de la *talla* por el método de CHESELDEN, en. 1728

LEDRAN: (padre) Es el primero que practica la *amputacion* en la articulacion *Scapulo-humeral*, en. . . . . id.

LA PEYRONIE: obtiene de Luis XV la fundacion de la *Academia Real de Cirujia*, en. 1731

MEJEAN: Sustituye el *sedal*, á la *bugia* permanente de J. L. PETIT en la curacion de la fístula lacrimal, en 1731

BAZEILHAC: (*frère Còme*) Inventa un *litotomo envainado* y un *trocar curbo*, en. 1743

FAURE: Prescribe el no amputar hasta el último apuro en los casos de *heridas* por armas de fuego, en. 1755

BOUCHER. Por el contrario prescribe el que se ampute inmediatamente del fracaso, en. . . . 1756

POUTEAU. Gran cirujano, debido á sus conocimientos en medicina, en. 1750

DESAULT. Hombre de mucho mérito en *Cirugia*: Funda la *Clínica Quirúrgica*, en. . . , . . 1791

CHOPART (1791) y SABATIER Escriben un excelente tratado de *Medicina Opeatoria*, en. . . . 1796

En Alemania. HEISTER. Publica un tratado de

Cirugía que fué tenido por clásico durante mucho tiempo, en. 1918

PLATNER: Da à luz sus *institutos de cirujía*, en . 1745

RICHTER (1771 á 1779) y KREÚSENFELD, Publican sus *Bibliotecas Quirúrgicas*, en. 1781

En Inglaterra. MONRÓ. Inyecta vino caliente en la *tunica vaginal* despues de la *operacion* del *hidrocele*, en. . . , ... 1726

CHESELDEN. Inventa la operacion ingeniosa de la *pupila artificial* y practica con suma habilidad y con un simple bisturí, la *litótomia lateral*. . . 1741

POTT. Recomienda la *demi-flexion* en la curacion de las *fracturas*, en. 1756

WHITE. Cura las *articulaciones accidentales* con la reseccion de los *cabos fracturados*, en. . . . 1759

PARK. Practica las primeras *resecciones* del *codo* y de la *rodilla*, en. 1783

BENJ BELL: Publica un tratado completo de *Cirugía*, en. 1783

AVERNETHY: Liga el primero la *arteria iliaca esterna*. 1796

En Italia. LANCISI: Escribe una escelente *monografía* sobre los *aneurismas*, en. 1720

BERTRANDI (1763) y NESSI. Publican buenos tratados de Cirugia, en. 1787

En el Norte. GORTER (1731) y CALLISEN; Publican tambien sus tratados de *Cirugia*, en. . . . 1777

MEDICINA LEGAL.

En Alemania. VALENTIN (1701) ZITTMAN (1706) TEICHMEYER (1722) Mr. ALBERTI (1725) BAUMER (1777) PLOUCQUET, UDEN y PYL (1782) METZGER (1787) HEBENSTREIT (1794). Prestan servicios útiles á la *Medicina legal*, y publican sus trabajos.

En Francia. Winslow (1742) Bruhier (1745) Prevost (1753) Verdier y Luis (1763) Petit, Champeaux y Faissole (1768) Foderé (1798). Estudian y adelantan la ciencia.

En España. Barnades: Manifiesta los riesgos que hay en enterrar las personas sin constar su muerte por otras señales que las vulgares, *Madríd*, en 1778

Bilbao: Escribe una obrita titulada, *Destruccion* y *conservacion* de los *espósitos* y sus *testamentos*, en. . . . . . , ... 1790

Valle: Célebre médico legista, en 1791

En Inglaterra. Estudian tambien la *Medicina legal.* Mead (1702) Aikins (1771) Piattoli (1774) Howard (1777) Gregory y Haslam, en. . . . 1798

FARMACOLOGIA.

En Londres. Fuller. Publica su *Pharmacopea extemporánea*, en , ... , . . 1701

Se publica la *Pharmacopea* de *Bruselas*, en. . 1702

Las *Pharmacopeas Suécica* en (1705) *Edimburguensis* en (1722) *Argentoratensis* en (1725) *Ratisbonensis* en (1726) *Hagana* en (1738) *Matritensis* en (1738) *Leodensis* en (1741).

John Quincy: Publica el dispensario del colegio de los *médicos* de *Londres*, en. 1718

James: Publica su *Pharmacopea Universalis*, en 1747

Se publica la *Wertembérgica* en (1750) y la *Leidensis*, en. 7511

Cartheuser: *Tabulæ formularum prescriptioni insirvientes.* Francofurti, escritas en. . , . 1752

Cartheuser: Es muy conocido por sus obras de *Materia Médica.*

WILLIAM LEWIS: Nuevo *Dispensario* que contiene la *Quimica farmacéutica*, los nombres y cualidades de los *medicamentos simples*; las preparaciones y composiciones de las *Pharmacopeas* de *Londres* y de *Edimburgo* y las formulas de los médicos mas célebres, obra muy apreciable, en. . 1754

BAUMÈ: Publica sus elementos de *Farmacia teórica* y *práctica*, en 1762

Es uno de los mejores tratados de Farmacia práctica publicados en su época.

BATEI GEORGII: *Parmacopea Vateana*. VENET, en 1762

TRILLER: Imprime en FRANCFORT su *Dispensatorium Pharmacéuticum universale*, en. 1764

RICHARD DE HAUTESIERK: *Formulæ medicamentorum nosodochiis militaribus adoptatæ* PARISIIS, en. 1766

Se publican las *Pharmacopeas*, *Helvética* en (1771) *Danica* en (1772) *Genevensis ad usum nosocomiorum* en (1780) *Rossica* en (1782).

PLENK: *Su Pharmacologia Chirurgicalis*. VIENNŒ, en. 1782

PIDERIT: Su *Pharmacologia rationalis eruditorum examini subjecta*. en. 1782

El *Dispensatorium Boruso-Brandenburgicum*. Publicado en. 1782

SPIELMANN: Su *Pharmacopœa Generalis*. ARGENTORATI, en. 1783

CHRIST. FRIDER. REUS. *Dispensatorium Universale*. Publicado en. 1786

Dase á luz la *Pharmacopea col. regal. Medicorum Leondinensis*, en. 1788

DEMACHY: Publica su *manual* del *farmacéutico*. en 1788

Publícase la *Pharmacopœa Borusica*, en. . . 1799

ADICION.—DESCUBRIMIENTOS.

La Inoculacion: Traida del Orientc en Inglaterra por Lady Montague, en. . . , ... 1721

El Pararayos: Inventado por Franklin, en. . 1734

El *Magnetismo Animal*: Descubierto en. . . 1760 por Mesmer. Agente singular, enérgico, completamente desconocido en su naturaleza y sobre cuya existencia y poderío no se hubiera hablado con tanto desacierto, si cada uno hubiese tenido la prevencion de examinarlo por sí mismo en lugar de conferirse con los esperimentos hechos sobre los demás.

La Vacuna; Aconsejada por Pommier á Mompellier en (1780) y puesta en práctica la primera vez por Jenner, en. 1785

El *Galvanismo*: Descubierto por Galvani profesor de Medicina á Bolonia, en.. . . . . . 1791 y cuyo poderìo nos aprendió de multiplicar indefinitivamente el célebre Volta.

Las enfermedades observadas por primera vez durante este período son el *Pelagra* en *Italia* en 1770 y la *Fiebre amarilla* en *Filadelfia*, en. . . 1794

OCTAVA ÉPOCA.

SIGLO XIX.

MATERIAS OBJETO DE LA HIGIENE.

En Francia: GUYTON MORVEAU: Desinfecta el aire por medio de las *fumigaciones de ácido hidroclórico*, en. 1801

TOURTELLE: Publica sus *Elementos de Higiene*, en. 1810

Escriben de *Higiene*.

BARBIER (1818) FODERÉ (1813) FRIEDLAENDER (1815) VILLERMÉ (1820) LONDE (1821) ROSTAN (1828 VIRET. 1831

BRIAND y PARENT-DU-CHATELET. Escriben nuevas y buenas cosas en su estimable obra de *Higiene*, en. 1836

Algunos sabios publican los *anales de Higiene pública* y de *Medicina legal*, en 1829

El coronel AMORÓS. Estudia la *nueva Gimnástica* y la aplica al arte militar, en. 1819

En Alemania: GUTHSMUTH: Detalla los diversos egercicios *Gimnásticos* haciendo resaltar su utilidad, en 1804

JAHN: Establece el primer *Gimnasio especial*, en 1810

En Inglaterra: SAINTCLAIR. Ensaya una clasificacion *higiénica* y PARIS Publica un *tratado* del *Regimen*, en 1826

ANATOMÍA.

En Francia: BICHAT: Publica un tratado de las *membranas*, y otro de *Anatomía general*, en . . 1800

GALL. Crea su *Anatomia* del *Cérebro*. Guian sus investigaciones la direccion de las fibras de dicho órgano, en. 1810

BOYER: MARJOLIN (1812-15) BECLARD (1826) BROC: CRUHEILHIER (1834). Publican excelentes tratados de *Anatomia General y Descriptiva*.

SALVAGE (1812) JULIO CLOQUET (1826-31) BOURGERY y JACOB (1833 y siguientes). Nos proporcionan obras muy completas de *Anatomía*, acompañadas de hermosas làminas.

BRESCHET: A mas de la *Anatomía General* se ocupa del *Sistema venoso de los huesos*, en.. . . . 1829

VELPEAU: *Ovología humana*, la publica en . . 1833

REISSEISSEN: Publica su hermosa *Monografía* sobre los *Pulmones*. Busca la razon anatómica de la primera inspiracion, en. 1822

VELPEAU: (1833) y BLANDIN (1834). Imprimen sus escritos sobre la *Anatomia de Regiones*, con sus hermosas láminas.

ESPEZEL: *Anatomía descriptiva*. Hermosas làminas copiadas de CALDANI, TIEDEMANN, SCARPA, GALL y CH. BELL, en.. 1834

En Italia: CALDANI. Coleccion de hermosas láminas anatómicas, en.. 1801

LIPPI: Publica sus ensayos sobre la *comunica-*

cion de las *venas* con los *vasos linfáticos*, en. . . 1824

ANTOMARCHI: Magnifica produccion anatómica de grandor natural en cuya obra debiera haber citado à MASCAGNÍ quien pudiera disputarle la propiedad. 1826

En España: CACERES: Publica su *Miologia* en.. 1815

LOPEZ: Su *Anatomia* y *Fisiologia*, en . . 1818

HURTADO DE MENDOZA: Su *Anatomía general*, *Especial* y *Patológica* en. 1829

En Alemania: Se publican las obras de

LODER: Preciosa coleccion anatómica, en. . . 1803

TIEDEMANN: Elegante descripcion figurada, de las *arterias* del *cuerpo humano*, en. 1822

WENZEL: Estructura íntima del *sistema nervíoso* del *Hombre*, y de los *Animales*, en.. 1812

CARUS: Obra que contiene hechos curiosos con esplicaciones muy ingeniosas, en. 1819

TREVIRANUS, MECKEL (1825) WEBER, HILDENBRAND. Obras estimables de *Anatomía*, en . . 1828

En Inglaterra: CHARLES BELL, y SHAW. Publican sus hermosos descubrimientos, en 1822

HARRISON, WISTAR: Publican sus obras de *Anatomia*, en. 1826

FISIOLOGIA.

La fisiologia esperimental es el objeto de un sin número de investigaciones cuyos resultados á veces curiosos, siempre son instructivos por sus consecuencias. Las funciones del *sistema nervioso* de los *sistemas absorvente venoso*, y *linfático* asi como las del *pulmon*, *corázon* y *tubo digestivo* ocupan largamente los fisiólogos observadores. Entre estos, y en tributo de homenage, pedemos ci-

tar á CUVIER, GEOFROY St. HILAIRE, MECKEL, CORRADO TADDEY, etc. etc.

En Francia; RICHERAND: (1801) MAGENDIE, (1822). Recuerdan con sus esperimentos la distincion de los nervios del *movimiento*, de los del *sentimiento*: Escriben tratados de *Fisiologia humana.*

ADELON: Autor celebre en *Fisiologia.* No cede en mérito á los anteriores, en. 1823

SERRES (1823) FLOURENS (1824) LAURENCET y DESMOULINS (1825) BRACHET (1830) FOVILLE, en. 1834 Se ocupan de la *accion propia* de ciertas *partes* del *cérebro.*

VIMONT y SCOUTETTEN: continuan los trabajos de 1833 GALL y de SPURZEIM: sobre la *Frenologia*, en. —34 —35

ALIBERT: Escribe con talento su tratado de pasiones, en. 1828

DUTROCHET: Ensaya el reducir la vida á la *electricidad*, en. 1824

Una comision de la Academia Real de medicina de Paris entre sus individuos LAPLACE y CUVIER; produciendo ellos mismos fenómenos magnéticos, deciden la existencia del *Magnetismo Animal* creido quimérico hasta entonces, en. 1825

Se ocupan de *Frenologia.*

BROUSSAIS: En su titulado curso de *Frenologia*, 1836

PAUPIN: En su obrita de los *carácteres frenológicos* y *fisiognomónicos* de los *contemporáneos* mas *célebres*, en. 1837

LELUT: En sus escritos busca en que consiste la *Frenologia*; el valor de la *significacion psicológica* de las partes objeto del sistema GALL; y el *órgano* 1836 de la *destruccion* en los animales, en. . . . . —38

LORDAT; Se ocupa de la *Filosofia médica*, en.. 1837

DUGÉS: Arrancado á la ciencia en edad prematura cuando apenas habia publicado su *Fisiologia comparada*. 1838

En Italia: ROLANDO: Escribe sobre la *Escitabilidad* y el *Escitamiento*, en. 1822

LIPPI: Certifica la *absorcion* por las *venas*, en . 1825

MARTINI: Publica sus lecciones de *Fisiologia*, en. 1826

En España: CARRASCO: Escribe su *Fisiologia*, 1817

RIBOT: Escribe sus elementos de *Fisiologia*, en 1822

VIGÚERA: Publica la *Fisiología* y *Patologia* de la muger, en. 1827

CUBÍ Y SOLER: Da á luz su titulado: *Sistema completo de Frenología*, en. 1843

En Alemania: LENHOSSEC: Establece en *Fisiología* las leyes de la *polaridad*, en. 1816

TREVIRANUS: Mira el cérebro y el trisplágnico junto con el octavo par, como causas orgánicas de la vida *sensitiva* y *vejetativa* cuyas partes une la *medula espinal*, en 1820

TREVIRANUS: En union con TIEDEMANN y GMELIN: Publica el resultado de sus esperimentos sobre la *digestion*, en. 1827

MEDICINA.

En España: Publican y escriben de medicina

LAVEDAN: Un tratado sobre las *Epidemias pútridas malignas y contagiosas*, en. 1802

FERNANDEZ: *Fiebres intermitentes y remitentes*, en 1804

DURÁN: *Elementos de materia médica*, en. . . 1806

CIBAT: *Tercianas*. Obrita práctica, en. . . . 1806

VILLALBA: Un tratado de las *epidemias* sufridas

en *España*, en. 1816

SANCHEZ NUÑEZ: De *Fiebres esenciales*, en. . . 1819

RIBOT: Publica un tratado de *Patologia*, en. . 1820

BORRAS Y MONTANER: *Patologia* 1820

CAPDEVILA: Elementos de *Terapéutica* y de *materia médica*, en. 1825

PEREZ LORENZO: *Materia médica*, en. 1825

MARTINEZ: *Medicina práctica moderna*, en.. . 1824

HURTADO DE MENDOZA: Vindicacion y esplicacion de la *Medicina Fisiológica*, en. 1826

CIL: Publica un tratado de *Terapéutica*, en. . . 1837

JANER: (FELIX), *sus Opuscula médica*. Introduccion á la pràctica de la medicina. *Moral médica*. 1835
Obritas de bastante mérito, en. 1831

LLETOR CASTROVERDE. *Repertorio médico*, en. . 1833

AMETLLER Y ROS: *Prolegomenos. Afectos internos*, en. 1838 1840

AMETLLER: Hombre de mucho mérito, fué un escelente practico. Pertenecia á la escuela Hipocrática.

ALVAREZ: (Vela Rodrigo) *Patologia interna*, en.

FERRERAS: (ORIOL). Guiado por las observaciones de COLOMBAT escribe las *Enfermedades de Mugeres*, en. 1840

RICHARD: Tratado teórico práctico del *Magnetismo animal*, en. 1841

MAYNER: *Obstetricia*, en. . . . . .

En Italia. BRERA. Publica una buena *Monografía* sobre los *Lombrices intestinales*, en. 1802

RASORI: *Contra estimulismo*, en. 1807

TOMMASINI: *Contra estimulismo*, en. 1817

BUFFALINI lo modifica, en. 1819

Y despues lo hacen

GERONIMI AMORETTI Y ROLANDO, en. 1824

En Alemania. KOLBANY: Preconiza las afusio-

nes de agua fria en la curacion de la *Escarlatina;* peligroso consejo y muy antimédico, en. . . . 1807

HANNEMANN: Practica la medicina espectante bajo el título de *Medicina Homeopática*, en. . . 1810

WILBRAND (1810) LENNOSSEK (1819) Y BURDACH, en. 1815

Escriben la *Doctrina de la polaridad.*

MECKEL: Publica un tratado de *Anatomía patológica*, en. 1812

RUDOLPHI (1808) BREMSER (1819) FISCHER, en. 1823

Dan á conocer sus adelantos en *Helmitología.*

J. P. FRANK. Escribe sobre la *Clínica*, en. . . 1812

SCHMIDTMANN. Publica sus *observaciones en medicina*, de. . . . . 1819 á 1830

HILDENBRAND. *Initia Institutionum clinicarum*, en. 1807

HILDEMBRAND. *Annales scholæ medicæ ticinensis*, en. 1831

En Inglaterra. SAUNDERS: Publica un tratado sobre la *Estructura, Funciones y Enfermedades del hígado*, en. 1802

CLUTTERBUCK. Sostiene que los *Tifus* son *Encefalitis*, en. 1807

BURNS. Trata de las *Enfermedades del corazon*, en. 1810

FARRE. Especializa su talento ocupándose de las *Enfermedades del corazon*, estudia á mas las *afecciones del hígado*, en. 1812

THOMPSON. Escribe sobre la *Inflamacion*, en. . 1813

SUTTON. Sobre el *Delirium Tremens*, en. . . 1814

BATEMANN. Sobre las enfermedades de la piel. Acompaña su tratado de buenas láminas con el objeto de aclarar su *Diagnóstico*, en. 1815

PARRY. Escribe sobre la *Patología general*, en.. 1815

Scudamore. Sobre la *Gota* y *Reuma* que atribuye á un humor hepático-intestinal, é indicando en este supuesto el uso de laxantes y purgativos, en. 1816

Harthmann. *Patología general*, escrita en. . . 1824

En Francia. Barthez. Publica un tratado de *Enfermedades gotosas*, en. 1802

Campet. Escribe sobre las *Enfermedades graves de los paises cálidos*, en. 1802

Pinel. Sobre la *Medicina clínica*, en. . . . 1804

Corvisart. Sobre las *Enfermedades del corazon*, 1806

Lordat: Sobre las *Hemorragias*, en. . . 1808

Alibert: Sobre las *Enfermedades* de la *piel*, en 1810

Bayle: Sobre la *anatomía y fisiologia* de la *tisis pulmonar*, en. . . . . id.

Royer-Collard, Jurine, Valentin; Estudian la *angina membranosa* que tanta destruccion causa en el suelo francés, en. 1808

Baumes: Escribe sobre la *Tisis pulmònar*, el *Vicio escrofuloso* y las *fiebres intermitentes*, de . 1805 á —21

Portal: Sobre la *Anatomia Médica*, en. . . 1805

Portal: Sobre la *Tisis* (1809) la *Apoplegia* (1811) y sobre las *Enfermedades* del *Hígado*, en. . . . 1815

Chrestien: Sobre el *método Yatraléptico*, en. . 1811

Double: *Semiotica general*. Escelente libro deseado desde mucho tiempo, de. . . . . . . 1811 á —22

Dumas. Publica su tratado de *Enfermedades crònicas*, en. 1812

Landrê Beauvais: Estudia la *Semeotica*, en. 1813

Gilibert: El *Pemphigus*, en. . . . . id.

Broussais: Imprime su tratado sobre las *Flegmasias crónicas*. Obra de suma importancia, en que 1816 recuerda el autor la causa realmente inflamatoria de

ciertas afecciones desatendida hasta entonces por los prácticos, pero exagera el valor del caracter flogístico, que mejor hubiera apellidado *fluxionario*; esta voz modificaba el plan antiflogístico empleado con demasiada profusion.

El Baron Alibert: Publica su *Nosologia* general, obra de mérito que realza el lujo tipográfico acostumbrado por Alibert en todas sus obras, en. . 1817

Lordat: Publica la *Doctrina médica* de Barthez, en. 1818

Laennec: Inventa el *tetoscopo* por cuyo medio certifica el diagnóstico de las *Enfermedades* del *Torax*, mucho mas oscuras hasta entonces, en. 1819

Itard: Aclara las enfermedades del *Oido* y Georget las del *Sistema nervioso*. 1821

Gintrac: Escribe una buena *Monografia* sobre la *Cianosis*, en.. 1824

Bretonneau: *Observaciones* sobre la *difteritis*, en.. 1826

Olivier: Sobre las *enfermedades* de la *médula espinal*, en 1827

Reveillé-Parise (1827) Ribes de Mompeller. . 1829

Guerin (1831) Escriben sobre el *Eclectismo médico*.

Caizergues: Publica sus reflexiones sobre los *sistemas en medicina*, en. 1827

Cruveilhier y Lobstein; Publican sus tratados de *Anatomia Patológica*, acompañados de hermosas láminas, en.. 1828

Ribes: Escribe tambien de *Anatomia Patológica*,

Broussais: Publíca su famoso *Examen de Doctrinas*, en que hace una esposicion injusta de la *medicina Hipocratico vitalista*, en. 1829

ROSTAN. Escribe sobre la *Medicina clínica*. Da á los signos su valor *simeiótico*, en. 1830

ROCHE y SANSON: Autores de una *Patologia médico-quirúrgica*, en. 1833

DUBOIS D'AMÍENS: Sobre la *Hipocondria* é *Histericia*, asi como sobre la Patologia general, en.. . 1832

BILLARD: Sobre las *Enfermedades de los niños*, en.. 1835

P. N. DEVERGIE: Sobre las *Enfermedades venéreas*, en. . . . . 1833 y siguientes

CHOMEL: Sobre la *Clínica médica*, en. . . . 1834
y la *Patología general*, en 1835

BOUSQUET: Sobre la *vacuna y viruelas*, en . . 1834

ANDRAL: Publica la tercera edicion de su *Clínica médica*, en. 1835

BOUILLAUD: Sobre las *Enfermedades* del *corazon* y *gruesos vasos*, en.. 1835

TROÚSSEAU y PIDOUX: Tratado elementar de *terapéutica*, y de *Materia médica*, en. 1838

VALLEIX: *Clínica* de los *recien nacidos*, en. . id.

MARTIN SOLON: De la *Albuminuria* ó *hidropesia* causada por las *enfermedades de los riñones*. . . id.

LELUT: De las *alteraciones del encefalo* en el *delirio y locura*, en. 1836

GENDRIN: Tratado filosófico de la *Medicina práctica*, en. 1838

ESQUIROL: De las *enfermedades mentales* bajo el aspecto *médico-higiénico* y *médico-legal*, en. . . 1838

BROUSSAIS: de la *Irritacion y locura*, en. . . 1838

BRACHET: Tratado práctico de las *convulsiones* de la *niñez*, en. 1837

BUILLAUD: *Clínica médica* del hospital de la Ca-

ridad. . . . . id
BIGEL: *Homeopatia* doméstica, en. . . . . . id.

CIRUJÍA.

En Francia: LEVEILLÈ. *Nueva doctrina Quirúrgica.* Obra escrita, en. . . . . , 1811
BOYER: *Enfermedades quirúrgicas*, en. . . . 1814
DELPECH: Precisos elementos de las *enfermedades* dichas *Quirúrgicas*, en 1816. *Cirugia Clinica*, en. 1823
Ortomorphia, en. 1829
DEMOURS: *Enfermedades de los ojos*, en.. . . 1818
SANSON: *Talla Recto-vegical*, en. 1821
MAINGAUT: *Medicina Operatoria*, en. . . . 1822
MAIGRIER: *Partes*, curso de en. 1826
LARREY: *Clínica Quirúrgica*, en. . . . 1830
DUCAMP: *Retencion de orinas*. 1822
NICOD: *Canterisazion* de la *uretra*. . . . 1825
LALLEMAND: *Enfermedades de los Organos genito urinarios*. 1827
AMUSAT: *Enfermedades* de la *Uretra* y de la *Prostata*, *Retencion de Orinas*, en 1832
CIVIALE (1826) RIGAL (1829), BANCAL. Tratados sobre la *Litrotipsia*, en. 1829
BELMAS: *Cystotomia hypogastrica*, en. . . . 1827
PRAVAZ: *Deviaciones del espinazo*. Su mètodo curativo.. 1827
CLIAS: Tratado de la *Gimnastica*, en. . . . 1829
JOBERT: *Enfermedades* del *canal intestinal*, en. 1829
GAMA: *Heridas* de la *cabeza*, en. 1830
SERRE: *Reunion inmediata*, en. . . . . . . id.
DUPARQUE: *Lesiones organicas* de la *Matriz*, en 1832

Velpeau : *Medicina operatoria*, en. 1832

Mme. Boivin y Dugès : *Enfermedades* del *Utero* y sus *anexos*, con láminas, en. 1833

Leon Labat : *Rhinoplastia.*

Serre : *Inyecciones del nitrato de plata* en las *blennorragias*, en.. 1836

Baudens : *Clínica de las heridas* por *armas* de *fuego*, en. 1837

Carron de Villars : *Enfermedades* de los *ojos*, en.. 1838

Gibert : *enfermedades venéreas*, en. 1836

Moreau : *tratado práctico de partos*, en. . . . 1838

Tales son los principales escritos que respcto á la Cirujía se han publicado en Francia en el siglo XIX. Recordaremos en esta ocasion el talento y méritos del mas hàbil Cirujano de la Francia; Dupuytren, cuyas lecciones clínicas han publicado sus discípulos.

En Italia. Aparecen entre otras, làs obras de Palletta (1820) de Monteggia, Rachetti, Testa, Bergamaschi, Sebast Liberali.

En España. Puig : Publica los *Principios* de *Cirujía*, en. 1804

Hernandez : Diferencia el *Vírus gonorreico* del *Virus sifilítico*, en. 1812

San German: Publica un tratado sobre los *afectos externos y operaciones*, en.. 1822

Roda y Baya : Cirujia racional. 1823

Juanich : Escribe un tratado de *Materia médica externa*, en. 1836

En Alemania: Escriben de *Cirujía.* Hasselbach; Langenbeck, Walter, Siebold, Beer, Vogel, Kreysig, Wenzel, Grœfe. Este último resucita el método de *Dieffenbach* que le sirve para proce–

der en la reparacion de las *pérdidas* de *sustancia.*

En Suiza. MAYOR. Simplifica la curacion de las *fracturas* por medio de una *planchuela* de su invencion, en. 1833

En Inglaterra: Sobresalen entre los demás, los trabajos de ABERCOMBRIE, EVER, HOME, ABERNETHY, ASTT, y SAM COOPER, J. y Ch BELL, WARDROP, WARÆ, BRODIE, B. TRAVERS, FARRE, BURNS, LAWRENCE, HOWSHIP, HODGSON, SHAW, 'KLINE, HENR, BLIZARD, LYNN, YOUNG y MAC-GRÉGOR. Hubiéramos podido continuar otros autores que con los citados han contribuido a perfeccionar la Cirujía. La mayor parte de sus obras no han sido traducidas.

MEDICINA LEGAL.

Progresa esta ciencia durante el siglo XIX. Su parte fisiológica ha sufrido atraso por razon de las falsas y vacilantes doctrinas médicas que han reinado sucesivamente, destruyéndose unas á otras. La parte Médico-legal de *Partos*, y la parte química de la *Toxicologia* puede decirse que nacieron en este siglo. Entre las obras que se han publicado podemos señalar.

En Francia: Las de BELLOC (1802) de Mahon (1811) de PRUNELLE (1814) BIESSY (1821) CHAUSIER (1824). Las de nuestro compatricio ORFILA á quien se debe un tratado de *Tixocologia general*, otro de *Medicina legal* (1828), y otro de los mas famosos sobre *Exhumaciones juridicas*, en 1830

Las de BRIAND (1828) FODERÉ (1832) POILROUX, en.. 1834

Las de FERRUS (1834) DEVERGIE (1835). Las de

J. ANGLADA sobre la *toxicologia general*, en . . 1835
y el tratado de *medicina legal* de DESALLE continuado en la *Enciclopedia de ciencias médicas.*

En España: Entre otros VIDAL, en. 1814
y DIEZ MORENO, en. 1833

Escriben sus relaciones con los tribunales sobre diversos casos de *medicina legal*. Se ocupan de medicina legal BURGOS (1819) PEYRO y RODRIGO (1823) y ultimamente MATA escribe una obra *ad hoc* que sirve de texto en la enseñanza.

En Alemania. METZGER y HOFFBAUER. Escriben tratados instructivos sobre la materia.

FARMACOLOGIA.

Se perfecciona indefinidamente la Farmacia en este siglo. La parte práctica sufre modificaciones mas ó menos importantes debidas á los progresos de la química. Las obras que excelen en esta época son las de

FRANCISCO CARBONELL: autor de los *Elementos de Farmacia*, en cuya obra divide y subdivide operaciones y medicamentos y cuyo plan han seguido hasta el dia los mejores autores. Puede considerarse como el fundador de la *Farmacia teórica*, en *Barcelona*. 1800

TROMMSDORFF: El nestor de los farmacéuticos alemanes: autor de varias obras entre las que exe- 1803
len. *La escuela del farmacéutico* y una nueva *Pharmacopea* publicada, en. 1808

PARMENTIER: Publica un *Código farmacéutico* para el uso de los hospitales civiles, en. . . . 1803

SWEDIAUR: Su *Pharmacopea medici practici universalis*, en. 1803

MORELOT: Su curso teórico-práctico de *Farmacia quimica*, en.. 1803

DUNCAN. *The Edimburgh new dispensatory*, obra reimpresa uu monton de veces, en.. 1803

Publícase la *Pharmacopea Batava*, en . . . 1805

La *Pharmacopea rationalis seu borusica*, en. . 1808

BRUGNATELLI: *Pharmacopea general*, en . . . 1811

VIREY. Tratado de *Farmacia teórica y práctica*, en.. 1811

DEMACHI: *Manual* del *Farmacéutico*, en. . . 1814

BAÑARES: *Filosofía farmacéutica*, en.. 1814

DESBOIS: *Materia médica*, en.. 1817

D'AVRIGNY: *Arte de formular*. 1818

El *Codex medicamentarius* de Paris, en. . . id.

SALLE. Curso de *farmacia* aplicado á la *medicina*, en.. . , ... id.

BARBIFR: *Tratado completo de materia médica.*

HANIN: Curso de *Materia médica*, en. . . . 1819

GAUTIER: *Manual* de *plantas medicinales*, en. . 1820

VIREY: *Historia natural* de los *medicamentos*, *alimentos*, y *venenos* en los tres reinos de la naturaleza, en. . . . . id.

FIEVÉE: *Farmacologia magistral*, en. . . . 1822

GODEFROI: Principios elementares de *fármacia*, en. 1826

CARRASCO: Compendio de *farmacologia*, en. . 1827

JOURDAN: *Pharmacopeas* de Amsterdam, Dublin y Amberes, en. 1828

FOY: *Arte de formular*. Curso de *farmacología*, Tratado elementar de la *Historia natural médica*, de *farmacia*, y de *terapéutica* seguido de su *Posología*, en. 1831

HENRY y GUIBOURT: *Farmacia razonada* ó tratado de *farmacia teórico-práctica*, una de las me-

jores obras francesas, fundada en el plan del Dr. Carbonell de Barcelona, en. 1834

Cottereau: Tratado elementar de *farmacologia* en. 1834

Latterade: Comentarios sobre las *leyes y jurisprudencia* en *materia farmacéutica*, en. . . . 1834

Ammon: *Pharmacopea anticholerica*, Lip. . 1834

Quin: *Pharmacopea Homeopatica*, Lon, en. . 1835

Foix: *Arte de recetar*, Barcelona, en. . . . 1835

Foix: *Materia médica y farmacologia*, en. . 1838

Bouchardat: Elementos de *Materia médica y farmacia*, en. 1838

Gautherin: *Arte de formular*. Tablas sinópticas de las *dosis* de los *medicamentos*, y de las *formas farmacéuticas* en que deben administrarse, en 1838

Balcells: *Moral farmacéutica, caracter y religiosidad del farmacéutico*: Bar. en. 1839

Fors: *Farmacia operatoria*. Obra estensa. Contiene operaciones y procedimientos propios del autor. Bar. 1840

(*Tributemos el debido homenage al talento y prendas morales del Dr. Yañez, catedrático en esta facultad.*

Estas son las principales obras que junto con las de Fée, Edwars, Brismontier, Lebbas, Lieutaud y de algunos otros produjo el siglo XIX.

Escritos varios, monografias, memorias y fragmentos.

ÓRDEN ALFABÊTICO.

A.

Autores. obras.

ABERCOMBRIE: *Enfermedades del encefalo*

A ELIANI: *De natura animalium*.. 1832

AGUERO: Tesoro de la verdadera cirujia, VAL.. 1654

ALBERS. *De trachitide infantium*. 1816

ALBRECH: *Ars medendi Homeopatica*, en. .. . 1828

ALÓS. *De corde hominis disquisitio*. BAR . . . 1624

ANDRÊS. *Practica gotolanorum, procurandis, humani corporis morbis*, BAR. 1678

ANGLADA. *Aguas minerales* de los *Pirineos*, en.. 1828

ARTETA: *Disertacion sobre la muchedumbre de niños que mueren en la infancia y modo de remediarlo*, ZARAG. . . . . , . 1801

ASSALINI: *Pupila artificial*, en. 1811

B.

BAER: *De ovi mammalium et hominis genesi* en. 1832

BAKKER: *Epidemias de la ciudad de Groninga*, en. 1827

Balcells: *Rcconocimiento de Dios por las ciencias naturales*, en. 1844

Barkow: *Monstrua animalium duplicia per anamen indagata*, en. 1828

Barthez: *Nova doctrina de functionibus naturæ humanæ* en. 1874

Barthel: *Método curativo* de las *fluxiones*, en.. 1805

Barzetotti: *Medicina legal segun el espíritu de la ley civil*, en. 1820

Baudeloque: *La enfermedad escrofulosa. Hemorragias internas del utero*, en. 1831

Baumés: *La fluxion en las enfermedades de la piel*, en.. 1837

Baumes: *Hospitales de Londres. Ictericia en los niños, su enflaquecimiento y primera denticion*, en. 1805

Bayle: *Aracnitis crónica. Gastritis y gastro enteritis* como causa de *alienacion mental*, en. . . 1822

Bayle: *Biblioteca de Terapéutica*, en. . . . 1828

Belhome: *Locura*, en. 1836

Bellingeri: *Antagonismo nervoso*, en. . . . 1833

Benech: *Cancer del estómago*, en.. . . . 1824

Benvenuti: *Litrotipsia*, en. 1833

Berard: *Influencia de la civilizacion en la salud pública*. en. 1826

Bertrand: *Magnetismo animal. Somnambulismo. Influjo de la luz en los seres organizados*, en. . . 1823

Blandin: *Autoplastia*. Paralelo entre *la litotimia y la litrotipsia*, en. 1826

Blaud: *Laringo-trachatis ó croup. Sitio de las fiebres intermitentes*.. 1824

Blasius: *Fungus de la dura mater*, en. . . . 1829

Bordeu: Investigaciones sobre las *enfermedades crónicas*. Posicion anatómica de las *glandulas*. Estudio del *tejido mocoso*, en.. 1790

C.

Coindret : Memorias sobre el *Hidrocéfalo*, en.. 1817
Collado: *Ex Hipocratis et Galeni monumentis*, en 1561
Comte : *Hidropesía de pecho*, en. 1221
Condret : *Electricidad animal.*
Coullou : El ácido *hidrocianico* en medicina,
Courcelles : *Regimen* de los *marinos*, en. . . id.

D.

Dantir : *Acupuntura sus indicaciones.*

Dardonvílle *Doctrina* de las *fiebres. Riesgos* en seguir los *sistemas.*

Dyonis. Sobre la generacion, en. . . . 1825
Deleuze : *Facultad de la prevision*, en. . . . 1839
Deleuze: *Magnetismo animal*, en. . . 1825
Delmas : *Nervios de la oreja*, en. 1834
Delondre : *Hidrofobia*, en. 1834
Demorcy ; *Memorias de medicina*, en. . . . 1824

Deneux: *Tumores sanguíneos* de la *vagina* y de la *vulva*, en. 1830

Deni : *Experimentos* sobre la *sangre* del *hombre*, en. 1830

Deslandes : *Onanismo*, en. 1835

Desruelles. *Enfermedades venéreas. Angina membranosa. Tusis convulsiva*, en. . . 1826

Desessarts y Breschet. *Hidropesia activa*, en. 1812
Desgranges. Ruptura de de la vagina, en.. . 1827
D'Huc. *Enfermedades de la niñez*, en. . . . 1834

Donne : Ensayos sobre el *mucus* de las *mucosas genitarias*, y *animalillos espermáticos. Historia fisiológica* de la *leche* en las amas, en. . . . 1836

Doublet. *Fiebre puerperal.*

Douchesne. La *teriaca* y otros antidotos de la peste, en.. 1624

therapeutices epitome nosòlogie, en. 1821

Gay. La sangria es perniciosa en todas las enfermedades, discurso, en.. 1808

Gerdy. *Tumores polipos*, en. 1833

Geronimi. *Opera empirico inductiva*, en. . . 1837

Giraudi *Angina tracheal, de la calentura*, en. . 1826

Gilbert. *Angina membranosa y coqueluche*. . 1824

Golfin. *El hombre* como objeto *terapéutico*, en. 1836

Golfin. Memorias sobre la *urticaria*, en

Gondret. Efectos de la *presion atmosférica* sobre el *cuerpo humano*. Método curativo de la *catarata*. Observaciones sobre las *enfermedades de los ojos*. Efectos de la *derivacion*, en. 1833

Graffenauer. *Del alcanfor*, en. 1817

Granville. *Aborto y menstruos*, en. . . . 1833

Gras. *Acarus de la sarna*, en. 1834

Guthrie, A treatise on gun-shot wounds, on inflammation erisipelas, and mortification or injuries of nerves, and on wounds of the extremities. 1827

H.

Hacker. *Literatur der syphilitischen skrankeiten* de. . . . . 1794 á 1829

Harnich. *Sintomas* causados por los *remedios*. en. 1834

Hartmann. *Teorta morbi*, en. . . . 1826

Hasper. *Novus thesáurus semeioticus et patologicus*, en. 1824

Hatin. La *maniobra en los partos contra natura*, reducida à su mayor sensillez. Nuevo proceder para la amputacion del *cuello* del *utero*, en. . 1827

Heberden. *Opera médica*, en. . . 1831

Hecker. *Terapéutica Quirúrgica.*
Hedenus. De *glándula Thyroidea*, en. . . . 1812
Hesselbach. *De ortu et progresu herniarum*, en. 1815
Hediart. *Enfermedades durante la preñez* y su método curativo, en. 1832
Heinreth. *Anti-organon*; obra opuesta á la del Dr. Hanneman, en.. 1826
Hellis. *Clinica del hospital general de Ruan*, en. 1826
Hernandez. Del *Tifus*, en.. 1812
Hodkgin. Enfermedades de las *serosas* y *mucosas*, en. 1836
Hoffmann (Casp.) *Variarum lectionum libri IV inquibus loca multa* Dioscorides. Athenei, Plinii, Hippocratis, Galeni *jam illustrantur jam explicantur*, en. 1619
Hooper. *Enfermedades del utero*, en.. . . . 1832
Hubert (Rodriguez) *de la parálisis de los locos* en.. 1838
Husson. Indagaciones médico-históricas sobre la *vacuna*. en. 1803

J.

Jacquemin. Medios de corregir las diformidades de las *fracturas* viciosamente consolidadas, en 1822
Jadelot. *Esplicatio functionum corporis humani*, en.. 1778
James. Observaciones *fisiológicas y psicológicas* sobre el hombre, en. 1835
Jobert. Enfermedades del *canal intestinal*. . . 1829
Jonhson. *Influencia de los climas*, en. . . .
Josse. *Afusiones de agua fria*, sus efectos, en. . 1835
Jourdan. *Enfermedades venéreas*, en. . . . 1826

JONES. *On the process employed bi nature insuppressing the hemorrage from divided punctured arteries*, en. 1815

JULIA FONTENELLE. Incertitud de los signos de la muerte, en. 1826

JUSSIEU, PAULÈT y SAILLANT. Observaciones sobre el *ergotismo*.

K.

KEILIUS, (J.). *Tentamina médico-phisica quibus accedit medicina stática británnica*, en. 1730

KERCKRINGIUS. *Spicilegium anatomicum*, en. . . 1670

KILIAN. *Die operative Geburstulfe.* 1834

KORAX. *Tractatus médicus de sale*, en. . . . 1663

KUHNHOLTZ. *Diatesis huesosa* (1834) *Consideraciones fisiológicas y patológicas* sobre el *fosfato de cal*. *Aneurisma quomodo fiat quœnam sint ejus cuationes*, en. 1817 1825

L.

LACHAISSE. *Higiene fisiologica* de la mujer, en. 1825
— *Desviaciones* del rachis.

LACHAPELLE, Mme. *Memorias* sobre la *práctica* de los *partos*, en. 1825

LAFORQUE. *Semeiologia bucal*, en 1806

LAFONT. Estado actual de los hombres bajo el *aspecto médico*. *Hernias abdominales*, en. . . . 1827

LAFOSSE: *Historia* de la *cicatrizacion*, en. . . 1836

LAGNEAU. *Enfermedades sifilíticas*. 1815

LAIR. Nuevo método curativo de las *úlceras*. . 1816

LANTOIS. Nueva teoría de la *tisis pulmonar*, en. 1818

LOMBARD. Utilidad y abuso de la *compresion*;

propiedad del *agua* en sus diferentes temperaturas, en. 1800

LATOUR. Historia filosófica de las causas de las *hemorragias*, en. 1828

LANGEMBENCK. *Nosografia y terapéutica quirúrgica* en. 1820

LARBAUD. *Catarro*, *debilidad*, *y paralisis* de la vejiga. *Estrecheces* del canal de la uretra. . . . 1812

LARREY. *Amputaciones*. Memorias de Cirujía. . 1830

LASSIS. Causas de las enfermedades *epidémicas*. 1822

LECAM. Alteraciones de la sangre, en. . . . 1832

LEFOULON. *Fiebres adinámicas*, en. 1816

LEGALLOIS. Enfermedades ocasionadas por la reabsorcion del *pus*, en. 1829

LEMBERT. *Comentarios de Cirujía*, en. . . . 1671

LEPELLETIER: De las *almorranas*. *Caida del recto*. De la *enfermedad escrofulosa*. Del *tártaro emético á dosis máximas*, en. 1825

LEROY. *Medicina natural*, *curativa y popular*, en. 1802

LEROY. Diversos procederes empleados para curar el *cálculo vesical* sin operacion, en . . . 1825

LEROUX. Generalidades de *medicina* práctica, en 1825

LEROY (Alfonso). *Pérdidas de sangre* durante la preñez. Pronóstico de las *enfermedades agudas*, en. 1804

LEVRET. Curacion radical de varios polipos del *utero*, en. 1771

LEURET. *Fracmentos psicológicos* sobre la *locura* en. 1834

LEVRAT. *Empleo medicinal* del *secale cornutum*, en. 1837

LISFRANCH. Obliteracion de las arterias para curar los *aneurismas*, en. 1834

M.

otras *neuralgias*, en. 1823

MARTIN SOLON. *Hematemesis.*

MARTIN MARTINEZ. *Noches anatomicas*, en. . 1748

MARTINI. *Elementa medicinæ forensis*, en. . . 1832

MATHEY. *Hidrocefalo*. Enfermedades del *espiritu*, en. 1816

MAUNOIR. Cuestiones de *Cirujia*. Curacion de las *úlceras*. Estraccion de *cuerpos estraños*. Memoria sobre el *aneurisma*, en. 1812

MAYOR. De la *Hiponarthecia*. De las *ligaduras* en masa. Del *cateterismo forzado. Fistulas urinarias*, Tratado de vendajes ó de deligaciones quirúrjicas, en.. 1835

MAZADE. Fricciones del *unguento mercurial*. . 1837

Memorias de la *Academia Rl. de Medicina de Paris*. Id. de *Cirujia*, en. . . . . 1828 á —38

MECKEL. *Descriptio monstruorum cum corollariis anat. phis.* en. 1826

MERAT y DELENS. *Del tænia*, en. 1832

— Del *cólico metálico*, en. 1812

MEHÉ. Heridas por *armas de fuego.*

MIRAULT. Inflamacion de la *retina y de la cornea*, en. 1829

MÍGUET. *Creosota.* Su uso, en. 1834

MILMANN. Origen y sitio del *escorbuto* y de las *fiebres pútridas*, en

MONRO. Enfermedades del *estómago é intestinos*, en. 1830

MONGALLAZ. Irritaciones *intermitentes*, en. . . 1821

MONDEZERT. El *sero* de la sangre, en. . . . 1829

MONTE-MAYOR. *De vulneribus papitis*, en. . . 1664

MONTAIN. De la *leche* como causa de enfermedad

PAJOT. Ensayos sobre la *plica*, en. 1817

PETIT. (A) *Enfermedades hereditarias*, (1817) *Retencion de orinas* (1818) ¿La *sifilis* es un vicio específico ó es *irritacion*? Medicina del *corazon*. *Cálculos urinarios*. Naturaleza de la *gota*, en. . . . 1834

PEYRILHE. *Enfermedades cancerosas*, en. . . id.

PHARAMOND. *Diabetes*, en. 1829

PINEL. *Alienacion mental*, en. 1805

PINEL HIJO. *Endurecimiento del sistema nervioso*, en 1821

PIORRY. *Percusion mediata*. Proceder para la *percusion*. Memorias de *Fisiologia* y *patologia*. De las 1835
habitaciones y de su *influencia* sobre el hombre, en —36
—37
—38

PAILLARD. Tratado de las aponeuroses. . . . 1827

PARENT Y MARTINET. Inflamacion de la *aracnoidea*, en. 1821

PARCHAPPE. Estructura, funciones y enfermedades del *encefalo*, en. 1836

POILROUX. Memorias sobre las *Enfermedades crónicas*, en.. 1812

PORTAL. Método curativo de *varias enfermedades*, en 1825

POUZIN: Medio de remediar la *insolubridad* de las *lagunas* en. 1813

PROST: De la *sensibilidad*, en.. 1805

PLISSON: Terapéutica de los *asfixiados*, en.. . 1826

POMME: *Afecciones nerviosas*. 1782

Palestra critico-médica, en. 1764

PURGANDA: (de) *medicina á curarum sordibus*, en.. 1714

Q.

QUAIN. The elementz of anatomi, en. 1832
QUERCETANI: *Luis pestiferæ fuga*, en. . . . 1608
QUESNAY. Efectos de la *sangria*, en. 1770
QUISSAC. De la *tisis* por contractura, en. . . 1836

R.

RACCOLTA. *Opere mediche moderno italiane*, en. 1827
RAPOU: *Atmidiatica* ó *medicina* por los *vapores*.. Método *fumigatorio*, en. . . . . 1819—28
RAMADGE: *Asma*. Tratado de la consuncion pulmonar, su método curativo, en. 1828
RANCHIN. *Peste, lepra y viruelas*, en. . . . 1640
RATIER, Clínicas de los hospitales civiles de Paris, en. 1830
RAVIN. Teoría y curacion radical de las *hernias*. 1822
RAYMOND. Enfermedades cuya curacion es peligrosa, en. 1816
RAYER. BOISSEAU. GOUPIL. *Piretologia fisiológica*.
RAYER. *Osificacion mórbida* considerada como terminacion de ciertas flegmasias
RASORI: Teoría de la *flogosis*. Historia de la fiebre petequial observada en Génova, en. . . 1831
RASPAIL: El *insecto de la sarna*, en. 1834
RAYER. *Enfermedades* de la *piel*, en.. . . . 1835
RECAMIER. Método de curar el *cancer* por la *compresion simple ó combinada*, Clasificacion de constituciones. Inventa un *Speculum uteri* que le merece celebridad, en. 1829

Redi. Escribe el primero sobre afecciones verminosas, en. . . . . , ... 1684

Regnault: *Monomania homicida*, *suicidio*, *libertad moral*, en. 1830

Renauldin. *Diagnostico médico*, traduccion de Dreysig.

René, Prust. *Cancer* del estómago. Escelente monografia, en.. 1828

Reveillé-Parise. Fisiologia é higiene de los hombres de carrera literaria, en. . . . 1832

Reibard. *La incision*: método para curar las estrecheces del canal de la uretra, en. 1833

Richerand. *Reseccion* de las costillas y de la pleura. Nosografia y terapéutica quirúrgicas.

Richond: *Influencia* del *estómago* en la produccion de la *apoplegia*, en.. 1824

Richter. Tratado de las *hernias*.

Ricond. De la no existencia del *virus venéreo*.

Ricord. Tratado práctico de *enfermedades venéreas*, en. 1838

Rigal. Consideraciones sobre la *litrotipsia*, en 1829

Risueño de amador. Memoria sobre el *cálculo* de *probabilidades* aplicado á la *medicina*, en. . . . 1837

Robert, Brée. Consideraciones criticas sobre el *magnetismo animal*, en. 1823

Robert, L. J. M. De la *Megalantropogenesia* arte de engendrar niños de talento, en. . . . 1800

Rochoux. *Apoplegía*, en. 1814

Rodamel. *Reuma* crónico, ... 1808

Rodet. *Producciones cancerosas* halladas en diferentes venas, en. 1826

Roderici, à Fontseca. *Consultationes medicœ singularibus remediis refertœ*, en. 1625

Rodriguez. Disertaciones sobre la *respiracion*. . 1760

Rolando. *Estructura* del *cerebelo* y funciones del sistema *nervioso*, en. 1828
Rolfingii, Guerneri. *Disertationes anatomiquæ*.. 1655
Rose. Autopsia cadavérica médico-legal, en. . 1801
Roucher. Ventajas de las *escarificaciones* en algunas especies de hidropesias, en.. 1804
Rodolphi. *Antozoarum intestinalium hist. nat.*.. 1810
Rougeot. De *morbis infantum genuinis disertatiuncula médica.*
Rouget. Miscelánea médico-quirúrgica, en. . 1810
Roulier. Ensayo sobre la *filosofia medica*, en. 1816
Roux: Recursos de la naturaleza contra los *vicios* que desarreglan las *funciones*, en. 1828
Rouzet. Observaciones sobre el *cancer*, en.. 1811
Rowe. Eficacia del *agua* para conservar la salud del cuerpo, en. 1818
Rouette. Dudas sobre la existencia del *croup esencial*.
Ruch: Preceptos para conservar la *vista* en buen estado, en. 1815
Rust. *Astrokakologia*. Vien. 1817. Rummel. *Homeopatia*, en 1827.

S.

Sabatier. Leyes de *revulsion*, en 1832
Sabattini. Tabole anatomiche per gli Pittori e gli Scultori, en. 1814
Sablairoles. Indagaciones anatomo-patològicas sobre la influencia de los *organos digestivos* sobre el cérebro, en. 1826
Sacombe. Poema en 10 cantos sobre el arte de partear, en. . . . .
Sadler: *Disretatio medico-obstetritia*, en. 1826

SAGUENS. *Sistema pestis fisicum*, en. 1721
SAILLANT. *Epidemias catarrales*,
SANDIFORT. *De vitiis congenitis et de fracturis articulationis coxæ*, en. 1834
SAN MARTIN. Escelente mononografia sobre la *rabia*, en.. 1826
SANSON. *Reunion inmediata. Hemorraquias traumáticas*, en.. 1834
SANSON. *Fructus Brousæi teoriæ*, en. . . . 1826
SCARPA. Memorias de *fisiologia* y *cirugia* práctica, en 1804
Id. Tratado práctico de las *hernias. Anatomia patologica* de los *huesos*. Enfermedades de los *ojos*.
SCHACHT. *Institutiones medicine practicæ*, en. . 1753
SARLANDIERE. *Electropuntura*, en. 1825
SAUCEROTTE. Cirujia, miscelánea. 1801
SAUQUE. Gloritis, en 1818
SCUDERI. Medicina antigua y moderna. . . . 1800
SCHNURRER: Doctrina de las *epidemias* y *contagios*, en. 1810
SCOTTI. *Catecismo médico*, en.. 1825
SCOUTETTEN. Curacion del *pie equino*.... ó *truncado*, Distingue la gastro-enteritis en vilosa y foliculosa, en.. . . . . . . , . 1833
SENN. *Meningitis*, en. 1825
SERRE: Método especial abortivo de las inflamaciones de la *piel*, *venas*, *vasos capilares* y *linfáticos*, en.. 1834
Restauracion de las *diformidades del rostro*. . 1839
SERRES. *Anatomia comparada del cérebro* y *cerebelo* del hombre, *Osteogenia* en. 1823
SEGALAS. Retencion de orinas, enfermedades que produce, en. 1823
SEGONNE. Anàlisis de la *peste*, método preserva-

U.

V.

W.

WALEO. *Methodus medendi novisima*, en. . .

WALKER. *The nervous System anatomical and physiological*, en. . . . . , ... 1834

WARDROPP. *The morbid anatomy of the human Eye*, en. 1820

WEBER. *De pulsu resorptione auditu et tactu* . . 1834

WELLER. *Enfermedades de los ojos*, en. 1832

WEITENVEBER. *Nosologia febrium.*

WENZEL. *De la catarata.*

WILLIAMS. Diferentes puntos de cirujía.

WOODVILLE. *Cowpox vacuno* : su *inoculacion*, en 1808

WHITZ. Agua de cal en la curacion de la *piedra ó cálculo vesical*, en. 1760

Y.

YBERTI. Modo artificial de *amamantar* á los niños recien nacidos, en. 1795

Z.

ZIMMERMANN. De la *Experiencia* en general y particularmente en el arte de curar.

Hubiéramos podido continuar en el precedente catálogo los trabajos de muchos autores que omitimos por consideracion á su importancia y á nuestro plan. Citaremos no obstante las honoríficas producciones de BERTIN, CAYOL, DESLANDES, GOUPIL LUIS y MARTINET sobre los

medios de *explorar* los *órganos*. Las observaciones sobre el *Eritema endémico* de ZANETTI FAPOLLI, JANSEN, ALBERA, VIDEMAR: STRAMBIO CERRI, ALLIONI, BUNIVA, FANZAGO. Los tratados de *partos* y *enfermedades de niños* de CAPURON, BAUDELOQUE, GARDIEN. Mme. LACHAPELLE. Las enfermedades del *encefalo* por BAYLE y GENDRIN. Las *perdidas seminales involuntarias* del Dr. LALLEMAND, como las observaciones de Mr. LISFRANC sobre las enfermedades de los *órganos genitales*, y sobre la modificacion de ciertos *procederes operatorios*. LAS DE DESGRANGES sobre la *Ruptura* de la *vagina*, de GEORGET sobre la *Fisiologia* y *Patologia* del *sistema nervioso*. La *Nosografia* de BOISSEAU. Los trabajos de BARRAS sobre las *neuralgias gastro-intestinales*. De GOMEZ sobre la *corteza* del *granado* para la *curacion* del *tenia*. De *Gimbernat* anatómico de Madrid, descubriendo el *ligamento* de su nombre. Los de GERDY, ESTOR, BOYVEAU, LAFFECTEUR, CABANIS, CKELIUS, CHOPART, COLSON, BRODIE y de muchos otros cuya enumeracion seria demasiado larga.

Diccionarios, Formularios, Periódicos, Escritos sobre el Cólera, Fiebre amarilla y Cartas médicas.

DICCIONARIOS.

Autores. obras.

De Memeuve. Diccionario Farmacéutico, en que se encuentran descritos los principales *Compuestos Farmacéuticos*, las *Operaciones*, y las *Drogas simples*, publicado en. 1676

Lemery. Diccionario universal de *Drogas simples*. Obra bastante completa por el tiempo en que fué escrita, en. 1697

James. Diccionario de *Medicina y Cirugia*, en.. 1746

Castelli. *Lexicon medicum grœco-latinum.* Gen. en. 1746

Campegiüs. *Vocabularium medicinalium explanatio*, en. 1764

Blankaard. *Lexicon medicum greco-latinum*, en 1770

Lomi. Diccionario de *Cirujia*, en. 1772

Bulliard. Diccionario de *Botanica*, en. . . . 1795

— — Novísimo de ciencias mèdicas, Madrid.

Brisson. — Razonado de *Física*, en. . . . 1802

Cadet. — De *Química*, en. 1803

— — Razonado de *Historia natural*, en. . 1807

NYSTEN. Diccionario de *Cirugia*, *Farmacia*, *Ciencias accesorias*, *é Hippiatria*. Obra que cuenta siete ediciones, LOND. 1809

BOUILLON-LAGRANGE: Traduccion de KLAPROTH y WOLFF. Diccionario de *Química*, en. . . . 1810

MARCHAND. Diccionario de *Medicina dogmática*, en. 1816

ALARD, ALIBERT, BOYER, CHAUSSIER, CUVIER, GARDIEN, HALLÈ, MARJOLIN y otros colaboradores, publican el Diccionario de *Ciencias médicas* en 60 tomos, desde. . . . . 1812 á 1822

BERTANI. Nuevo Diccionario de *Botánica*, Mántua, en. 1817

LAFOSSE. Diccionario de *Hippiatria*, en.. . . 1818

HURTREL D'ARBOVAL. Diccionario de *Medicina*, *Cirujia é Higiene Veterinaria*, en. 1820

JOURDAN, BEGIN, BOISSEAU, etc. *Biografía médica*. Diccionario histórico de la *Medicina* y de la *Cirujía antigua y moderna*, que contiene la história científica y literaria de todos los hombres que por sus escritos ó descubrimientos han contribuido á los progresos de las *Ciencias médicas y accesorías*, de. . . . . 1820 á 1825

BEGIN, BOISSEAU, JOURDAN. Diccionario compendiado de *Ciencias médicas*, (15 tomos, en.. . 1821 a 1826

SAM. COOPER. — De *Cirujia*. Es precioso aunque incompleto, en. 1825

HERNANDEZ. Diccionario elementar de *Farmacia* dado á luz posteriormente al Vocabulario *Mé-*

dico-quirúrgico. Obras impresas en Madrid.

PELLETAN. Diccionario de *Química-médica*, desde. . . . . 1822 à 1824

BECLARD, CLOMEL CLOQUET y ORFILA. Diccionario de *Medicina*, *Cirujia, Farmacia, Fisica, Química, Historia natural*, *etc.* (2 tomos), en. 1826

Diccionario de los *alimentos* precedido de la *Higiene* de los temperamentos y de reflexiones sobre la *Digestion*, en. 1826

— *Tecnológico universal* (22 tom.).

CHEVALIER y RICARD. — De *Drogas simples* y *compuestas* (5 tomos), en. 1826

COSTER. Diccionario de la *salud* ó Vocabulario de *medicina práctica*, (2 tomos), en 1829

BOBINET. — De Hippiatria,

MERAT y DELENS. — Universal de *Terapéutica y materia médica*, (6 tomos) desde. . . . . . 1829 á 1833

= Portatil de términos técnicos y usuales de *Medicina y Cirujia*, en. . . . . . . , ... 1831

COPLAND. Diccionario de *Medicina práctica*, LON. en. 1834

JOURDAN. Diccionario razonado, etimológico sinonímico y polygloto de los términos usados en las *Ciencias naturales*, *Anatomía*, *Fisiologia*, *Astronomia*, etc. 2 tomos), en. 1834

ANDRAL, BEGIN, BLANDIN, BOUILLAUD, BOUVIER,. CRUVEILHIER, DUGÉS, DUPUYTREN, LALLEMAND, etc. Diccionario de *Medicina* y *Cirujia* prácticas (15 tomos.

FRANCŒUR, ROBIQUET, PAYEN, etc. Compendio del Diccionario tecnológico universal, (6 tom.).. 1833

á
—36

Szerlecki. — Compendio de terapéutica, contiene todos los medios curativos empleados en *medicina* y *Cirujia* (2 tomos), en. 1837

— — Histórico de *Medicina* antigua y moderna seguido de un *Repertorio bibliográfico*, en. 1837

Lecoq. Diccionario de *Botánica*, en.. . . . 1831

Adelon, Beclard, Biett, Blache, Breschet, Calmeil, etc. Diccionario de *medicina* ó *repertorio* general de *Ciencias médicas*, (25 tom.). en. . 1840

ENCICLOPEDIAS.

De las *Ciencias médicas* por Grafe, Búsch, Hufeland, Link, Rudolphi, Sebold, Berlin, de.. 1827
à
—36

De las *Ciencias médicas* por Alibert, Barbier, Bayle, Baudeloque, Bousquet, Brachet, Bricheteau, Capuron, Caventou. Obra que debe constar de 25 tomos, no terminada todavía. Se publica en Paris.

De las *Ciencias médicas* que se publica hoy ιia en Madrid por Boscasa, Rodrigo, Vela, Arce, Balseyro, Sanchez de Bustamante, y otros colaboradores.

PERIODICOS.

En Francia: Sedillot. *Transacciones medicas*, del año. 1796
á
1833

El *anuario médico quirúrgico* de los Hospitales de Paris, en. 1819

El diario de la *sociedad Farmacéutica* de Paris por FOURCROY, VAUQUELIN, PARMENTIER, en. . . 1808

La *Medicina pintoresca* diario *médico quirúrgico*, en. 1809

Los *Anales* de *Química y Física* por GAYLUSAC y ARAGO, en. 1816

CAYOL. *Revista médica* diario de *Medicina Hipocrática*, en. 1820

BRACY-CLARC CREPIN. Diario de *medicina veterinaria* teórica práctica, en. 1820

BROUSSAIS. *Anales de Medicina fisiológica*, en. . 1822

Los archivos generales de *Medicina*, en. . . 1823

El Diario de *Química médica* de *Farmacia* y de *Toxicologia*, en. 1825

Los Anales de *Higiene pública* y de *Medicina legal*, en. 1829

MIGUEL. Boletin general de *Terapéutica.*

El *Hebdomadario*, hoy *Prensa médica* de M. LATOUR.

GUERIN. *Gazeta médica.*

El Diario del progreso, y la *Enciclopedia médica* fenecidos prematuramente.

J. L. GAY. Diario de *Farmacia* del *Medio dia* en. 1833

Archivos de *Medicina Hemeopática*, en., . . 1834

ROUSSET Y TRINQUIER. Diario de *Ciencias médicas*, en. 1834

LAURENT y BAZIN. Anales de *Anatomia* y *Fisiología*, en. . . , ... 1837

DEZEIMERIS. La *Esperiencia*. Diario de *Medicina* y *Cirujia*, en. 1837

FABRE. Lanceta Francesa. *Gazeta de los Hospitales.*

Pariset-Roche, etc. Boletin de la Academia Real de *Medicina*, Paris, en.. 1838

Boletin de le Sociedad *Medico-Quirúrgica* de Mompeller, en.. 1838

El Diario de conocimientos *Médico-quirurgos*.

Los anales de *Ciencias naturales y*

El Diario práctico de *Medicina Veterinaria*.

Prueban entre otros y otros que se suceden, mueren, y mudan de apellido, el furor publicista de nuestros vecinos.

En España: Se publican

El *diario médico* de Pamplona, en. 1822

El *diario general* de ciéncias médicas, eu. . . 1833

El Boletin de *Medicina, Cirugia y Farmacia*, por Delgras, en. 1834

El *Restaurador farmaceutico*, en. 1844

La Gaceta de *Medicina Cirujia* y *Farmacia*, antes *anales* de Medicina y Cirujía, en. 1845

La Revista *Médica* Española y Estranjera, en.. 1844

La Revista *Medico-farmacéutica* hoy Repertorio, por Mendoza.

El *Boletin* del Instituto valenciano.

La Revista de *Ciencias medicas* de Cadiz y otra en Barcelona.

Los Archivos de Medicina, Madrid.

La facultad de *ciencias medicas* por Mata, Madrid, en.. 1845

La Biblioteca de *Medicina* por una sociedad de colaboradores y

El mauual farmacéutico de Burgos.

En *Italia*, *Alemania e Inglaterra*. Se han publicado

Los anales universales de *Medicina* de Omodei.

Los archivos de *Anatomia y Fisiologia*, de MECHEL.

El almacen general de *Medicina* por RUST.

El Diario de *Medicina práctica* por HUFELAND y OSANN, en Berlin.

El Diario de *Medicina* y *Cirujia* de Edimburgo.

El anuario *Médico quirúrgico* por CALCANAS, en 1826

Los anales de *Clínica* de Turin, en 1829

La Biblioteca *Hemeopática* en Génova, en. . . 1832

El Diario *Médico-Quirúrgico* de JOHNSON.

EL THE BRITISH. Diario práctico de *Medicina* y *Cirujia*, en. 1836

El THE LANCET. Diario *Médico-Quirurgo*

El THE CONTINENTAL. Diario de *terapéutica*, en. 1837

Los *Archivos* de anatomía y Fisiología de MULLER.

Los *anales clínicos* del Instituto Real de D. Jaime en Leipsique.

Tales son los principales escritos publicados bajo esta forma.

FORMULARIOS.

JUNGKEN Corpus pharmacéutico-químico-medicum universale. Es el formulario mas completo de aquel entonces, en 1684

MILANS. Formulario *synopsis formul.* en. . . 1749

DELAYE. Formulario de los *medicamentos*, en. . 1786

Sta. MARIA. -*Médico* y *Farmaceutico*, en. . . 1818

CADET DE CASICOURT. -*Magistral*, en. . . . 1820

RICHARD. -De *Faltriquera*, en. 1826

RATIER.-Práctico de los *Hospitales* civiles de Paris, en. 1828

Magendie. Formulario para la preparacion y empleo de muchos nuevos *medicamentos*, en. . . 1828

Bories. – Médico de *Mompeller*, en.. 1830

Edwars. Milne Vavaseur. Formulario que contiene las Fòrmulas mas usadas en los *Hospitales* de Inglaterra, Francia, Alemania, Italia, etc. en 1830

Foy. F. de los *Prácticos*, en. 1834

Foix. F. *Práctico*, en. 1835

Alvarez. F. *Universal*, en.. 1841

Con los de Martinet, Prodhomme y Viñes suman los recetarios cuyas ediciones se sucedieron un múltiplo de veces declarando asi que el gusto del siglo es el positivismo de la ciencia.

ESCRITOS SOBRE EL CÓLERA.

Los de Antomarchi, Alfaro (1832) (-31) Belliol (-32) Boisseau (-31) Bories (-32) Bouillaud (-32) Bousquet (-32) Briere de Boismont (-31) Broussais (-32) Carriere (-32) Cayol (-32) Comision enviada á Varsovia (-32) Chrestien (-35) Coste y Lowenhayn (-32) Daugnac (-37) Delpech (-32) Dubreil-y Rech (-36) Dupuytren (-32) Fabre (-32) Falp (-37) Fraise Ramadier y Boirond (-35) Gautier (-32) Gendrin (32) Keraudren (-31) Lair (-31) Larrey (-34) Litre (-32) Magendie (-32) Malmichael (-32) Moreau (-31) Parkin traducido del español al frances por F. Dunal (35) Pujol (-32) Prost (-31) Quin (-32) Recamier (-23) Sabatier (-32) Sandras (-32) Scot (-31) Scoutetten (-31) Seoane (-32) Sophiano Paolo (-32).

Estos son los principales autores que han observado y escrito memorias y otros tratados prácti-

cos sobre el azote que tanto aflije la especie humana.

ESCRITOS SOBRE LA FIEBRE AMARILLA.

Bornd, Astier, Anduard, Bahi, Bally, Caizergnes, Cano, Curcelles, Dariste, Deveze, Delmas, Flory, François, Larrey, Lopez, Pariset, Piguillem, Rayer, Riera, Robert, Rochoux, Roux, Sigaud, Sue, Sulpiay, y Thomas: Escribieron en 1821 22, y 23, al pié de las víctimas que todavía deploramos.

CARTAS MÉDICAS.

Bancal. Cartas médicas sobre los *Hospitales* y *Hospicios de Burdeos*, en. 1834

Begin. Cartas á *F. J. V. Broussais*, en.. . . 1824

Cabanis. Cartas á *M. F. sobre las causas primarias*, en. 1821

Cæsar Jul. *Epistolæ medicinales*. Rom.; en. . 1649

Civial. Cartas sobre la *litotripsia*, en. . . 1826

Colladon. Cartas á Mme. N. sobre la *Vacuna*, en.. 1801

Dessalle. Cartas de un *médico* à un *abogado* ó sea consideraciones sobre la profesion de la *medicina*, en. 1828

Dupau. Cartas fisiológicas y morales sobre el *magnetismo animal* dirigidas al profesor Alibert, en.. 1826

Gallandat. Carta *sobre el draqunculo* ó *gusano de Guinea*, en. 1750

Gensoul. Cartas sobre las Enfermedades del *sinus maxilar*, en. 1833

Lallemand. Cartas *Anátomo-patológicas* sobre

el *encefalo*, en. 1836

LOUIS. Cartas sobre los signos de la *muerte real*.

MIGUEL. Cartas críticas de la *Doctrina médica* del Dr. BROUSSAIS.

MIRAND. Cartas anatómicas sobre la *talla de grande aparato*, en. 1729

MORGAGNI. *Epistolæ anatómicæ*.

NOYER. Cartas sobre las *aguas minerales* de *Vichi*.

PERROUSEL. Cartas sobre la *Homeopatia* y sus *progresos*.

SAMBIN. Cartas del *médico filántropo*, en. . 1827

TISSOT. Cartas sobre la *Inoculacion*.

Son las principales obras que conocemos bajo esta forma.

TABLA ALFABÊTICA

DE LOS AUTORES MAS CONOCIDOS CONTANDO DESDE HIPÓCRATES HASTA EL AÑO 1680.

Este párrafo y los dos siguientes indican el gran número de talentos dedicados à la ciencia médica. Puede gloriarse nuestra facultad de haber ocupado mas hombres de estudio ella sola, que todas las demás reunidas.=A viva fuerza como queda prevenido en nuestro prólogo se ha adoptado aquí el orden alfabético, imposibilitados en hacerlo cronologicamente, por faltar en los mas de los autores citados documentos históricos para precisarlo. No se han continuado los Autores de entonces por acà por las razones espresadas en dicho prólogo (*vide prólogo*). Faltan en esta tabla muchos de los Autores médicos de nuestra antigua *Iberia*, por considerar de nuestro deber el consagrarles un párrafo exprofeso, á fin de que se trasluzca que en todas épocas nuestra España abundò en ingenios fecundos.

A.

Abbatius, Achilineus, Ætius, Æginetta, Agerius, Agricola, Agrippa, Albertus magnus, Albinus, Alde, Aldinus, Aldrovandus, Allioth, Alpinus, Alstedius, Ama-

tus Lusitanus, Ambrosinus, Amhtor, Ammannus, Ammelungius, Apulœus, Arantius, Arnœus, Aretœus, Argenterius, Arianus, Aristarchus, Aristóteles, Arniseus, Aromatariis, Asclepíades, Asellius, Atheneas, Averrhoes, Augenius, Augurellus, Augustinus, Avenzoar, Avicenna, Ayrerus.

B.

Baccius, Bakius, Bachanellus, Baco de Verulamio, Baglivius, Ballonius, Balduinus, Barbatus, Barbette, Barclaius, Baromus, Baronius, Bartholetus, Bartholinus, Bartolus, Basilius magnus, Bauhinus, Bauschius, Baile, Beaulieu, Beccher, Beckes, Beckerus, Beckinus, Beckius, Bellinus, Benedictus, Benivenius, Berengerus, Bertherus, Bierling, Billichius, Bilsius, Bivolus, Blankaard, Blegny, Blochwizius, Boetius, Bogdanus, Bohn, Bonettus, Bontius, Bootius, Borellus, Borrichius, Botallus, Boulton, Bourdelotius, Bourgese, Boxbarterus, Boyle, Brahe, Branchinus, Braun, Brendelius, Brosse, Brunnerus, Bruno, Brunsfelsus, Brusus, Buchnerus, Burgravius, Burrhí, Burserus, Busbequius.

C.

Cœlius Aurelianus, Cælius Rodiginus, Cœsalpinus, Calceolarius, Campegius, Cannanius, Capivaccius, Cardilucius, Cardanus, Cariopontus, Carpus, Carrichterus, Cartesius, Castellus, Casserius Placentinus, Castro, Catherius, Celsus, Chambre, Charleton, Charras, Chesneau, Chicotius, Chiflet, Cícero, Clauderus, Claudinus, Claudius, Clodius, Clusius, Codronchius, Coiter, Colle, Columbus, Comœus, Conerding, Conimbricenses, Conreingius, Consentinus, Constant, Copernicus, Cophon, Corbejus, Cordus,

Cornarius, Cornerus, Cortesius, Costa, Cowper, Crollius, Cruce, Crugnerus, Crusius, Cunradus, Cunzius, Curtius, Cuvanus.

D.

Dariottus, Davisonius, Deckers, Democritus, Deodatus, Descartes, Dethardingius, Deusingius, Diemerbroeck, Doinheim, Diocles, Dioscorides, Dodonæus, Doringius, Donatus, Dornæs, Dornereilius, Dracon, Drawizius, Drebellius, Drelincurius, Dunus, Durastantes, Duvernius Dygbœus.

E.

Eichstadius, Ellenbergius, Elsholzius, Ens-entius, Encelius, Epicurus, Erasistratus, Erastus, Erbenius, Erckerus, Etthmuleri, Everhardus, Eugalenus, Eustachius, Ezlerus.

F.

Faber, Fabricius ab Aguapendente, Falcoburgius, Fallopius, Faventinus, Febure, Fehr, Ferdinandus, Fernelius, Ferrus, Ficinus, Fidelis, Fienus, Fioravanta, Fischer, Fludd, Fœsius, Fogelius, Folius, Fonte, Fontseca, Fontanus, Foresta, Forge, Fracasatus, Frakesarius, Francisci, Francus, Freitagius, Froelichius, Fuchsius.

G.

Gabelchoferus, Galenus, Gaeleus, Gantius, Garezier, Gasendus, Gatinaria, Geigerus, Gemma, Gesnerus, Glandorpius, Glauberus, Glissonus, Goclenius, Gedartius,

Gordonius, Gorrhœus, Graaf de, Grand le, Graseccius, Gregorius Nazianzenus, Greifius, Greiselius, Grems, Grew, Grimaldi, Grulingius, Guarinonius, Guarinus, Guericke Otto de, Guibertus, Gumpelzaimerus.

H.

Hafferenferus, Hammen, Hanœmanus, Harderus, Harvæus, Harptmannus, Heer, Heerbord, Heilbrunnenses medici, Helidœus Paduanus, Helmont, Helvetius, Hemslèrrius, Herbenius, Herophilus, Higmorus, Hildanus, Hildesheimius, Hillerus, Hippócrates, Hirnheimius, Hobbes, Hohcken, Hodiernus, Hœchstetterus, Hœserus, Hogelande, Hoffmanny, Hollandus, Hollerius, Holterhof, Holstius, Hoock, Hornius, Horne, Hornungius, Hosotius, Huardus, Hummelbergæus.

J.

Jason, Jessenius, Joel, Jolivius, Jonstonus, Jordanus, Josephus, Jubertus, Jungius.

K.

Karrichterus, Kaye, Keckermannus, Keglerus, Kelleus, Keplerus, Kerkringrius, Kerguerus, Keslerus, Kircherus, Klobius, Knœfelius, Kornerus, Kotzack, Krugnerus, Kunralt, Kyperus.

L.

Lactantius, Lambzwerder, Lamoniere, Lanfranch, Lan-

gelot, Langius, Laurembergius, Laurentius, Leichnerus, Lemery, Leo, Leonardus, Levinus, Leuwrenhoech, Libavius, Licetus, Lidelius, Lindanus, Linus, Linschottus, Lipsius, Livius, Lobelius, Lobetius, Locatellus, Læselius, Lomnius, Lonicerus, Lossius, Lotichius, Lowdham, Lowet, Luca, Ludovicus, Luja, Lulius, Lyncœus, Lyserus.

M.

Macasius, Magatus, Magnenus, Majatus, Major, Malpighius, Mandesloh, Mangetus, Marianus, Marcellus, Marchettis, Marcus, Masius, Matheus, Mathiolus, Martini, Maurocordatus, Maxvellus, Mayorw, Mazetta, Mazotte, Meara, Meckreranus, Meierus, Meibomius, Meisonerius, Mercatus, Mercurialis, Merelle, Mersenus, Mesué, Meuve, Meyer, Michaelis, Mindererus, Minsiecht Adrianus, Mœbius, Moglinus, Mœnichen, Mollenbroccius, Monardes, Monginot, Montagnata, Morellus, Morhosius, Morton, Morus, Mundini, Musa, Mylius, Myrepsus, Myrthinus.

N.

Nanzelius, Nardurs, Neander, Nedham, Nepos, Nerus, Nesterus, Nettelbach, Neuhof, Neubusius, Neucrantius, Niemannus, Nierembergius, Nitnen, Nuysement.

O.

Olaus Magnus, Olearius, Oliva Sabuco, Oribasus, Ortelius, Ovidius

P.

Pabst, Palladius, Palmarius, Pauarollus, Pancirollus, Papinius, Paracelsus, Parœus, Paschalius, Patinus, Pauli Simon, Pauli Jacob, Paw, Pechlin, Pequetus, Pedemóntanus, Penotus, Perrault, Pertruccius, Pætrœus, Peucerus, Peyer, Psitzerus, Philaletha, Philinus, Photius, Piens, Pigray, Pinœus, Piso, Pıtardus, Placotomus, Platerus, Plantus, Plempius, Plinius, Plutharcus, Polemannus, Polibius, Popius, Porta, Potterius, Pratœus, Praxàgoras, Prevotius, Primerotius, Priscianus, Prixius, Pitàghoras.

Q.

Quercetanus, Quintilianus.

R.

Raicus, Raiger, Rallius, Ranchinus, Ratray, Rau, Redi, Regius, Reiher, Reis, Resnerus, Ramazzini, Renealmus, Renodæus, Reusnerus, Rhazes, Rhodiginus, Rhodius, Rumelius, Ricciolus, Rickeman, Riolanus, Riverius, Rochas, Rohault, Rolsincius, Rondeletius, Ronseus, Rosa anglica, Rosencreuzerus, Rothman, Ruchekius, Rudius, Rufus, Rulandus, Ruisch.

S.

Saar, Sachs, Sala, Saladinus, Salmatius, Salmuth, Sanctorius, Sanchez, Sarpa, Savanarola, Savona, Scaliger, Scapula, Schacelius, Schenckius, Skerzerus, Schi-

llingius, Schlegelius, Schlizerus, Schmidius, Schmuck, Schneider; Schoockius, Scholzius, Schothus, Schænbornerus, Schrochkius, Schroderus, Schuyl, Schwenckfeldius, Scriptorés Chirurgiœ Infusoriœ, Sculterus, Sebizius, Segerus, Sendivogius, Seneca, Sennertus, Senguerdus, Septalius, Serapion, Serenus, Servetius, Severinus, Sinclarus, Smetius, Snebergiùs; Solenander, Sperlingus, Spígelius, Spontonus, Starckrey, Staricius, Steno, Stephanus, Stetterus, Stockerus, Strobelbergerus, Strupius, Suchten, Sulsbergerus, Swalwe, Swammebdam, Sylvius Franciscus, Sylvius Jacobus, Sylvaticus, Syda, Symson.

T.

Tackrenius, Tackius, Tagliacozzius, Tanckius, Tattinghof., Telezius, Tenzelius, Terentius, Teodorus, Teophanus, Thesalus, Theophastus, Thiermeyer, Tholdius, Thomasius, Thonerus, Thraston, Tilemannus, Tornerus, Torricellus, Trallianus, Tremellius, Trincavellus, Trollius, Tschirnhausentius, Tulpius, Tymœas.

V.

Valentinus, Valerius maximus, Valleriola, Valles, Varandœus, Varro, Velthusius, Verbesius, Verduinus. Verheien, Vesalius, Veslingius, Vidus, Vigenerius, Vigo, Villanova, Virgilius, Viusentius, Voglerus.

W.

Walœus. Wallis, Walsmid, Warthonus, Wedelius, Weickard, Weinrichius, Weinslerus, Welschius, Wen-

delinus, Wepferus, Wierus, Wigandus, Willisius, Winclerus, Wirdigius, Wisemann, Witichius, Wolffgang Wormius, Wrenn, Wurz.

X.

Ximenez.

Z.

Zachias, Zacutus, Zapatta, Zaffius, Zecchius, Ziegler, Zwingerus, Zwolfferus.

AUTORES MÉDICOS ESPAÑOLES

DESDE LA DOMINACION ROMANA HASTA EL FIN DEL SIGLO XVI AMBOS INCLUSIVE.

Médicos Españoles del tiempo de la dominacion Romana.

Herotes, *andaluz*. Lafon *estremeño*. Cayo Atilio de *Bejar*, Claudio Apolinar *catalan*, Licinio Filosino *mallorquin*, Julia Saturnia *de Mérida*.

Médicos Hebreos nacidos en España: Júdios *errantes que segun parece enseñaron á los Árabes.*

Ecchellensis Harun, Izchaq, Aben-Hezra, Ben-ganach Ben-Maiiemon, Tibon Marimon, Bar-Nachman, Mos-

ca, Perez Ben, Hacoen, Latiph Abner, Vidal de Tislad, Aben-Zarsal, Alorgi, Rophe, Tob-Ben, Sephrot, Alcophny, Jachiia, Zadique, Sabunde, Sem-Tob, Galab, Ben-virga, Bon-fill, Alfonso de Alcalá, Selomoh, Mantenu, Abdalla, Abarbanel, Soleiman, Ben-Castel, Ben-Israel, Ferar, Rodrigo de Castro, Nehemias, Montalto, Lumbroso, Cardoso, Gomez, Castro, Pinhax, Musaphia, Huziel, Isaac, Ben-zohar,

Médicos Árabes Sarracenos.

Alsalami, Vaphedi, Ven-Said, Abulmothreph, Alsaphy Abulmetreph, Alsusi, Ben-Isac; Almudeo, Ezapharagui, Ben-Schaid, Ben-Amrum, Abdala, Alaitam, Kermanense, Ben-Khalipha, Ben-Hani, Albucasis, Ben-Giolgiol, Ben-Genschan, Avicena *el cordovés*, Ben-Bageh, Ben-Abdalla, Abulasen, Gathy, Avenzoar, Alavasi, Albalvi, Ben-Thofilus, Ben-Galendo. Zor ó Avenzoar *el joven*, Abu-Bakerus, Alpharrag, Ben-Khaled, Algapheki, Averroes, Almazhagi, Aben-Zacharia, Abu-Abdalla, Abu-Backerus; Joli, Althamigi, Alansasi, En-Beithar, Benzobair, Ebn-Alsarragi, Ebn-Alpharra, Alcarschita, Ben-Alkhathib, Ebn-alracam, Alaraki, Alcarchita Abu-Abdalla, Alschecuri, Abu-Musa, Ben-Pharagius, Alcaisi, Abu-Taman, Ali-Ebn-Khatema, Ben-Alkhathib, Ebn-Allulu, Alkhazragi, Abu-Zacharia, Ehn-Alhagiacceus, Alvalid, Garcia, Animargnan, Soliman, Isac-Alhosaini, Ben-Hassan, Isai-Iben-Caada, Abdelselam, Ben-Abrahim, Abdelaziz, Ben-Joseph, Ben-Pharah, Ibun-Chalson, Abulhasem, Almarakschi, Sudat-Abulcassem.

AUTORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XIV y XV.

Aviñon, Bernardo, Aventurer, Diego del Cobo, Chirino, Bruguera de Jerona, Jaime Roig, Gomez, Colomines, Valesco de Tarento, Pere, Alfonso, Gutierrez, Burgos, Gordonio, Lanfranco, Nuñez de la hierba, Villàlobos, Pintor, Alcanis.

AUTORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVI.

Amiguet, Almenar, Alfonso de Córdova, Sobrarias, Morel, Lopis, Chacon, Zurita, Bairo, Gonzalo, Jimenez, Gil, Chanca, Capella, Rodriguez de Tudela, Marliano, Nebrija, Falcon, Ciruelo, Pomar, Granollachs, Laredo, Sepulveda, Cartajena, Gutierrez, De Angulo, Lucena, Roca, Tárrega, De Castro, Alfonso Martin, Quirino, Martinez poblacion, Lopez, Aguilera, Gozalves, Delgado, Perez Morales, Carnicer, Molera, Jacchino, Brudo, Fernandez de Oviedo, Valdés, Poll, Laguna, Monardes, Orosco, Besalio, Jacobo Diez de Toledo, Castro, Ruiz Diaz de Isla, Gomez, Ludovico, Robles, Cornejo, Vasseu, Liañó, Virues, Carbó, Lovera de Avila, Cuellar, Miron, Del Campo, Moles, Ledesma, Gomez, Lopez de Corella, Pascual, Gimeno, Paz, Alamin, Navarro, Rodriguez, Navas, Alfonso Lopez, Valdes de la Plata, Montaña de Monserrate, Jaime Esteve, Valverde, Morales, Jaraba, De la Reina, Cespedes, Blas de Villafranca, Mendez, Mena, Sampere, De Vega, Pereira, Collado, Servet, Ponce de Leon, Gregorio, Rodrigo de Molina, Perez de Araña, Martinez, Nuñez, Escobar, Valles, Mercado, Rodriguez de Guevara, Murillo, Gavalda, An-

tich Roca de Gerona, De Miranda, Juan de Villafranca, Ayala, De Orta, Bruguera, Suarez, Lopez, Porcell, Nuceda Muñoz, Rives, Arias de Benavides, Blas García, Diego Olívares, Francisco Nuñez de Oria, Barba, Tamarít, Fragoso, Bravo, Quirós, Aguilera, Ferrer; Diez Villarino, Arceo, Torres, Mércado, De Toro, Alcazar, Diaz, Merino, Perez, Huarte de Sn. Juan, Vaez, Micon, Lopez, Cuerve-cuercu, Diaz Daza, Gudiel, Acosta, Lopez de hinojoso, Fernandez Rajo, Gomez, Gimenez, Jubera, Pereda, Serrano, Daza Chacon, Calvo, Alvarez, Oviedo, Zaragozano, Valdés, Aguero, Luis de Lemos, Alvarez, Velazquez, Lopez, Fontseca, Oliva Sabuco, Rodriguez, Tobar, Merola, Domenech, Pau, Virues, Carmona, Cozar, Acebedo, Vazquez, Lázaro de Soto, Arfé. Perez, Cárdenas, Caxanes, Sanchez de Oropesa, Anriquez, Tabar, Cornejo, Polo, Bustamante de la Cámara, Hernandez, Aleman, Lopez, Segarra, Alvarez, Martinez de Leiba, Tiverio Angelerio, Gomez de Pamplona, Santiago, Ledesma, Loriano, Acebedo, Bosser, Ferrer, Torres, Escobar, Rodrigo de Sorias, Morato Roma, Bocangelino.

Continuando estos nombres Morejon introdujo en la Medicina un número crecido de celebridades que mas aprecio merecen por su título de literatos que por el de profesores de Medicina.

Rectificando la ignorancia ó malicia de los Autores estrangeros y siempre en honor de la verdad debemos decír; que en el siglo XVI la Cirujia estaba tan adelantada en España como en el resto de Europa, y es de suponer lo fuese mas, en el supuesto de que las obras de *Laguna*, *Vasseu*, *Valverde*, *Ximeno*, *Collado*, *Rodriguez de Guevara*, *Andres de Leon*, *Montaña de Monserrate*, *Lobera* y otros que todavia podríamos citar, fueron copiadas y traduci-

das por los Italianos y Franceses sirviéndose de ellas como de texto clásico para la enseñanza.

AUTORES CITADOS EN LA HISTORIA MÉDICA DE LECLERC.

A.

Acesias, Achromos, (mujer) Aetius. Africana, Agameda, Agnodice, Albutius, Alcmeon, Alcon, Alejandro de Laodicea, Alexion, Alexxippas, Alcarcasius, Ammonius, Andreas, Archiater, Andrócydas, Andromachus, Antígeno, Antígenes, Antígonus, Antíochus, Antipater, Antistius, Castor, Apomantes, Apolodoro, Apolónides, Apollonius, Apollóphanes, Apomeslli, Arabus, Archagatus, Archelaus, Archiater, Archiatres, Archidamus, Archigenes, Arcion, Aristarco, Aristogenes, Arrancius, Artapanus, Artemidoro, Asclapo, Athenodorus, Attalus, Attius, Atriylatus.

B.

Bacchara, Bachart, Balchasim.

C.

Callianax, Calligenes, Collimorphus, Calpetanus, Camelus, Caridémus, Carus, Cassius, Charicles, Charmis, Crysipæ, Cianus, Claudíanus, Clemens, Cleomenes, Cleophantus, Ctesias.

D.

Daphnus, Dasius, Decimius, Los cuatro Demetrius, Democedes, Democrites, Demósthenes, Denys, Dexippus, Diodotus, Dionisius, Dioscorides (cuatro de este nombre),

E.

Elephantis, Empedocles, Epicharmes, Eribotes, Eros, Erotianus, Eriximachus, Los dos Eudemes, Eudoxes, Evelpistus, Eugenianus, Eunomus, Euphorbus, Euriphon.

F.

Fapirius, Fabula.

G.

Gayus, Glaucias, Glaucus, Glycon.

H.

Hali-abbas, Hammon, Harpócrates, Helvius, Heraclianus (maestro de Galeno) Heraclides, (4) Heras, Hermocrates, Hermogenes, Herodes, Heron, Herofilo, Hicesius, Hiera, Hieron, Hollandus, Homero, Horus.

J.

Jachen, Jacques de Carpi, Jason, Illirius, Jolaus, Juliano, Julius Bassus, Julius Polux, Justus.

L.

Lais, Leonides, Linus, Livius, Lycus, Lirius, Lyso.

M.

Machaon, Magnus, Martias, Marcellus, Martialis, Marus, Medeas, Medius, Meges, Melampe, Meletius, Menécrates, Menémachus, Menodoro, Menódotes, Menon, Mercurio, Metrodoro, Moises, Moschion, Museo, Mystion.

N.

Niceratus, Nicias, Los tres Nicon, Nonus, Numesianus.

O.

Olympias, Olympicus, Orfeus.

P.

Pámfilo, Papilo, Parthenius, Pasihtemis, Pausanias, Péloe, Pelops, Periander, Petronius, Pheon, Phecianus, Pherécidas, Phidippus, Philetas, Philistion, Philon, Philònides, Philotas, Philóxenes, Phocus, Pisithæus, Pittalus, Platon, Plistonicus, Podaliro, Polyide, Posidippus, Praxàgoras, Prócolus, Pròdicus, Pytágoras, Pythocles.

R.

Romé, Rubrius.

S.

Sabinus, Saliceto, Saluste, Salomon Ney, Salpé, Salviana, Sátyrus, Sanmaise Almalaltis, Simon, Sotéridas, Soranus, Speusippus Annæus, Strátocles, Straton Stratonicus, Symmachus, Synalus.

T.

Télamon, Tencer, Theodes, Theodoro, Theómedon, Theon, Teòphilo, Teseo, Timeo, Timon, Timotheo Anfidius, Tosostros, Trota, Tryphon.

W.

Valeus, Varignana, Victoria, Visidicianus.

X.

Xantus, Xenophon.

Z.

Zamolxis, Zenon, Zópiros.

Es digno de notar que los Autores contenidos en la historia médica de Le Clerc son pocos en comparacion de los anotados en los párrafos anteriores, al paso que diferentes: Esta falta sentida en un autor tan recomendable, nos persuade de la casi imposibilidad de dar un completo de Historia médica.

QUÍMICOS QUE POR SUS OBRAS HAN CONTRIBUIDO A LOS PROGRESOS DE LA FARMACIA.

Beccher, Stahl, Boerhaave, Hoffmann, Black, Los dos Rouelle, Macquer, Bergmann, Schéelle, Cavendish, Priestley, Kirwan, Lavoisier, Pelletier, padre; Bayen, Fourcroy, Klaproth, Gren, Girtanner, Volta, Guyton de Morveau, Bertholet, Proust, Humphry Davy, Wollaston, Chaptal, Vauquelin, Laugier, Serullas; y ultimamente Balcells. Berzelius, Bouillon-Lagrange, Braconnot, Carbonell, Chevreul, Chevallier, Caventou, D'Arcet, Deyeux, Dulong, Dumas, Fors, Gay-Lussac, De Humboldt, Liebig, Murray, Orfila, Pelletier, hijo; Robiquet, Sertuerner, Woelher, Thenard, Idt.

FACES SUCESIVAS

DE LA MEDICINA, MÉTODOS, DOCTRINAS Y SISTEMAS.

TABLA SINÓPTICA.

LA MEDICINA FUÉ

POPULAR; En su origen: No era arte. (*vide primera época tiempos cuasi fabulosos*).

SACERDOTAL EMPÍRICA. Fundada en la esperiencia y administrada por los sacerdotes, (*vide* 1.ª *época*).

SACERDOTAL MISTERIOSA

ó TEOCRÁTICA. Fundada en los oráculos, lecturas proféticas, cantos màgicos y en las inspiraciones celestes; dimanada de la sencillez y creencias de su época. Duró hasta el año 572 antes de J. C.. . . . . años antes de J C. 572

EMPÍRICA. Fundada en la esperiencia, por medio del analogismo patológico. 500

EMPIRICO-RACIONAL. Es la Hipocrática, (*vide Hip.* 2.ª *época, y vitalismo Hipoc.*)... 457

DOGMÁTICA DICHA

HIPOCRÁTICA. (*Vide Thesalus* 2.ª *época.*)... . 430

DOGMÁTICA NUEVA. (*Vide* 2.ª *época*). 136

PNEUMÁTICA. (*Vide* ATHENEAS 2.ª *época*).

METÓDICA. (*Vide 2.ª Ép.*)

ECLÉCTICA. (*Vide 2.ª Ép.*)

HUMORAL. Fundada en la alteracion de los humores. Los sòlidos no son mas que instrumentos pasivos y de conduccion, doctrina fomentada ya desde HIPÓCRATES Y GALENO.

ASTROLÓGICA. Supone que todas las enfermedades dependen del influjo de los astros. — años de J. C.

MÁGICO-PLANETARIA DE PARACELSO Y FLUDD. (*Vide Paracelso*) . . 1526

HIPÓTESIS MÉDICO FILOSOF.

— De DESCARTES, (*Vide 6.ª Ep.*). 1637

— De LEIPNIZ, (*Vide 6.ª Ep.*). 1680

DOCTRINA IATRO-MATEMÁTICA de BORELLI. Fundada en la *fisica* y en las *matemáticas*. Somete el movimiento de la sangre á la Estàtica é Hidráulica, ... 1680

VITALISTA SUPERSTICIOSA de VANHELMONT. (*Vide Vanhelmont.*) . . . 1642

CHEMIATRICA Ó QUÍMICA de SILVIUS. Fundada en la química. Su terapéutica eran los *ácidos* y los *álcalis*. Los sólidos eran considerados como instrumentos operatorios haciendo el oficio de hornos, tubos, etc., (*Vide Silvius*). 1667

MATERIALISTA MECÁNICA de BAGLIVIO. Compara el hombre à una máquina ordinaria. Se sirve de las leyes de la hidràulica y de Estática. El corazon es el *èmbolo* de una *bomba*, las arterias y las venas son los *tubos* (*Vide Baglivio*) 1695

QUÌMICO-MECÁNICA de BELLINI. 1695

EMPIRICO-MODERNA

de SYDHENAM. Es la Doctrina Hipocrática. Syhenam insiste mucho en la distincion de los síntomas característicos de las enfermedades, de los que no son mas que accidentales. . . 1676

ANIMISTA DE
STAHL. Todo el organismo sano y enfermo depende del *alma*. Segun esta doctrina quedan proscritos todos los remedios farmacéuticos. El médico es un espectador; no obstante como dirigiendo al organismo el *alma* puede equivocarse como sucede en moral, la medicina como dice el autor debe consistir en la correccion de las aberraciones del principio. . 1708

NUEVO ECLECTISMO
DE BOERHAAVE. Reune las fuerzas vitales de HIPÓCRATES, las ideas químicas de SILVIUS y el mecanismo de BELLINI, ... 1710

MATERIALISMO DE
HOFFMANN. Da toda la importancia al movimiento de los sólidos. Los desórdenes de este movimiento son el *espasmo* las *convulsiones* la *atomia*. (*Vide Hoffmann*). 1718

SOLIDISMO DE
CULLEN. Las causas obran sobre los nervios, dan lugar á la *atonia* y al *espasmo* de los capilares. Resulta la *medicacion excitante*. (*Vide Cullen*). 1766

ORGANICISMO DE
HALLER. Supone una *fuerza orgánica* superior á las fuerzas de la física ordinaria, y esta fuerza es inherente á la materia. Llama á estas fuerzas, *fuerzas nerviosas* é *irritabilidad* (*Vide Haller*). 1757

DOCTRINA DE
BROWN. La propiedad que caracteriza la vida

es la *ecsitabilidad* ó *irritabilidad.* No se ocupa sino de los estímulos. Cuerpos esteriores, líquidos ; todo es escitante. Las enfermedades por lo general son efecto de la falta de *escitamiento* y reclaman una *medicacion escitante.* Las enfermedades *stenicas* y las *astenicas* pueden serlo *directa* ó *indirectamente.* (*Vide Brown*). 1780

DOCTRINA DE

BICHAT. Admite dos vidas la *vida animal* y la *orgánica*. Todo lo esplica por la *sensibilidad* y *contractilidad animal* y *orgánica* y una *contractilidad orgánica insensible.* Con la vida propia á cada órgano deduce BICHAT que todas las enfermedades son *locales* y que ante todo es necesario conocer el sitio del mal. (*Vide Bichat*). 1801

FISIOLOGISMO DE

BROUSSAIS. Los òrganos dotados de *sensibilidad* y *contractilidad* no varian sino en *mas* ó en *menos.* La observacion nos demuestra que comunmente lo verifican en *mas* ó lo que es lo mismo se irritan. *Irritacion* es la palabra mas sagrada de esta doctrina (*Vide Broussais*). . 1816

VITALISMO DE PIQUER Y

BARTHEZ. Entera conformidad con los principios de la verdadera medicina Hipocrática. 1780

SISTEMA MEDICO-FILOSÓFICO

DE DARWIN. Todos los fenómenos de la vida comprendidos los morales, reconocen por causa el *movimiento material molecular.* 1794

CONTRA-ESTIMULISMO DE

RASORI Y TOMASINI. Todas las enfermedades son *stenicas* y el esceso vital y orgánico se re-

baja por medio de agentes enérgicos que en estado normal destruirian las fuerzas, pero que en el de enfermedad no hacen mas que disminuirlas. La economía sufre los tóxicos y para esplicar la anomalía se ha formulado una ley dicha de *tolerancia*. (*Vide Rasori*). . . 1807

DOCTRINA HOMEOPÁTICA

DE HANNEMANN. Bajo este tìtulo practica el autor la medicina espectante. Su dogma de *similia similibus curatur*. Se administran los remedios á *dosis infinitesimales*, es decir por milésimos y milionésimos de gr. (*Vide Hannemann*). 1810

GRANGERISTAS.

GUILLERMO GRANGER creó el dogma de que *todo vive*, en 1640. Esta vida universal se ha esplicado por BAGLIVIO, como GRANGER, es decir por la admision de *fluídos interpuestos* á 1701
la *materia*. Por GUILLOUTET. Por la *Caloricidad* 1807
Por WILBRAND (1810) BURDACH (1815) LENHOSECH. Por la *Polaridad* que reduce los fe- 1819
nómenos á la *unidad* esplicados por la *atraccion* y *repulsion polar*.

POR DUTROCKET. Por la *Electricidad*. . . 1824

Por MR. RIBES. Por *Asociacion* y *amor*.. . . 1833

(*Vide Grangeristas*.)

Ideas sueltas ya *materialistas* ya *vitalistas* que no forman cuerpo de Doctrina son escritas por KANT, SOEMMERING, FAAR, PRIESTLEY y otros.

DISCURSO SOBRE LOS SISTEMAS EN MEDICINA.

ANALISIS MÉDICO-FILOSÓFICA.

Aturde al espíritu el cumplimiento del anuncio que precede. El examen crítico de los sistemas es empresa dificil; contrariar ó destruir la obra de ciertos hombres tan privilegiados por su modo de ser intelectual como Stahl, Boerhaave, Hoffmann, Cullen, y otros, es espinosísimo; abrirles sendero es fatuidad. No se pretende guiar como por la mano á celebridades médicas que como à tales nos han conducido hácia verdades importantísimas; sin ellas la práctica médica hubiera sufrido un deterioro incalculable. La sutileza de esos hombres elevó su espíritu hasta la pretension de sujetar las cosas y los hechos à una *creencia*, á una *invencion*, á un *concepto*, á un *principio general*, á una *hípotesis*. Esta pretension que en medicina es un desvario de la razon, es la que queremos sujetar á la sana crítica, queremos manifestar que es escollo donde se estrellaron la mayor parte, por la razon obvia de que la verdad hipotética, primera causa ò primer eficiente debe ser una, y esta unidad supone de rigor, lo sofismático de los demás conceptos. Todos los médicos que ocupados de la filosofía de la ciencia, han enunciado su modo de ver, se han creido con respeto á los demás, colocados en terreno mas ventajoso; esta supuesta ventaja les engrie, se aprontan á disputar, disputan y disputarán mientras ciencia exista

Las ideas generales abstractas son de una misma comunidad. El que las concibe busca hechos para probarlas, las prueba, y cree el reformador haber quedado con el campo. Otro tanto hace el adversante. Ninguno advierte que los hechos proclamados son testigos dóciles y de comodidad, su número poco crecido para deducir ó probar un *concepto*. Asi es como la admision de un *principio* es omnímodo gratuita, y debe ocasionar esa variedad en sentir y en practicar; produce el *cäos médico-filosófico.*

Acudieron poco advertidos sectarios entusiastas y sentaron plaza en las filas del reformador. Poco tardaron en disputarse con su maestro; le presentaron un sin número de hechos incompatibles con su doctrina, y convencidos de su insuficiencia se desertaron al bando opuesto. Las mismas razones produjeron las mismas pendencias, y disgustados de tanta aberracion, se retiraron en el mas puro *esceptisismo*, Cortedad humana! La ciencia queda establecida sobre la duda, y en la duda no hay ciencia positiva.

Cansados los espíritus en sus frustradas esperanzas concebidas con las *hipotesis*, se entregaron humillados à un proceder opuesto al método de *induccion* que coloca los hechos ante todo concepto doctrinal. Bacon su fundador, penetrado de las dificultades en admitir una idea general que se amoldase à todas las operaciones intelectuales, empezò á recojer particularidades, en amontonar hechos, y dijo: *La observacion* es la *sola base* de la *buena teoría.* Pero ¿cómo recoger y cuando se habrán recogido todos los hechos para decir á la ciencia la obra está terminada? ¿Qué seria del enfermo si para operar aguardase el médico que todos los fenómenos mórbidos hubiesen pasado? y debiera de ser así, porque *conocer* es una consecuencia exacta y necesaria del examen de todos los hechos, á cuya condicion el médico no seria mas que un

espectador. Es menester pues confesar que si el facultativo obra, es porque se ha creado ya su modo de ver, ha hecho una suposicion, ha formulado un concepto, y este es una *hipotesis.*

Tan hipotético es pues el empezar por un principio general coordinando hechos que lo justifiquen, como el hacerlo por el otro estremo, es decir, buscando hechos particulares para sujetarlos á un principio general, de que està ya prevenido el que los busca. *(Estos dos procederes que la filosofia adopta en sus operaciones, son conocidos de mucho tiempo bajo los nombres de método sintético y método analítico, voces tomadas de la Química).*

La verificacion de un *principio* es obra muy dificil en todas las ciencias, pero en la ciencia médica la dificultad se gradua indefinidamente. En las ciencias físicas y matemáticas la observacion debe ser mas fácil; los hechos están alli pasivos aguardando nuestro examen, los cuerpos se sujetan al rigor de todas las pruebas, allí se divide, se mide, se disuelve, destruye, y se organiza, permítasenos aqui esta voz. Pero en fisiología, en medicina, busca el sabio un *principio* que no conoce, que ignora donde está, ni está persuadido de sus atributos, es decir; que no tiene pauta para buscarlo porque ignora el modo como se presenta; todavía mas, busca lo que no sabe si existe: *Principio* cuyos efectos inmediatos escapan á la mas fina investigacion, que se altera á la menor de las causas, y cuyas formas nos vienen siempre con nuevo traje, de que les ciñe el temperamento y sobre todo el modo de ser individual, y si un dia acontece este descubrimiento no se diga ya tenemos un *principio* debemos humillarnos á decir *por ahora*; veremos si mañana se presenta un hecho importante y lo destruye. Asi es, que el gobierno de la medicina será siempre provisional, hasta que el hombre pueda como en las ciencias fisicas, dividir, disolver, des-

truir á condicion de reorganizar, lo que raya al imposible, ó se halla por lo menos á una distancia inmensa de la facultad del hombre. Si, la mano en el pecho y punto en boca, reconozcan el sabio y el filósofo que su ciencia está colocada sobre la *duda intelectual*, y sobre la *imposibilidad física* ó *material*, y aun mas, reconozca que este atraso es normal, que su destino es el de un ser limitadísimo, y que si á alguien se concedió raro talento, fué para mejor conocerse en su deplorable miseria y nulidad. Figúrese á la sociedad mas ilustrada, á los hombres mas eminentes, filósofos, médicos, maquinistas, y químicos; figurémosles en sesion, levantarse uno, y proponer la formacion del mas ínfimo, del mas insignificante, del mas sencillo de los seres vivientes ¡ Paradoxa esclamarán todos! Y bien, ¿creen esos mismos hombres baber tocado ya al positivismo de la ciencia del hombre? Imposible, orgullo, no mas que orgullo, si no hubiese sido este, si la medicina hubiese guardado su puesto en lugar de encumbrarse con las ideas filosóficas y supersticiosas de cada siglo, si ella hubiese limitado su ciencia á la observacion y analogismo, ópimos frutos hubiera recogido la humanidad doliente, certeza y uniformidad práctica hubieran sido el resultado de la ciencia positiva que tanto se discute; en una palabra y con la espresion de un sabio, hubiera sido preferible que la medicina hubiese continuado mas bien como *arte*, que como *ciencia*, ó cuando menos debiera sentarse una distincion esencial de la medicina, resumida en estas dos palabras; *leyes de medicina práctica*, *estudio de filosofía médica*.

La ANALISIS MÉDICO-FILOSÓFICA que sigue, va á probar cuanto precede. Es un cuadro en que pintaremos con tanta propiedad como sea de nuestro alcance la verdadera *efigies* de los sistemáticos, sus *principios*, *texto* y *deducciones*. Empezemos por los vitalistas propiamente dichos.

VITALISMO.—ESPIRITUALISMO MÉDICO.—HIPÓTESIS.

El hombre es la union de dos causas activas no materiales llamadas la una el *alma* la otra *principio vital*, y de un cuerpo ó conjunto de partes materiales que son los *instrumentos* de la accion de estas causas.

Los animales tienen un principio *vital activo* que hace jugar los órganos.

Las plantas, seres de un rango inferior tienen un *mecanismo* animado por una *causa vital.* Todos los otros cuerpos son *inertes*, no vivientes, del dominio de la materia, desposeidos de *causa activa* eficiente de ningun fenómeno.

CONSECUENCIAS DE ESTOS PRINCIPIOS.

El *alma* es libre espontánea en sus actos y sola responsable. = Las influencias esteriores no tienen mas valor que el de causas ocasionales. = El estado vicioso de la organizacion no puede contribuir á esplicar inclinaciones buenas ó malas. = El *alma* gobierna la *causa vital* y la manda trasmitir sus órdenes por conducto de los nervios; órganos y célebro obedecen como las teclas de un piano bajo la mano de un artista que combina los sonidos. = Toda funcion intelectual es general, es el alma quien ejecuta. Las impresiones y las sensaciones son hechos generales; es el *alma* quien percibe. La *psicología* es la ciencia de la causa eficiente. El conocimiento de los instrumentos que ella emplea, no son de su resorte. La fisiología es por el vitalista el conocimiento del modo de obrar de la *causa vital*; así es que puede prescindir de las nociones de los órganos ó de la anatomía. = Las circunstancias órgánicas no pueden ser causa.

El *principio de vida* lo mismo que el *alma* que piensa tiene sus facultades propias que nada tienen que ver con esta. =Su dominio es la vida nutritiva. =Preside á la conservacion del arreglo molecular y de las formas del cuerpo. =Digiere en el estómago, respira en el pulmon y opera todas lás secreciones. = Las diferencias en las funciones dependen de la *causa vital* y de ningun modo de las circunstancias orgánicas.=Los modos de obrar de la *causa vital* son tan vários como las facultades del *alma*. = Ella suple y traspone las funciones cuando hay desarreglo orgànico, sirviéndose para esto de otros órganos; asi es que puede hacer en el estómago la secrecion que debiera operarse en los riñones; puede ver en otro órgano que el ojo; en tanto es independiente de sus instrumentos.

La jerarquía del *alma*, *principio vital* y *órganos* es semejante á la de una embarcacion cuyo capitan y piloto, son el *alma* y el *principio vital*, los órganos son representados por la carcasa y aparejos.

Como consecuencia práctica del principio vitalista el hombre en su desarrollo y conservacion debe perfeccionar el *alma*. La educacion de los sentimientos se debe conformar con el principio fundamental; debe tender á espiritualizarlos. Las necesidades del alma son nobles, las del cuerpo groseras La hermosura moral es mejor que física; es menester borrar ó encubrir esta, antes bien que cultivarla. La virtud consiste en limitar los placeres materiales, el vicio es entregarse á ellos. La educacion intelectual tiene mucha mas importancia que la física. Para *conocer* dice el espiritualista debe el hombre ejercer el *alma* mas bien que los sentidos. Las ciencias metafísicas son su especialidad: las físicas su segunda intencion. En este sistema necesariamente se debe descuidar la educacion física. Si se ocupa de la fuerza muscular no es con

la intencion de dirigir esta fuerza hácia un fin, ni piensa en aplicarla á trabajos productivos. Con respecto á la vida nutritiva la *causa vital* no es puramente reactiva; modificando los agentes esteriores no se cambia la funcion; la *causa eficiente* la *afectibilidad* es la sola que se modifica, asi es que no puede decirse un aire sano, un buen alimento, un clima favorable.

En cuanto al hombre enfermo y á la enfermedad, divide el vitalista las enfermedades en dos clases: *afectos de la causa activa*, *enfermedades del instrumento.* Las circunstancias esteriores no tienen otro influjo que el de causas ocasionales. La *causa vital* acciona y reacciona, ella espresa la afeccion de que se siente atacada. La manifestacion por los síntomas se llama *enfermedad*, á la causa eficiente de esta misma manifestacion desórden de la causa vital, se llama *afeccion.* Las alteraciones anatómicas son efectos como los síntomas. Jamás el estado mórbido dependió del desórden anatómico.

La *afeccion* es una funcion ejecutada por la causa de la vida que es *una.* Es por esto que las disposiciones, los afectos, los actos patológicos son hechos primitivamente *generales*, solo el *principio vital* está dispuesto, solo él se halla afectado.

Las enfermedades instrumentales son de órden material; consisten en la alteracion de las cualidades geométricas y químicas del cuerpo. Las causas que las producen tienen su accion primitivamente local, á cuya intensidad y naturaleza corresponden desórdenes proporcionados.

PRÁCTICA DE LOS VITALISTAS.

Como el *principio vital* efectua la curacion de todas las enfermedades, el médico vigila el poder curativo que se

basta à sí mismo; destruye á veces acciones defectuosas; simplifica las operaciones del *principio vital*; ensaya á veces de substituir un modo efectivo diferente del que existe; ó de neutralizarlo atacándolo en su raiz. Lo que el médico solicita ó modifica es la *causa activa*. La idea que se ha hecho de sus tendencias y de su espontaneidad le domina de tal modo, que el poder del arte es en su espíritu á una distancia inmensa del de la naturaleza. El facultativo no se encarga mas que de prestar su apoyo; aparece al lado del enfermo con timidez y aguarda sus órdenes. Todas las indicaciones son generales: todos los cambios que acontecen son tambien generales, la *unidad* vital es su razon de ser. El vitalista cree muy tarde á los desórdenes anatómicos, porque la enfermedad es *vital*, antes de ser *orgánica*.

El cirujano modifica los órganos cuando estos han sido alterados por las *afecciones* del *principio vital*, ó cuando lo han sido directamente por causas esternas. En el primer caso la indicacion material es intimamente unida á la indicacion general, en el segundo, la indicacion se toma del objeto material.

En el sistema vitalista; el Cirujano es inferior al Médico, son el uno respecto del otro como el noble y el plebeyo, como el espíritu y la materia.=Los medios terapéuticos que se emplean van sellados con la marca del mismo concepto; ellos obran sobre el *principio vital*; las simpatías son la irradiacion, jamás la absorcion de las moléculas de la sustancia medicamentosa. No hay efecto puramente local, en fin, no es la organizacion la que se modifica, pero sí la causa inaccesible á nuestros sentidos.

Siendo las diferencias entre el hombre y los demás seres tan bien cortadas como queda sentado, debe resultar que la anatomía y fisiología comparadas son de ningun valor, ó no tienen objeto para adelantar la ciencia del hombre; que

los vejetales siendo los últimos cuerpos en quienes reside un poder vital que les hace lo que son, y que les determina en sus especies, no pueden sufrir transformaciones dependientes del clima, de las circunstancias ambientes, ni las que ha logrado el hombre ya, por medio de los enjertos y otros ensayos.

En la materia bruta la distincion de vida y de muerte siendo radical; la física y la química quedan enteramente separadas de la ciencia de los seres animados. Hay oposicion completa entre las ciencias, como la hay tambien entre los cuerpos, el diccionario cambia aqui de lenguaje, antes todo era metafísica, ahora todo es física.

Este análisis razonado no necesita comentarios: falta ahora saber si hay hombres bastante apasionados que sepan conformarse con semejantes consecuencias que sin violencia alguna arroja de sí el *principio médico-vitalista.*

CONCESIONES SUCESIVAS DEL VITALISMO.

Las ideas filosóficas del vitalismo fueron atacadas por los esfuerzos de la crítica materialista, y sus consecuencias desmentidas por nuevas adquisiciones. Estos dos motivos determinaron transacciones con la escuela opuesta ó materialista; y como era tan difícil el entenderse con un anatómico hablando de causas metafísicas, los sectarios del vitalismo abandonaron su tipo primitivo, degenerando en un sin número de especies. Veámoslas.

Dicen unos; y estos creen á la existencia de una *causa vital* que nada tiene de comun con las demás cosas capaces de herir nuestros sentidos; pero en medicina y hablando del cuerpo como á ser viviente, no pasan en su esplicacion mas allá de lo que ellos llaman *Organismo.* Este *organismo* es la materia viviente dotada de *facultades activas.* Esta materia viviente es superior á la materia

muerta cuyo movimiento reconoce una causa agena. La harmonía es la *unidad vital ;* hecho primitivo ó caracter de la vida cuya esplicacion nos escapa.

El *organismo* tiene la facultad de producir y de combinar las funciones, mientras que el *mecanismo* no tiene mas *unidad* que un mineral. Las simpatías como las sinergías no se esplican por la operacion del *principio vital*, pero si por medio de la *ligazon orgánica* ó *solidaridad* de *partes orgánicas.* Los actos de la *vida orgánica* son locales, los de la *vida animal* generales ó sujetos á la *unidad.* Los fenómenos morales é intelectuales reconocen otra causa que la *unidad orgánica* ú *organismo.*

Otros hay modificados como sigue: La economía humana, dicen ellos, es dotada de un *poder activo* que tiende á curar las enfermedades; se reacciona contra las causas insiguiendo unas leyes que le son propias, y coordina sus actos para ciertos fines. El médico debe conducir este *poder activo* hácia al fin á que tiende siempre y cuando la esperiencia le enseñó que la tendencia debia producir resultados favorables ; contrariarlo, en el caso contrario. Una enfermedad es una funcion, y una funcion supone un órgano movido por una *causa activa* , que no es la *irritabilidad* , es decir que no solo sufre y enferma como en la teoría de la *irritabilidad*, sí que se reacciona tambien y elimina los agentes mórbidos, y tanto en salud como en enfermedad ejecuta como persona activa los fenómenos que caracterizan la vida. Estos vitalistas admiten enfermedades primitivamente *generales* Una enfermedad primitivamente local puede suscitar una reaccion general, afectando el corazon , y los centros nerviosos. La fiebre es una reaccion del organismo contra lo que le daña. La fiebre es nerviosa si predomina la accion de los nervios ; inflamatoria si la del sistema sanguíneo.

El cadáver no presenta sino efectos; no obstante la ana-

tomia patológica aclara algunas veces la naturaleza de las enfermedades.

Esta especie de *Vitalismo* se intitula Hipocratico: á el pertenecen un sin número de buenos prácticos, que han aprovechado todo cuanto se ha presentado de ùtil y práctico en la ciencia. Estos médicos prefieren la ciencia práctica á la teórica; tres palabras resumen su gusto, *enfermedad observacion* y *método curativo*: estan prontos á renunciar lo que no sea esto, dogma, doctrina, sistema, son para ellos el asiento de argumentos interminables.

Otros hay: cuya tendencia materialista les ha empujado ya al estudio de las circunstancias locales. —Su dogma no obstante es la *unidad* y la *actividad*. Reconocen en cada òrgano como á la economía entera, unas fuerzas vitales ó *dinámicas* que no pueden resolverse en propiedades anatómicas ò físicas; y á mas de estas fuerzas vitales, tiene cada órgano sus propiedades orgànicas; distinguen por consiguiente la enfermedad, en *lesion de funcion* y *lesion del órgano*.

Estos vitalistas al paso que reconocen la supremacia en los hechos vitales, se ocupan no obstante y con preferencia del detalle de las *circunstancias anatómicas*, de *especialidades orgánicas* y de las *vidas particulares* de cada órgano desmembrándolos por decirlo así de la *unidad*. Disfrazan estos hombres su lenguaje, ocultan su filosofía y apurados la confiesan defectuosa por hallarse insuficiente á la esplicacion de un sin número de hechos.

Otros hay que poseidos de la filosofía vitalista, han dado por su inclinacion ó gusto una preferencia al estudio de la anatomía y de las *operaciones quirúrgicas*, y esta segunda parte se ya estudiado bajo el influjo de un concepto materialista. Contradiccion manifiesta: profesar de una parte la *unidad* y la *actividad*; y de otra calificar de

causa una *condicion orgánica* que como á vitalistas debieran llamar efecto. Declaran otras veces de igual importancia los hechos vitales y los hechos anatómicos, lo que pone la *materia* al igual del *principio de vida*; terrible golpe para el *vitalismo médico.*

Otros hay. Que queriendo asignar á la organizacion una fuerza que determine sus actos; en lugar de hablar de *causa vital*, han colocado en su puesto el *sistema nervioso.* El *sistema nervioso* es la causa primera; mas allá ellos no esplican nada. Los fenómenos inaccesibles á los sentidos se llaman *nerviosos.* La harmonía de funciones tiene su origen en el *sistema nervioso.* La actividad de los órganos reside en los *nervios* que los animan. Estos sectarios se encuentran muy satisfechos de su *invencion*, y creen poderse defender de los ataques del materialismo: piensan haberse colocado en un medio mas positivo que el *espiritualismo* y menos grosero que el *organicismo.*

Seria nunca acabar el pretender presentaros la variedad de formas que ha tomado la escuela vitalista degenerada, cada hombre no bastándose á sí mismo ha buscado ó substituido *hipotesis*, ha hecho suposiciones mas ó menos gratúitas que le esplicasen las cosas que no entendia; velo demasiado claro para ocultar la doctrina madre á que todos pertenecian. Una palabra solamente de los médicos cuya filosofia es tan indecisa que se ignora la clase á que corresponden Estos médicos sin estudiar un primer *concepto* empiezan por establecer tres órdenes de hechos bien distintos, á saber, *hechos físicos y químicos*, *hechos anatómicos*, y *hechos vitales*; hechos que nunca han tratado de coordinar ni combinar; médicos que deben considerarse como peones de la ciencia empleados al transporte de ricos materiales de que nunca supieron aprovecharse, ni utilizar para la formacion del edificio à que los destinaban.

Establecida semejante divergencia acuden á la obra in-

finidad de médicos cuya divisa es la transaccion, *todos son sus amigos*. Piensan ellos que cada sistema tiene sus cosas buenas y verdaderas; que las facultades del cuerpo son *vitales y orgánicas*. Son vitalistas que no solo han renunciado á la severidad de sus principios sí que tambien aprobaron ciertos puntos doctrinales de la escuela opuesta. Estos son los *Vitalistas Eclecticos*: sienten ellos la necesidad de una reconciliacion; pero falta à saber hasta cuando se mantendria el equilibrio; esta transaccion vitalista acabaria por entronizar el *vitalismo* absoluto.

Ahora pues, recoged si osais el fruto que os han legado estos sectarios con sus sistemas, dejando á parte la doctrina Hipocràtica, no temais su agolpamiento, el mas pequeño endocarpio os bastarà para depositarlo.

ORGANICISMO.

Vamos á esponer las bases fundamentales de la Doctrina opuesta ó del materialismo médico. Los sabios que reprocharon la insuficiencia del vitalismo han querido sentar un nuevo edificio sobre sus ruinas, sin otro mérito que la adopcion del principio opuesto. La *materia* es el actor principal, ella es la causa eficiente; si el *espíritu* existe, existe bajo su dependencia; asi dicen los materialistas y sientan como principios.

HIPÒTESIS.

Nada hay de real sino la *materia*; la *materia* es lo que hiere nuestros sentidos; nosotros no conocemos, ni podemos instruirnos de otro modo sino por medio de los sentidos.

La diversidad de los cuerpos y de los fenómenos que presentan dependen de la *disposicion* y *constitucion mole-*

cular, y sobre todo de los *agentes esteriores*, porque la *materia* de por si es inerte.

Es menester no obstante distinguir los cuerpos, en cuerpos *orgánicos* y *cuerpos inorgánicos*. Los primeros *viven*, los segundos pertenecen à la materia bruta, sujeta á las leyes de física-química.

Estos ó los minerales empiezan la serie de los cuerpos; y poseen menor número de principios constitutivos.

En los vejetales la complicacion es mayor, y los principios constitutivos asi como la *disposicion molecular* determinan en las plantas los géneros especies y variedades.

En los animales: los grupos mas complexos á medida que se sube en la escala animal nos conducen hasta al hombre.

El hombre es un agregado de partes, y de organismos puestos al lado el uno del otro, formando así los *órganos*, los *sistemas*, y los *aparatos*.

Resulta de aqui el materialista que cree á la *materia* y à sus cualidadas físicas como à causantes de todo lo que se pasa, y piensa justificar su hipótesis probando en cuanto puede que los fenómenos varian con las cualidades. Observacion faláz que cuasi puede acusarse de falsa. Las cualidades físíco-químicas y anatómicas son necesarias es verdad, pero no son mas que una de las tantas condiciones que se exigen para funcionar; otras hay que se deben cumplir para que la *unidad* subsista; el materialista toma por causa lo que no es mas que una circunstancia á cuya admision nadie se ha denegado, el *arreglo molecular*. La observacion del materialista deberia consistir en el examen relativo de *su causa* y de los efectos producidos. Entonces y por egemplo ¿que proporcion podria haber entre el empleo de un grano de toxico, y el enorme desórden de la economía en que se ha introducido? y si se

tacha el egemplo suponiendo que una rápida absorcion cambió con prontitud el arreglo y disposicion molecular, tómese un instrumento vulnerante en quien no puede caber duda de su efecto local, bùsquese ténuo sutil y aguzado no importa, clavado en órgano importante va á causar efectos de la mayor trascendencia: todo el organismo va desde luego á sentir y á trastornarse, todos los órganos se preparan para morir por la lesion material de un solo órgano, ó de una de sus partes insignificante, á veces y de tal modo que escapa la investigacion anatómica; supóngase un largo alfiler fijado en el centro nervioso, y dígase si aquel pequeñísimo cambio molecular de una muy pequeña parte de un solo órgano puede hablando como á materialista ocasionar el desórden general y la muerte: No obstante asi sucede, pero el materialista no puede esplicarlo.

El ser humano como los demás animales son en glóbulo demi-fluido ó en el principio de su vida fetal, lo que deben ser en su mayor estado de desarrollo y perfeccion. Los mismos actos, las mismas funciones se ejecutan durante toda la vida orgánica: El *maximum* ó el *minimum* de funcion califican las edades de la vida animal y orgánica; los estados rudimentarios son el *minimum* de la perfectibilidad funcional á que le debe conducir los progresos y el desarrollo. Pero en el sentido materialista todo deja de ser así: allí no hay *perfectibilidad*, lo que hay es un *cambio*, y en el supuesto arreglo molecular como causa, las funciones deberian ser diferentes en los diferentes períodos de la vida, deberian representar las córtes tan marcados del estado orgánico y de composicion molecular diferente.

La justificacion de la *hipotesis* materialista embaraza mas á medida que aborda cuerpos menos inèrtes. En vano sostiene que la ciencia de los cuerpos orgánicos estriba

sobre la física y la química ordinarias, (salvo, dice, ciertas modificaciones que no conocemos ni podemos esplicar todavía, pero con la esperanza, continua, de que los progresos de las ciencias naturales van á aclararnos ciertos puntos; en vano pretende: la esperanza de que tiempos mas aventajados esplicaràn, no satisface, ni puede contar mas que á un fanático materialista.

En este sistema no es el hombre el punto comparativo de todos los demás cuerpos; los cuerpos inorgánicos, la materia inerte siendo la base de su estúdio, es á quien por médio de analogías, mas y mas graduadas se comparan los animales y el hombre. Así es que el materialista estudia de preferencia el aspecto material de los seres orgánicos, sin ocuparse bastante de la accion y de sus modificaciones en los seres y sus partes. Es penoso, pero no difícil el hacer la historia natural de los cuerpos; no es aquí el punto de dificultad; la fisiología de estos mismos cuerpos, las funciones y los fenómenos cuya esplicacion ni siquiera asomó, son fatal aguero de una caida que será mortal para la ciencia del materialista.

Los materialistas, casualistas por consecuencia que no creen al *orden* só pena de perjurar á sus principios, se ven forzados á considerar los cuerpos orgánicos y al hombre, como un monton ó un agregado de partes sin combinacion, sin dependencia, porque cada aparato, cada órgano debe funcionar segun su estructura propia, los órganos nada tienen que ver entre sí, ninguna correlacion debe existir entre ellos, á condicion de mantener su arreglo molecular, cada uno debe funcionar separadamente; los pulmones espuestos al aire despues de separados del cuerpo à que corresponden, deben respirar y vivir; ó si no esplíquese la diferencia anatómica, la estructura ó arreglo molecular diferente de antes á ahora.

Hablarémos de las facultades mentales, emociones, y

simpatías? Si todo se resuelve en física y quimica y si los adelantos de estas dos ciencias rayan ya á lo mejor de su edad, debe desde luego el materialista confeccionar con sus materiales un arreglo tal que funcione; ó á lo menos darnos argumentos que nos dejen algo satisfechos sobre la imposibilidad de la ejecucion. Se puede perder la memoria sin faltar el discurso, puede haber aptitud para una carrera un oficio, de preferencia á tal otro; así nos dice Gall y los frenólogos; lúego las facultades mentales no residen en la *unidad espiritual* ; *indivisible*; sino en el ser *orgánico y múltiplo* que preside estas funciones, y que hace que puede haber *amnésia* sin faltar las otras facultades; que puede habér *debilidad*, *ecsaltacion*, y *perversion* en dichas facultades, pudiendo enfermar la una sin estar enfermas las demás. Facilmente se responde á estos acérrimos organicistas: ¿Quién hasta el presente ha negado á Gall la necesidad del célebro como condicion *sine gua* cesa la funcion mental? Nadie. Otra pregunta crítica resuelve la cuestion frenológica organicista ¿Quien ha visto funcionar intelectualmente á un cuerpo faltado de corazon, estómago, ú otra importante órgano? Nadie: Imposible. Luego el corazón y el estómago son condicion *sine gua* cesa la funcion mental; ò lo que es lo mismo, tanto debe el frenólogo estudiar su ciencia en la anatomía del cérebro, como en la del corazon y estómago, lo que es un absurdo. Y cuando yo veo la enorme implicacion de aplicarse á estos trabajos, estudiando á la par la *unidad* sublime que tanto favor hace al vitalismo, quiero hablar del *magnetismo animal*; me compadezco, pajarillo caprichoso que del olivo salta á la ortiga, y do quiera canta laurel, gloria y triunfo. Imposible en lo sucinto de esta obra el dar reseña de estos hombres inconsecuentes; ò por mejor decir sin filosofía, sin principios, sin ciencia, panegiristos de oficio, dispuestos del mismo

modo á parodiar la religion cristiana y el paganismo.

El desarrollo material y el número significan la complicacion; los conocimientos de la fisiología del hombre no son mas que el resultado del estudio que se ha hecho sobre los demás animales; en todas partes la *multiplicidad* es la concepcion que guia al materialista. El hombre es una reunion de anillos aglomerados é independientes, cuyo resorte impelen los agentes esteriores. — En la vida pues no hay mas que estímulos y reacciones.—Cada tendencia, cada acto es representado por un órgano.—Toda disposicion, toda funcion es un estado local anatómico. —Observan por un momento que la naturaleza hizo los órganos dependientes unos de otros, y renunciando á su *hipótesis* primerá, quieren estudiar esta union, esta *unidad*, esta *vida general*; dicen unos que se verifica por medio del *sistema nervioso*; con igual razon sostienen otros que es el *sistema vascular* quien cañamaza á todos los órganos.

¿Cnál sera pues la higiene del materialista? ó en otros tèrminos cuales son las consecuencias prácticas que debemos sacar en provecho de la *conservacion* y *desarrollo del hombre*?

El arte de mejorar el ser humano debería consistir en el profundo conocimiento del médio en que vive, y de la organizacion que recibe el influjo de este mismo médico. Para modificar un ser será menester modificar las circunstancias ambientes. Las escitaciones del medio ponen en juego las aptitudes.— La inteligencia está en proporcion del ejercicio de los sentidos y de las partes encefàlicas que no son mas que la continuacion de los mismos. — La educacion física consiste en la combinacion de los estímulos, que desarrollando los órganos favorecen su accion fisiológica.— En todos los casos el influjo esterior es del todo poderoso porque los órganos son pasivos, y se reaccionan

á proporcion de las irritaciones que se les dirige. Tratando del libre alvedrío el materialista dirá que el hombre ha sido forzado invenciblemente al cumplimiento de ciertos actos; que los agentes esteriores y la organizacion son inevitables: es decir que siempre y en todos casos un puñal clavado en el seno de un prójimo, supone la inocencia del ejecutor; nunca puede haber responsabilidad.

La ciencia de las enfermedades es enteramente parecida á la de las funciones.—Locales ó limitadas en uno ó mas òrganos los estados mórbidos nunca son generales: y si la ecouomía toda participa à la enfermedad, es como por rosonacion, ó retumbo.—La division de las enfermemedades es anatòmica.—Los órganos enfermos ocupan toda la atencion del materialista, y la anatomía patológica es respeto à las enfermedades, lo que le anatomía normal á la fisiología.—El desórden de una funcion es un desórden anatómico.—Los síntomas son la traduccion de la lesion, y son proporcionales á la intensidad y á la causa. Los progresos de la ciencia nos instruirán de los síntomas cuyo sentido material se ignora.—El materialista no cree á las enfermedades vitales aunque no las justifique por la anatomía; llama á estos afectos *provisoriamente vitales*.—La diferencia de las enfermedades no es radical.—No hay enfermedades específicas.—Un estado patológico cualquiera; es un grado mas del estado normal y las enfermedades son de una misma clase, diferentes solo por su forma y matiz.

El médico materialista está muy confiado en los recursos de larte, por la suposicion que ha hecho de considerar la organizacion como pasiva de por sí, y movida solamente por los estímulos esteriores.—Los órganos están faltos por consiguiente de aquella *vis medicatrix* que hace su tendencia hácia las crisis, y la curacion.

El médico anatómico ataca el mal allí donde ve el sín-

toma: la indicacion terapéutica nunca debe ser general: toda su aplicacion consiste en disminuir el esceso de estímulo, sustrayendo la parte dañada de la accion de los agentes naturales, y en emplear médios que directamente modifiquen el órgano.

Despues de la muerte, la anatomía encuentra y esplica todos los desórdenes que la han causado, y como amenudo acontece (sobre todo en las enfermedades muy agudas) que nada encuentra desordenado; supone entonces la existencia de alteraciones que la vista no alcanza.

Los agentes terapéuticos obran localmente sobre los cuerpos en que se les pone en contacto. La absorcion irradia sus efectos á lo léjos de la economía. — Ningun remedio hay que privativamente opere de otro modo. = La medicina moral, los médios capaces de interesar el corazon y el espiritu son de ningun valor en el ejercicio de nuestra profesion.

Tal es el espíritu del materialismo médico. Teoría y práctica todo se conforma con el principio sentado. Si con espíritu de investigacion y filosofía nos permitiésemos la comparacion del sistema que discurrimos con los hechos primitivos de creacion y naturaleza, veríamos que la *atraccion* y *repulsion* los resúmen todos; la naturaleza se compone y se descompone sin cesar; unale y calculable muerta y fatal rige y encadena todos los cuerpos: el universo del Materialista no es mas que un vasto cadáver. ¿Quién pero, podrá conformarse con un sistema que hace abstraccion del lazo que coordina y vivifica todo, que asocia los seres los unos con los otros, los hombres entre sí, y á las partes de un cuerpo las une y dispone en la mas estricta dependencia? Este hombre negaria el ORDEN, ORDEN del UNIVERSO, creencia que á pesar nuestro nos sigue en todas partes, ORDEN que es el objeto del mas profundo estudio en aquellos mas apasionados en deprimirlo; así pues sin temor

de equivocarse, podemos decir que no hay ni puede haber *materialista consecuente*, *materialista verdadero*. (vide le *celebre oracion inaugural* del Dr. Balcells *leida en la facultad de ciencias Medicas* de *Barcelona* (en 1844).

MODIFICACIONES DE LOS DOS SISTEMAS.

Los dos sistemas discutidos se presentan como clases de un número bastante crecido de especies y variedades, á que pueden reducirse los distintos matices de creencias médico-filosòficas. Ha sido menester satisfacerse y cada uno ha buscado el modo de lograrlo. Las consecuencias que dimanan de los principios adoptados han puesto en perplejidad à los hombres de buena fé y se dividieron en fracciones. Presentarémos el detalle de las principales, omitiendo el juicio crítico de la mayor parte, porque caducaron ya; repugnan al sentido comun. Es digno de notar que las ideas médicas siguen en orden cronológico un perfecto paralelismo con todas las ciencias, creencias é instituciones de su época. Esa fraternidad comprueba su dependencia.

DOCTRINAS. —CREENCIAS.

Paracelso.

El hombre resume el universo, dice Teofrasto Bombast. (vide 4.° ep.) El es el aire, la tierra, los vegetales, los minerales, los vientos y los astros. Cada òrgano representa una constelacion celeste.

Todas las cosas creadas vienen de una sola materia, y en esto es que consiste el gran misterio como el niño que

sale de su madre. De este misterio nacieron la sustancia, la forma, la esencia; y por el salieron las semillas de los animales, de los vejetales, y de los minerales sumidas antes en él, como en tinieblas. Las semillas son dotadas de una virtud celeste llamada *Archeus* que es su principio de accion. Á mas de los cuatro elementos hay otros principios combinados con los mismos y son la sal, el azufre y el mercurio. Á mas de todo esto, hay una materia inmortal y celeste, en la que no cabe impureza alguna; esta es, la *piedra filosofal la quinta esencia*, el *remedio universal*, inteligente que conoce el efecto curador que determina.

La palabra *anatomía* tiene un sentido muy lato, hay la *anatomía ordinaria*, la *química*, la *chiromancia*, y la *fisiognomónica*.

Cada enfermedad es originaria de una *semilla* particular, y tiene su rémedio apropiado. Hay dos géneros de afecciones mòrbidas; las que dependen de causas materiales naturales; y las que dependen de la corrupcion de alguna cosa. Las causas de las enfermedades son generares y particulares. Las primeras son *Dios*; los *astros del cielo*, los *astros del hombre*, los *vicios de la naturaleza*, la *accion de los maléficos y hechiceros* y por último *los venenos*. Las particulares son el *azufre* el *mercurio* y la *sal*, y no los humores como decian Hipócrates y Galeno, (por esta razon los llama Humoristas.)

Paracelso distingue varias especies de pulso: examina con detalle las orinas de los enfermos: se aplica á la observacion de las señales y marcas que presentan los vegetales suponiéndolas como indicio de sus cualidades curativas. En los remedios daba mucha importancia á su preparacion química. Creia en fin que ciertas enfermedades podian curarse con *palabras*, *carácteres simbólicos* y la *mágica*.

Vanhelmont.

Admite en el hombre la existencia de un ser independiente de los elementos materiales que lo componen, y cuya naturaleza es mas substaucial que las demás sustancias espirituales. Este principio es la causa de las funciones, y se llama *Archeus* cuya residencia es en el estómago. Esa causa obra en los órganos por el intermedio de los principios activos que son los *fermentos*. La influencia mas directa del *archeus* se hace seutir en la dijestion. En el estómago se producen *ácidos*; en el duodeno *sales*. El estómag) tiene un influjo muy grande en todo el sistema. Vanhelmont admite en la economìa, *esferas de actividad*; sou los órganos que irradian su modo de vivir.

Este médico dió à conocer el poder del sistema epigástrico sobre todas las funciones; suponia que el diafragma medio de comunicacion entre el torax y el estómago, era el centro de acciou de aquellas partes vecinas, y ha demostrado que las visceras y las membranas dotadas de un movimiento tónico, podian causar uu espasmo y constriccion mortal.

En las enfermedades es el *Archeus* quien opera; las causas exteriores le incomòdan, espantan y haceu sufrir. Asi frenético el principio de vida, fulmina las enfermedades localès enviando *ácidos acres* que determinan la inflamacion. El *Archeus* incomodado por la preseucia dela sangre ó por la plétora produce la hemorragia; las enfermedades son todas generales; residen en el *archeus*. El estòmago y el vazo son los órganos de mas influjo para la causa vital.

Silvius de le Boe.

Arrastrado por el impulso de la física química, cuyo vuelo se empezaba à sentir en aquella época, apoyado por las ideas contemporáneas de Descartes se lanzó al *Quimismo* y dijo:

El cuerpo viviente es un depósito de humores en *fermentacion*, en *destilacion* en *efervecencia*, e: *precipitacion.* Existen varios grados de estas operaciones; la accion que puede caber en los sólidos es de ningun valor. Hay en el cuerpo dos clases de *fermentos*, los *volátiles* ó *espíritus animales* y los *fijos* que son los *ácidos* y los *alkalis.*

La digestion es una fermentacion que se opera con el ausilio de la saliva, jugo pancreático, y la bilis; el jugo pancreático tiene un *acido*, la bilis un *alcali*, se desprende un gas, que contribuye á la formacion del kilo. Este producto es el *espíritu volátil* de los alimentos combinado con un aceite volatil y un alkali neutralizado por un *acido debilitado.* Perfeccionado en el el vazo el kilo pasa al torrente de la sangre. La formacion y el movimiento dependen de la *efervecencia* de la *sal volátil* de la bilis y del *acido* de la linfa De la reaccion de la bilis y de la linfa nace el calor vital que mantiene la fluidez necesaria á la circulacion. En fin la sangre se perfecciona por la adicion de cierta cantidad de *espíritus vitales.*

Partidarios ha habido que dieron al elemento *azufre* contenido en los alimentos la importancia concedida al *acido* y al *alcali.* El *azufre* entonces con la *sal* entraban en combinacion y descomposiciones y de aqui el desarrollo del calórico. La sangre en toda la continuidad de sus conductos está sufriendo esta accion química; pero la operacion es mas activa en los pulmones por el *espíritu nitroso* y *amoníaco* contenidos en el aire, é introducido por

la inspiracion. La sangre se compone de *flema* ó *líquido acuoso*, *de sal*, *azufre*, un *alkali* fijo y de un *ácido.*

El movimiento muscular se esplica por la *efervecencia* de los *espíritus animales.* Estos espíritus son *azooticos* y constituyen los *fermentos volatiles* análogos al alcool; producidos por la accion del encéfalo se esparraman por medio de los nervios en los òrganos y producen la sensibilidad. Segun algunos químicos la glándula pineal elabora estos *espíritus animales* compuestos segun otros de *azufre y alcali volátil.*

Es de esta época que data el nombre de *acrimónias* divididas en *ácidas* y *alcalinas.* Los *ácidos* espesan los humores, los *alcalis* los atenuan ó disminuyen su consistencia. Los primeros causan las obstrucciones, los segundos las fiebres agudas. La epilepsia depende de la *efervecencia* viciosa de la bilis con el jugo pancreático. La *acrimonia ácida* del jugo pancreático produciendo la obstruccion de los canales de la glándula que lo segrega, causa la fiebre intermitente, y á veces la gota. Esta misma causa unida á la *acrimonia* de la linfa determina los espasmos y las convulsiones

La hidropèsia, la sarna, las viruelas, son *acrimónias ácidas.*

Las fiebres malignas son atribuidas à las *sales volátiles* que hallándose en esceso, determinan la tenuidad de la sangre.

Las enfermedades nerviosas dependen de la accion que ejercen sobre los *espíritus vitales* los vapores *ácidos ó alcalinos.*

Los partidarios del *azufre* y *del espíritu salino,* que miraban la sangre en contínua *fermentacion* creian que las enfermedades dependian del vicio del *fermento.*

En fin, asi como en las doctrinas de la *reactividad* hubo Brown y Broussais, en la doctrina química los unos cre-

yeron que las enfermedades dependian ordinariamente de la demasiada *consistencia* en los humores; los otros de su excesiva *tenuidad* ó disolucion.

Baglivio.

Las leyes de la física suceden á las de la química. La composicion elemental de los humores servían poco ha à la esplicacion de los fenómenos observados en el ser viviente, otro rumbo va á seguirse ahora: Baglivi va á estudiar los sólidos como Silvius estudiaba los líquidos. Las máquinas ordinarias le sirven de comparacion, los cálculos de hidráulica y de estática son aplicados á la ciencia del hombre. La causa del movimiento es la efervecencia del fluido nervioso con la sangre. Los sólidos son tubos inertes en que circulan los humores. El corazon es el émbolo de una bomba. El problema de la circulacion de la sangre se resuelve por la fuerza motriz del corazon, por la cantidad de lìquido, por el diámetro y longitud de los tubos que le contienen, por la ley de la caida de los cuerpos, y por la capilaridad, presion y atraccion de las moléculas entre sí.

Las leyes del movimiento de la sangre sirven á la teoría de las secreciones. Esta funcion, la secrecion, es la consecuencia del retardo en el curso de la sangre producido por la mayor capacidad de los ramos vasculares en los puntos anastómoticos y por los ángulos que forman los vasos uniéndose entre sí. El paso de las moléculas segregadas en los vasos secretorios se esplica por la direccion dada por el movimiento del corazon junto con la atraccion de las membranas del vaso. Cada vaso absorvente se apropia las moléculas cuyo peso específico es igual al suyo. Las glándulas representan tubos capilares en los

que penetra la sangre : la secrecion es una verdadera filtracion.

La nutricion dependia de la atraccion de las partes similares y de su paso en los vasos cuyo diámetro y forma eran en relacion con las partículas que los penetran.

El calor era el resultado del roce de los glóbulos sanguíneos durante el movimiento circulatorio.

Los sectarios del mecanismo se entregaban al estudio y al cálculo sobre la tenuidad de la fibra primitiva, sobre el desarrollo graduado de los cuerpos, y sobre la forma y volumen de los humores. Los glóbulos de la sangre eran cuerpos sólidos cuyo choque ya entre si ya con las paredes de los vasos era objeto de serios estudios.

El cambio en los humores dependia de la accion de los sólidos los que à su turno eran impelidos por el aire inspirado ó absorvido.

Los espíritus *vitales* ó el fluido nervioso eran estudiados bajo el mismo concepto; la teoría era resumida en *partículas proporcionadas á los tubos.* Los que se denegaban á la creencia del fluido nervioso consideraban los nervios como cuerdas tiesas terminadas en los órganos de los sentidos como pequeños pezones: la tension y la oscilacion causada por los objetos esteriores se prolongaba hasta el cérebro.

La Patología de los mecánicos se fundaba en los vicios del movimiento de la sangre, del fluido nervioso, y de los nervios. La fiebre era una accion del corazon superior à la que ecsijen los movimientos ordinarios. El esceso ó falta de tension en las fibras producia varias enfermedades. Otras veces la fiebre era el resultado del sacudimiento ocasionado en el origen de los nervios por la introduccion de partes heterogéneas. El espasmo y la atonía eran aberraciones de la accion del corazon, de los vasos, y de los nervios.

El cálculo servia mucho á estos sectarios; querian corregir el mecanismo del hombre como quien arregla un relox, péndulo ú otra máquina.

STAHL.

Penetrado de los atributos de la materia inerte sienta por principio que una cosa que *no es materia* debe gobernar los seres vivientes; Los actos de la vida son enteramente opuestos á las leyes que rigen la materia. La agregacion molecular no puede formar la unidad del hombre. El cuerpo viviente no es mas que un taller donde el *alma* trabaja. El principio de nuestro movimiento es inmaterial. El *Alma* ejecuta todos los actos del sistema viviente. Bajo el nombre de fuerza *tònica* designa STAHL la fuerza motriz y sus variedades. Ningun movimiento es involuntario; los automáticos son efectos del hábito. La sensibilidad general de los órganos de los sentidos se resuelve en movimientos *tónicos* muy sútiles. La causa activa no tiene necesidad del intermedio de los *espíritus vitales*.

Al principio de la vida cuando la generacion y hasta en la nutricion que la continúa, obra el *alma* segun ideas innatas, y sin necesidad de inteligencia. Ella construye el cuerpo, siente las materias que necesita, el que curso deben seguir, el arreglo que deben tomar. La renovacion, la incorruptibilidad, son el fin hácia que tiende el *alma*, la voluntad no puede cambiar la composicion del cuerpo.

Las contracciones del corazon no deben considerarse como el principal agente en la progresion de los humores. — Los escitantes ó estímulos determinan prontamente una fluxion, sin que por esto haya cambiado la accion del corazon. El curso de la sangre tiene sus leyes propias que la física ignora; la mayor *tonicidad* hace desaparecer las congestiones, por la *tonicidad* retorna al co-

razon la sangre estagnada en las venas. En las secreciones escoge el *alma* las moléculas de los fluidos, y las dirige bacia los coladeros de su destino. La muerte natural no puede esplicarse sino en virtud de una ley primitiva que fija el término llegado el cual, el principio conservador cesando en sus facultades deja de continuar el ejercicio de su saludable influencia.

Las enfermedades son estados activos que es menester respetar porque tienden à la conservacion del cuerpo. Las enfermedades son *espontáneas* ó *reactivas*. Su estudio consiste en conocer los obstáculos de los movimientos, la energía de los actos mórbidos, el órden de sucesion de estos mismos actos, las synergias, y su fin. Cuando el movimiento que mantiene la composicion del sistema es poco eficaz, incita y produce el *alma* actos mas enérgicos, con el objeto de evacuar ciertas materias dañinas. Los actos patológicos pueden ser detenidos por los efectos que ellos mismos han causado, efectos fisicos, corrupciones; la muerte es entonces el resultado mas comun.

Promueven las enfermedades diversas causas, pero en el *alma* consiste la eficiente. Ella opera los actos vitales, espulsa las materias dañinas ò sobreabundantes, y continua hasta haber logrado su fin. Lo mismo que en moral el *alma* se equivoca algunas veees, produce operaciones demasiado fuertes, débiles, o desordenadas, dirige las evacuaciones hácia un lugar inoportuno. En este sistema no hay *acrimonias humorales,* todo consiste en los vicios de la fuerza *tónica.*

Cuando el *alma* quiere escitar los movimientos; se forman congestiones que no deben confundirse con los acúmulos lentos producidos por la debilidad y el espasmo. Si el obstáculo al curso de los fluidos es demasiado grande; se efectua una fuerte exaltacion de movimientos, la calen-

tura. la inflamacion la suceden, se forma un flujo reumático.

Las hemorragias son el principal medio de solucion que el *alma* emplea ; la plétora y la obstruccion no deciden el *alma* á valerse de este medio ; son menester motivos poderosos de conservacion para determinarla. Enfermedades hay que no son mas que movimientos hemorrágicos sin derramen sanguíneo.

Los fluxiones hacen su papel en este sistema. Los afectos nerviosos se sueltan por la fluxion sanguínea. El infarto, los tumores, que no son seguidos de efusion de sangre, son origen de la inflamacion. El *alma* suscita movimientos para disiparla ; lográndolo hay resolucion, en caso contrario hay corrupcion ; los movimientos tónicos determinan entonces los calofrios y el espasmo; el pus se forma. El dolor es una aumentacion del *movimiento tónico.* Las fiebres son esfuerzo del *alma* para destruir la irritacion que motiva una causa que debe ser eliminada. La frecuencia y la celeridad del pulso son los actos mas apropiados para lograr este fin. Las afecciones exantemáticas son prueba evidente de que el *alma* elabora y elimina los agentes mórbidos.

Las enfermedades crónicas son la *dilatacion* y la *obstruccion.*

HOFFMANN.

Su doctrina. El cuerpo humano poseé como los demás cuerpos, unas fuerzas físicas sujetas á las leyes de la mecánica. La causa de la accion de nuestra máquina reside en una *alma sensitiva*, sustancia volátil, ether diseminado en todo cuanto existe. El cerebro segrega tambien esta sustancia, y pasa de la médula espinal, á los nervios, de estos á la sangre. La esperiencia no es la ba-

se de la ciencia médica; la interpretacion de los hechos segun las reglas de la mecánica, deben elevar la medicina al rango de ciencia matemática.

La vida consiste en el contínuo movimiento del corazon y de las arterias. El calor, la composicion del cuerpo dependen de la circulacion. La energía de las fibras elásticas que componen las glándulas obligan las secreciones.

Otro origen del movimiento dimana del sístole y diàstole de las meninges que empujan el fluido nervioso el que se comunica á todo el cuerpo por medio del neurilema; los nervios esplican la union de fuerzas; las simpatías son oscilaciones.

En patología todo son *desórdenes del movimiento, espasmos*, *convulsiones* y *atonias*; las causas obran sobre el fluido nervioso. La fiebre, la disenteria es un espasmo de los intestinos provocado por una materia cáustica; hay inflamacion cuando el espasmo ha suspendido la circulacion.

Haller.

Se funda en las fuerzas orgánicas superiores á las fuerzas de la física. Llama á estas fuerzas, *fuerzas nerviosas* y de *irritabilidad*, que quiere decir la propiedad que tiene la materia orgánica de reaccionarse contra los estímulos que la perjudican. Todos los órganos son irritables. Los temperamentos dependen de los grados de *irritabilidad*. A mas de la *irritabilidad* hay la *sensibilidad* y la *fuerza nerviosa*. Esta depende de la voluntad, la *irritabilidad* es contínua. Rechaza la opinion del *sacudimiento* y *tension* supuestos en los nervios, para adoptar las ideas de *espíritus vitales* ó *fluido nervioso*.

En el huevo humano la *irritabilidad* descansa, el líquido seminal la pone en accion.

Haller miraba el corazon como dotado de una *irritabi-*

lidad superior á la de los otros órganos : las arterias miradas como pasivas, ó movidas solamente por el impulso de aquel, fueron reconocidas luego como activas ó gozando de *irritabilidad propia*; en fin se reconoció la *irritabilidad* del sistema capilar, y en consecuencia de estos adelantos las ideas de Boerhaave sobre las *obstrucciones* fueron sustituidas por la palabra *irritacion*.

Los partidarios de Haller se modificaron luego: la *irritabilidad* pierde sus atributos; el *sistema nervioso* le suple; es el actor de moda; el es el origen de todos los actos de la vida. Esta escuela en fin estudia la *sensibilidad* de cada órgano determinando la disposicion anatómica de sus fibras.

Cullen.

Para quien *sensibilidad* y vida sen inseparables, estudia las enfermedades bajo la sola idea de la *reactividad* es decir que el organismo y los agentes mórbidos son mirados como dos seres á parte, y materiales, estando en continua lucha. Los nervios trasmiten muy lejos los efectos de los agentes esteriores: y presiden á la confeccion de los humores, y à la produccion del calor. *Principio vital*, *naturaleza*, significan *fuerza orgánica*. La *irritabilidad* y la *sensibilidad* se confunden. La mecánica no sirve para la esplicacion de las enfermedades; todos los afectos dependen de los sólidos, ó por mejor decir de los nervios. — Hoffmann suponia *tension* ó *relajamiento*. — Cullen cree que las aberraciones de la fuerza nerviosa dependen de las *impresiones* y de la *irritabilidad*. El espasmo y la atonia son causas propias de las enfermedades; espasmo significa *restriñimiento*.

La fiebre es precedida del espasmo de las arterias cutáneas, al que suceden la exaltacion de la *irritabilidad* del

corazon y gruesos vasos. En la inflamacion hay aumento de *irritabilidad* y flujo de sangre consecutivo al espasmo de las arterias pequeñas. La gota no proviene de la materia artrítica; es afecto que siempre interesa el sistema nervioso y el estómago; siempre el espasmo y la atonia; la *irritabilidad* y el *sistema nervioso*, son los que primitivamente sufren.

Brown.

La propiedad característica de la vida es la *excitabilidad* ó el *excitamiento*. Los *estímulos* mantienen la vida, los cuerpos exteriores, los líquidos en circulacion, el flujo nervioso, las pasiones, el ejercicio, son otros tantos *estímulos*.

La *excitabilidad* distingue los seres vivientes de los cuerpos inanimados. Esta propiedad es única, aumenta, disminuye, y se acumula en un punto. Los *estimulos* ininternos producen el *excitamiento* causa de la vida. El excitamiento necesario à la salud, se produce consumiendo cierta cantidad de *excitabilidad*.

Cuando las fuerzas *excitantes* obran con demasiada energía, se consume exceso de excitabilidad y aumentándose el *excitamiento* se constituye la *diátesis sthénica*. La falta de *excitamiento* acumulando la *excitabilidad* produce las *enfermedades asthénicas* ó por *debilidad*; esta debilidad es llamada *directa*; la *debilidad* es indirecta, cuando un *sobre excitamiento* ha agotado *la excitabilidad*. Estas dos *debilidades* pueden coexistir, lo que se designa bajo el nombre de *debilidad mixta*. Estas diversas especies de *debilidad* se encuentran en salud. La primera en la niñez, la segunda en la senectud, ambas durante el sueño.

El opio no obra como sedativo, es un *estimulante* que produce ambas debilidades.

En el principio de la vida el grande acúmulo de *excitabilidad* se va consumiendo hasta la vejez, en cuya edad es menester emplear *excitantes* enérgicos ó productores de *excitabilidad*.

La calentura es un esfuerzo de la naturaleza, es un estado de *debilidad* que reclama el uso de los *excitantes*. No hay pues mas que dos enfermedades en el sistema de Brown; el número de las sustancias medicamentosas debe ser dos; dos los métodos curativos; la medicina puede aprenderse en veinte y cuatro horas.

Barthez.

De Mompeller y Piquer *de Valencia*. Despues de haber razonado con filosofia sublime la dificultad ó imposibilidad de apear las causas primarias, despues de bien estudiada la ignorancia sobre las causas vitales, se declararon partidarios del *escepticismo*. No podia esperarse otra cosa del célebre Barthez y del esclarecido talento de nuestro compatricio. La *observacion* fué su medicina, la *induccion* su filosofía. Vitalistas porque como casi todos, nunca creyeron que un cuerpo que vive, existiese segun leyes de física muerta. Estos hombres que no han desviado un paso de la medicina Hipocrática han prestado eminentes servicios á la medicina práctica, mas facil en sus manos por haberla simplificado con la esclusion de las prevenciones y sistemas. Hombres de buena fé, que han dicho que sabian, cuando sabian realmente; cuando su conciencia les persuadia que no sabian, sabian decir que ignoran; sabían mas, sabian probarlo con argumentos sin réplica, y cuando faltaban buenas razones para admitir ó negar, dudaban, pero dudaban con raciocinio; sabian que debian dudar. Estos vitalistas admiten *fenómenos vitales*, *fenómenos físicos*, y *fenómenos morales* é *intelectua-*

les, admision forzosa hija de la observacion. (*Vide medicina hipocrática*). La causa vital es dotada de *afectibilidad*. Las enfermedades son las manifestaciones de los *afectos* de la causa vital. Esta escuela admite las fuerzas *digestiva*, *alterante*, *asimilativa*, etc. Las simpatías y las sinergias son la comunicacion de fuerzas. Hay fuerzas *radicales* ó de reserva, distintas de las fuerzas *operantes* ó en accion. Puede haber *opresion* y *resolucion* de estas mismas fuerzas. Los órganos en particular, se estudian investigando el modo como viven y se nutren, el como patentizan sus dolencias, cuales son sus relaciones anatómicas, simpáticas, y sinérgicas, cual su importancia relativa al todo del sistema. Enfermedades hay que son *locales*, otras *generales*. La *afeccion* ò el ataque del príncipio de vida no siempre se manifiesta de un mismo modo. Pueden las fuerzas vitales ser atacadas en diferentes sentidos y de aqui la diferencia de *afecciones* elementales, ó elementos mórbidos, *intermitente*, *catarral*, *inflamatorio*, la *asthenia* ó su elemento, etc., etc. Estos elementos se reunen ó pueden reunirse uno à uno, uno á dos, etc. y constituir los *afectos complicados*. La *afeccion* puede matar de repente: puede durar muchos dias sin que se perciba ningun desorden anatómico. Las enfermedades cuya causa es una impresion esterior directa se llaman *reactivas* para diferenciarlas de las *afectivas*; las causas ocasionales de aquellas son *eficientes*, las de estas pasan casi por alto, su encargo es *titilar* una disposicion que duerme. Los fenómenos se distinguen en *activos*, *pasivos y operatorios*.

Bichat.

Doctrina de la *localizacion* y de las *propiedades vitales*. Anatómico y fisiólogo organicista el mas emi-

nente; Bichat profundiza la estructura de los órganos, determina con detalle, su diversidad, formas y *propiedades*. Del mismo modo que el peso y la elasticidad son inherentes á la materia inorgánica, lo son igualmente en los seres vivientes la *sensibilidad* y la *irritabilidad* son palabras del autor de las *propiedades vitales*. La vida *animal* y la vida *orgánica* son las dos faces que presenta el hombre considerado como ser viviente. El foco de las pásiones reside en las entrañas de la vida orgánica. Bichat examina la vida de los órganos mas esenciales, su desarrollo, las modificaciones que esperimentan por la reciprocidad de influjo, y lo que se pasa cuando la muerte destruye su correlacion. Estudia la accion del cerebro sobre la vida *animal*, la del corazon y pulmones sobre la *orgánica*. La *unidad* vital se comprende por la estrecha correspondencia que reina entre estos órganos. Las propiedades generales de *sensibilidad* y *contractilidad* se subdividen, en *sensibilidad animal*, *sensibilidad orgánica*, *contractilidad animal*, *contractilidad orgánica insensible* ó *sensible*. Todo fenómeno reconoce en último resultado estas *propiedades*. Siguen despues las propiedades de textura, que los tejidos conservan despues de la vida.

Poco despues de su Maestro la Escuela de Bichat redujo las *propiedades* á la sensibilidad y á la motilidad. Estas dos *propiedades* fueron tambien reducidas; *sentir* fue moverse, la *sensibilidad* es la propiedad motriz. Esta fuerza hace contraer el corazon y digerír en el estómago. La anatomía de textura absorvió la fisiologia, su estudio enseñó la medicina entera.

La *multiplicidad orgánica*, la particularidad de atributos, funciones y simpatías salidas de la escuela de Bichat dieron impulso á los trabajos de Gall, Broussais, y de los Anatomo-Patológicos.

Doctrina de la Irritacion.

Observacion es la palabra convenida á que todos suscriben. Los sentidos se aplican á investigar la estructura y forma de las partes orgánicas por medio de la anatomía general, y especial. La anatomía comparada absorve el estudio de la anatomía del hombre allí se observa la estructura bajo formas mejor trazadas, las dimensiones en mas, facilitan su estudio. Estos observadores acusan á Bichat por haber creado sus propiedades vitales; anunciando ellos que las leyes de la materia inerte esplican los fenómenos de la vida del hombre. El conocimiento de la estructura íntima y do la composicion molecular deben descubrir el secreto de la vida. El microscopio es de suma utilidad; se entregan a los químicos las moléculas que no alcanza el ojo armado. Todo esto se estudia desde el estado embrionario hasta el de completa formacion. Las enfermedades son desórdenes de la organizacion. Se recogen historias de las enfermedades con el objeto de aplicarlas á la alteracion anatòmica. La genealogía de los síntomas representa las alteraciones sucesivas que la organizacion sufrió. No hay enfermedades generales, esenciales, ni específicas. Un estado mórbido cualquiera es una alteracion material que se percibe ó percibirá á medida que se perfeccionen los medios de observacion. Los órganos dotados de mayor ó menor sensibilidad, de mayor ó menor contractilidad no varian sino en mas ó en menos, y estos grados de accion se perciben materialmente. La enfermedad pues no es mas que un grado de la salud; las enfermedades no tienen otras diferencias que las de mas ó menos, *irritacion y debilidad*. *Irritacion* quiere decir, exaltacion anormal de la *irritabilidad*; la *sensibilidad* es la consecuencia de la *irritacion*.

Los agentes esteriores estimulan sin cesar la piel y las mucosas. La escitacion subsecuente hiere las estremidades nerviosas; por conducto de los nervios la escitacion se transmite al cerebro y este avisa de novedad á todas las partes de la economía. Los líquidos en circulacion, todos los actos de la economía, son causas de escitacion. La infeccion primitiva de los humores es hipótesis inadmisible; los virus engendran enfermedades produciendo irritacion, y no de otro modo.

La *irritacion* se manifiesta por el aumento de los movimientos, el acúmulo de fluidos, y por la inflamacion. El órgano enfermo está dispuesto á desorganizarse, gangrenarse, supurar, indurarse. El dolor indica que la *irritacion* ha depasado el órgano afecto; entonces se irritan los demas órganos, comunican estos su irritacion al primero, se confunden sus estados, y se pierde la inflamacion principal. Asi sucede en las fiebres. Cuando la *irritacion* elimina la sangre que aquella misma atrajo en los órganos, hay hemorrajia.

Las secreciones de serosidad, la alteracion en la nutricion, las degeneraciones, todos son modos de *irritacion*.

El mejor juicio crítico puede versar sobre esta doctrina. 1.º Examinando á Broussais en su bufete, y en los Hospitales. 2.º Considerando que en 1822 se imprimió una obrita intitulada: *Broussais refutado por sí mismo.* Apesar del riguroso esclusivismo de esta escuela que nunca podemos aprobar, debemos admirar en el personal de Broussais el fundador de una doctrina que si no es verdadera en todos los casos, presta á lo menos servicios muy directos á la medicina práctica como acredita la observacion.

Rasori.

Demuèstra que casi todas las enfermedades son por esceso de *stimulus*, sentando por principio que las potencias aplicadas á la fibra son *estimulantes*; descubre el *contra stimulus*. El *contra stimulus* produce á veces un efecto contrario, estimula por esceso y crea estados flogísticos en medio de la depresion vital que el mismo ocasiona. Las diàtesis y las enfermedades lo son por falta ó por esceso de *stimulus*; llàma enfermedades *irritativas* las causadas por desórden local.

Afirma Rasori que varias sustancias son capaces de producir una accion diametralmente opuesta á la accion estimulante, y que pueden destruir el esceso de *estímulo* sin necesidad de evacuarlo; estas mismas sustancias administradas á mayores dosis de las que necesita la neutralizacion del esceso de *estímulo*, producen enfermedades que se curan por el uso de los estimulantes; es decir, que el *stimulus* se cura por el *contra-stimulns* y recíprocamente. La *tolerancia* para los remedios es tanto mayor, cuanto mas intensa sea la diátesis del *stimulus* ò *contra-stimulus*. La *tolerancia* indica los grados de enfermedad mejor que los síntomas.

La *incitabilidad* dicen los italianos, es la propiedad distintiva de los seres vivientes; por su medio los escitantes producen la *sensacion*, la *contraccion*, la *expansion*. La *irritabilidad* se manifiesta diferente segun los tejidos, su intensidad es en proporcion de los *estímulos*; la variedad en los escitantes aumenta su energía que decrece luego y se consume.

La *diátesis* es una alteracion profunda de la *incitacion*. La modificacion de las causas esteriores que la han producido no basta para destruirla. No siempre la diátesis es proporcionada á la *estimulacion*. Cuando producida se

mantiene por si misma. Hay dos diátesis; la una de *stimulus*, la otra de *contra-stimulus*; los grados de estas dos *diátesis* son infinitos. Todas las enfermedades dinámicas que dependen de la alteracion de la *incitacion* pertenecen á una de estas dos *diátesis*. En la *diátesis* existe siempre un trabajo mòrbido profundo y permanente, que no es efecto inmediato de las causas, pero sí de un trabajo que se establece durante y despues de la accion de estas causas. Todo el objeto del facultativo consiste en estudiar la *diátesis*. Esta permanece hasta al fin de la enfermedad, y en medio de la mayor atonia. Como casi todas las enfermedades son inflamatorias, se hace casi siempre indispensable la administracion del *contra-stimulus*.

El tercer estado mórbido nombrado *irritacion* es una alteracion de alguna cualidad física que proviene de una causa que produce alguna accion viciosa local. La *irritacion* se destruye con la espulsion, la eliminacion de la causa; su estado es local aunque irradiado por las simpatías: los *estimulantes* y *contra-estimulantes* no convienen aqui de ningun modo.

Llama la escuela italiana *condicion patológica*, la afinidad que se observa en las causas por cuya virtud obran sobre tal órgano de preferencia que sobre tal otro. La *forma mórbida* es la reunion de síntomas de los estados local y general. La terapéutica está fundada sobre el principio de que las enfermedades dependen por lo comun de un esceso de *estímulo*, y resulta la medicacion *contra-estimulante*. La mayor parte de los medicamentos estan dotados de la virtud *contra-estimulante*. Producen ellos dos clases de efectos; el uno inmediato siempre igual en el hombre sano; el otro secundario, que varia segun las condiciones particulares de la economía, manifiesto en estado patológico.

Tres clases de medicamentos corresponden á estas tres clases de enfermedades. Lós que deprimen ó aumentan la *excitabilidad* pueden emplearse local y generalmente. Bajo el tìtulo de *irritantes*, se conocen los agentes químicos ó mecánicos que obran produciendo un desórden local

Si los síntomas persisten y la tolcrancia disminuye se debe temer á la existencia de graves desòrdenes.

En este sistema como en el de Brown la *incitabilidad* ; ese ser abstracto, indivisible, susceptible de aumento y de disminucion, se encuentra como propiedad ó como fuerza reactiva á los agentes esteriores. La diversidad mórbida no existe; es lo mismo que en Brown y Broussais. Aqui tampoco hay *específicos*; casi todos los medicamentos son mas ò menos *contra-estimulantes* y casi todas las enfermedades inflamatorias. La materia médica de los italianos es mucho mas rica que la del Dr. Broussais; sobre todo en medios deprimentes. La dóctrina de los italianos interpreta mal las lesioues orgánicas; porque supone que todos los fcnómenos de movimiento y de sensacion se refieren casi esclusivamente á la *incitabilidad*. Rasori se parece á Brown por lo que mira al estudio de la *diátesis* y concepto formado de las enfermedades; se diferencia de Broussais en que para este todas las enfermedades son locales; en Rasori todas generales. Esta doctrina debió casi todo su prestigio á la novedad terapéutica de administrar á altas dósis el tártaro emético; *contra-estimulante* de los mas poderosos que conoce la escuela italiana.

Hahnemann.

Homeopatia. El estudio de las *dósis infinitesimales* es lo que mas resalta en esta doctrina. Se le acusa de carecer de principio, ó mas claro, se dice que la Homeopatia es una

práctica sin teoría. Sí, carece es verdad de teoría propia, pero no por eso debe decirse que no la tiene. Sofismas à parte; la filosofía hipocrática guia à los homeópatas; pretenden estos distinguirse por la oposicion práctica y las dósis. Dicen los Homeópatas; La enfermedad es la totalidad de los síntomas; cuando estos cesan la curacion se opera. Se debe echar mano de medicamentos que administrados en el hombre sano producirian un estado mòrbido análogo al que se pretende curar. Pretendia HAHNEMANN que de dos enfermedades parecidas la mas fuerte destruia la que no lo era tanto, y asi administrando un remedio que produjese un estado mórbido anàlogo pero mas graduado que el que se combatia, se curaba la enfermedad. La accion del medicamento se estingue despues de la curacion. La fuerza de un medicamento no consiste solamente en su dosis; la *dilucion* influye mucho; cuanto mas dilatado se halla, cuanta mayor lá cantidad de vehículo empleada en disolver uua dosis dada de medicamento, tanto mayor el efecto que produce:

Para conocer la virtud de los medicamentos, es menester ensayarlos en el hombre sano, y tanto en este como en el enfermo las dósis seràn siempre *infinitésimos* de grano. Todas las sustancias son específicas; cada síntoma tiene apropiado su remedio, á quien ninguno mas substituye. Las enfermedades crónicas son lo mismo que las agudas; todas son específicas y su causa es un virus particular.

Los mas famosos médicos han encubierto la ridiculez de esta doctrina bajo el título de *Medicina espectante*. Digo ridiculez, porque es ridículo y muy ridículo en Europa el curar una enfermedad con un *milésimo* de grano de sal de cocina llamada afortunadamente *Cloruro de sodio*, á la par que esta misma sal se emplea á crecidísimas dòsis sin efecto terapéutico conocido; y ridícula seria tam-

bien la pretension de curar los envenenamientos por el arsénico. ¿Quien quisiera arrostrar semejante responsabilidad? No obstante esto se desprende del texto dogmàtico del Dr. Hahnemann.

Defienden muy bien los sectarios de esta doctrina la probabilidad de accion de las dosis *infinitesimales*. Dicen, ¿quien sentó libras, onzas, un peso determinado que lastrase cabalmente las fuerzas de la vida? ¿Sabemos con bastante certidumbre que cosa es la vida? Si conocemos algunos de sus atributos, parémonos en los de mas nota· ?No la veis avasallada por un gesto, una mirada, un tono de voz, un rayo de calórico ò de luz, una corriente de electricidad? Si estos fluidos imponderables influyen de tal modo, ¿que será del influjo operado por sustancias de energía decidida de un peso determinado aunque insignificante? ¿Un décimo de grano de mercurio, seis ó diez granos de sulfato de quinina, el virus vacuno contenido en la punta de la lanceta no revuelven la naturaleza, cambian las funciones, alteran y segregan los humores, preservan de una enfermedad epidémica que tantos pueblos asoló en otra época, y curan de repente una fiebre maligna aseguradamente mortal sin su ausilio? ¿Puede invocarse el peso ó cantidad de medicamento empleado; ó será un modo de herir la susceptibilidad vital; una accion particular incierta y poco trazada lo que mejor pruebe la estupenda modificacion causada?

Estas reflecsiones que los homeòpatas presentan, prueban sin duda que una muy corta cantidad de materia puede producir efectos de importancia; lo que nunca se negò; ni menos el que una mirada, un tono de voz, un afecto moral cualquiera fuese capaz de producir trastornos de toda especie; la doctrina hipocràtica está en eso muy couforme; la tacha de la nueva doctrina consiste: 1.º en que estos medicamentos heròicos y de tanto

influjo no son de la medicina Homeopàtica, si solo de su antagonista que muchos siglos hace posee estos remedios. 2.° Que siendo esto asi, es necesario que la Homeopatía haya esperimentado las sustancias crecidas en número, que nos propala como remedios, como capaces de producir una enfermedad análoga á la que se combate, lo que no se ha hecho. Y 3.° Que hallado esto, se esperimente tambien que realmente los semejantes se curan con los semejantes, lo que tampoco se ha esperimentado sino en los remedios heróicos, y por la razon de que la irritacion causada por el virus venéreo ó la producida por el mercurio, *ex eo* de ser irritaciones deben tener algo de comun ò de parecido. De esto resúlta que la Medicina Homeopática no existe por ahora y que solo el decurso de muchos siglos puede si se trabaja en este sentido persuadir de su mayor ó menor certeza.

Grangéristas.

Llamamos asi á los doctrinarios de la *vida universal* diversamente esplicada desde su primer fundador Guillermo Granger. Estos doctrinarios concibieron la idea mas bien como á filósofos que como médicos; la *piedra filosofal*, el *alma* del *mundo* fue su especulacion; de ninguna aplicacion mejoraron la medicina práctica; todavía mas; podemos decir que ocupados en ideas vastas y generales, y engreidos de haber encontrado el verdadero *principio*, estos sectarios tuvieron en mengua y olvidaron la facultad á que pertenecian.

Todos los seres estan sometidos á la accion de las fuerzas del *Universo*, *todo vive*. Este es su primer axioma. La escuela de Eléas cuyo fundador fué Leúcipo admitia *que los átomos y el vacio son el principio de todas las cosas*. El mundo decian los Estóicos con Zenon; es un grande ani-

mal dotado de sentidos é inteligencia, tiene cuerpo y alma lo mismo que el hombre, el alma está distribuida en todas las partes del cuerpo. Segun STRATON el mundo no es animado, las especies se forman por encuentros fortúitos. GRANGER se esplica mas claramente, sienta la proposicion de que los metales se nutren, crecen, y se multiplican, y que su vida es marcada por edades como sucede en los demas cuerpos vivientes. Reconoce en ellos un principio vital y estudia en seguida la vida de las piedras preciosas. (Vide la obra de GUILLERMO GRANGER, intitulada: *Parádoja de la vida de los metales.*) (Paris 1640 en 16.° un tomo.)

Lo que prueba la proposicion sentada en otra parte á saber que la admision de un principio hipotético nada tiene que ver, ninguna conexion tiene con la medicina práctica, es el comportamiento de BAGLIVIO, á quien hemos visto poco ha arreglar el hombre como una màquina; á quien hemos visto adoptar todas las consecuencias que resultan de sus ideas mecánicas; ahora bien, el mismo BAGLIVIO dice en otra parte que los minerales viven; escribe un tratado intitulado *De vegetatione lapidum* (1704), admite dos fluidos el uno esterior el otro interior que son los que disponen las moléculas, habla de la *regeneracion* de los *diamantes* en la *India*, y de cierta fuerza plástica anàloga á la fuerza seminal que forma los animales y las plantas. (*Instar plantarum vel animalium vi seminaria et formatrice donentur*) á cuya fuerza da el nombre de *espíritu mineral.*

Olvidado desde BAGLIVIO reaparece el *Grangerismo* en nuestro siglo aunque en distintas formas; el dogma fundamental es siempre de que *todo vive.* GUILLOUTET formula su modo de pensar y dice: los minerales *viven*, los vegetales *viven* y *crecen*, los animales *viven*, *sienten* y *piensan.* La muerte y el frio son relativos á ciertos modos

y formas solas las perecederas. La vida está esencialmente unida á la materia. La fuerza *atractiva* y *repulsiva* reconocen las diferentes combinaciones del *calórico* considerado por Guilloutet como el primer factor de todo lo que existe. La doctrina de Wilvrand y otros alemanes llamada *Polaridad* afecta al fluido eléctro-magnético, lo que la otra aplicaba al calórico. En la doctrina alemana, los fenómenos vitales rcconocen por causa las fuerzas *univerales*, la distincion de vida y de muerte es una quimera, la fuerza de la naturaleza se resume en dos fuerzas polares la una *atractiva* la otra *repulsiva* siempre opuestas; la vida es una lucha continua cuya tendencia es el equilibrio llamado en esta escuela *indiferencia*; todos los fenómenos se reducen al movimiento.

En 1829 aparece el libro del original Boze, titulado: *Elementos de química práctica que constituye la fisiología anatómica de los cuerpos de los tres reinos de la naturaleza verdadera basc de la generacion de los animales vegetales y cristalcs cuyo tipo original es la regeneracion del mundo primitivo segun el Génesis.* La doctrina de Boze es muy parecida á la de la *polaridad*. Admite átomos qne forman el *fluido universal* considerado como cl gran resortc del movimiento dc la naturaleza; estos átomos *elcctro-magnéticos* constituyen la vida orgánica de los *Vitalidos* del animal, de los *Vitaplutos* del vegetal, y de los *Vitalithos* del mincral.

Mr. Ribes de Montpellér, hombre digno del puesto que ocupa y á quien vastos conocimientos hicieron crear la doctrina de la *Asociácion* y del *Amor*, fué un decidido *grangerista*; su vida *universal* reviste la forma que sigue: Por el autor *ser* no es un compuesto de *espíritu* y *materia*, no es la reunion de dos órdenes de *realidades*, es sí una combinacion de partes distintas. Cada parte, cada miembro de la *Asociacion*, cada elemento del compuesto está dota-

do de atributos particulares cuya calidad especifica el miembro en accion. El ser pues es *uno* y *múltiplo* à la vez. Todos los fenòmenos tienen un caracter en que se parecen y otro en que se diferiencian. Las moléculas, los cuerpos están en necesaria dependencia, su ecsistencia aislada es inconcebible; asi es que el globo se combina con su atmósfera: que esta combinacion se estiende á nuestro sistema planetario sin la que no podria ecsistir, y que este sistema está unido á otros sistemas, y asi sin fin. El *infinito* lo *perfecto* lo *inmenso* supone esta doble idea: *asociacion*; *harmonia universal*. El globo terrestre desarrolla en sus edades cualidades y manifestaciones mas y mas perfectas. Su cuerpo que ya en potencia ya en realidad es simultáneamente mineral, vegetal y animal, ejecuta mejor los mismos actos que antes ejecutaba. La especie humana es el globo viviente en su vida mas elevada. La tierra que llega á esta edad, manifiesta maravillosamente todas sus facultades, la naturaleza de sus actos, y el destino de su ser que consiste en *amar*, *pensar*, y *obrar*, con ascendente mejoría. Las condiciones de *atraccion* y de *asociacion* se hallan en el hombre en su mas elevado punto. Estudiar un cuerpo es examinar sus modos de *asociacion*. La distincion de cuerpos orgánicos, y cuerpos inorgànicos es arbitraria. El órden de la naturaleza es progresivo. El movimiento es el fenòmeno que mejor se percibe en la vida terrestre: En todas partes movimiento; movimiento en el globo que habitamos, en todas partes cuerpos en accion unos sobre otros, y este fenómeno se ejecuta en grados muy variados desde el movimientos tónico íntimo imperceptible, hasta el movimiento mas voluntario del hombre, desde el movimiento de la partícula mas inerte, hasta los grandes círculos que por su medio caminan y describen los cuerpos celestes.

Amar y *pensar* son el *amor* la *atraccion* viviente que

está en accion. Si, la atraccion que arregla compone y combina el globo con lo que no es el globo, las partes del globo entre sí, y las moléculas de los cuerpos unas con otras, mejora sus modos para producir actos de fuerza y de inteligencia cada dia mas perfectos. Toda funcion es general y local, todo en un cuerpo es *uno* y *multiplo* á la vez, todo es *sensible* y *racional*, todo *materia* y no *materia*.

La sociedad humana *ama piensa* y *obra*, cada una de sus acciones pertenecen al mismo tiempo á la vida comun y á la vida especial. En ciertos miembros de la sociedad humana predomina la funcion intelectual, cada uno de estos se especialisa á su modo.

En el sistema de Asociacion el hombre no es mas que la mitad de su pareja la mujer, juntos se combinan para *amar pensar* y *obrar*. Sus funciones son igualmente *unas* y *multiplas*, *semejantes* y *diversas* La causa es la reunion de circunstancias. Nunca hay oposicion, *irritacion*, *antagonismo*, todo es asociacion para un fin.

ECLECTISMO.

CONCLUSION.

Ya lo veis pues, y con estos datos resolved el sistema que debeis adoptar; á no dudarlo dificultades sin número se presentan á vuestra imaginacion: retroceder es imposible; habeis determinado ejercer la medicina, y se os demanda el porque de vuestras determinaciones, la razon de vuestro modo de operar; es menester justificaros. Direis pero ¿tantos hombres eminentes con tantas opiniones diferentes emitidas y discutidas por los mismos, todas estas doctrinas que á mas de sus fundadores representan un sin número de talentos que las adoptaron, deben ser objeto de una eleccion que diga, esta es la verdadera, las de-

mas no sirven? *Nova instauratio facienda est ab imis fundamentis* esclamareis con Bacon, no podemos determinar con estos datos... Yo voy á mostraros como Bacon y vosotros padeceis equivocacion; como podeis resolveros con la ciencia *del pasado*, y como sin bochornar los trabajos de nuestros grandes hombres podeis arreglar aprovechando las verdades de la ciencia de todos, y de todos los siglos, una base fundamental que será el porque de vuestras determinaciones, la razon de vuestro modo de proceder; y no es mia la honra lo confieso de preparar una evolucion científica que debe satisfacer á todos, la necesidad la conviccion la disponen ya desde mucho tiempo, el fruto sazonado cae sin esfuerzo. *Escepticismo filosófico, Eclectismo médico,* ó mas bien *Hipocratismo perfeccionado* son las encantadoras verdades que formarán de hoy adelante los cimientos de la medicina práctica. Ya es hora, y la hora ha llegado en que los principios generales no sirvan mas para inspirar trabajos de utilidad capital. Viven los sabios de la ciencia antigua, temerosos se guardan de adelantar un paso. Las ideas se confunden, se mezclan, cesa de golpe la hostilidad intelectual; hasta el mismo Broussais no parece mas que un veterano con ánimos de pedir licencia absoluta. Apesar de esta depresion científica, una lenta pero profunda fermentacion agita los ánimos y los realza de esa vida negativa y fastidiosa. El espíritu como la materia han entrado ya en posesion de sus respectivos derechos, son dos realidades que no es menester estudiar como dos seres opuestos, es menester mirarlas como son en sus atributos, en sus manifestaciones. Otro tanto diremos de los diversos modos de pensar particulares de tantos sistemáticos, todos deben apreciarse por lo que valen, persuadidos de que hay en cada uno, algo de bueno y útil para la pràctica y para la teórica. Y ahora que empleamos esta voz debo advertiros la diferencia que vá de la teoría

á la hipótesis. Esta, el principio general es en medicina un desvarío de la razon como hemos dicho y criticado en otra parte; esas ideas generales, esos primeros conceptos forzaron á la admision de un sin número de absurdas consecuencias, razon por que se sepultaron las obras de HALLER, CULLEN, HOFFMANN y de los demas sectarios. La teoría al coutrario es hija de la observacion, es la esplicacion inmediata de un hecho particular, es el discurso aplicado á una cosa que observamos; la teoría estudia las causas inmediatas, ve su councxion con los efectos, porque alli todo es inmediato, todo es particular, todo es fácil; en la hipótesis pero, todo mediato, todo general, todo dificil ó por mejor decir imposible. Aqui pues no hay mas que exhumar los trabajos de tantos hombres, y á fuer de Eclecticos invalidar lo que no esté conforme, incorporando lo demas en las páginas de la buena medicina; y bien considerado esto no es nuevo ni es ser Eclectico si Eclectico no era el grande HIPÓCRATES. El Padre de la medicina hubiera admitido sin contrariar á sus principios teóricos, la fuerza auimal y orgánica de BICHAT, la excitabilidad de BROWN, la irritacion de BROUSSAIS etc., que el mismo hubiera estudiado perfeccionando su misma doctrina si años bastantes hubiera vivido para esto, de modo que estos mismos hombres y hasta el mismo HANNEMANN deben considerarse como otros tantos sabios que en diferente sentido contribuyeron á perfeccionar el *Hipocratismo*. Ahora bien, dado que es menester hacer una eleccion, como y quien debe hacerla. El Eclectismo supone el conocimiento perfecto de todos los sistemas y supone à mas talento y rectitud bastantes para separar de cada doctrina lo que es bueno de lo que no es: Si alguno se considera capaz de semejante empresa, queda tachado *ipso factu* cuando menos por título de vanidad, es un tercero en discordia que ha solicitado su nombramiento, y

cuya solicitud basta para denegarsele. Si por otra parte y con sana intencion se buscan hombres de talento, ciencia, y probidad conocidas, son elegidos que siempre escusan la aceptacion ; asi es que la modestia de los sabios y la vanidad de los ignorantes nos envuelven en un círculo vicioso , sin fin , que nada adelanta; y si esto no fuere asi, si un sabio, dos, ni ciento aceptasen el título de reformadores, no por eso podriamos felicitarnos de haber terminado la obra, no, otro debe ser el plan, otro el método ; bastante hemos hablado ya de escollos y sofismas, bastante de las teorías siempre sujetas à la conformidad práctica, bastante de la observacion y del analogismo, bastante de las ideas generales é hipótesis, todo queda ya calificado cual corresponde: asi prevenidos no hay mas que poner manos á la obra, no son uno dos ni ciento, no, todos enteramente todos debemos trabajar al edificio, edificio que privado de nombre propio llevará el comun de todos al instar de la Pirámide de los Megicanos; ya tenemos el hilo conductor, no falta mas que la asiduidad al trabajo, y entonces si no nosotros, nuestros sucesores podrán decir un dia: *Que las doctrinas por sus teorías y por su práctica son las páginas de una misma obra cuyos capítulos se encargaron á distintos colaboradores y cuyo fin fué el escribir los anales de la ciencia, continuar y polir la medicina Hipocrática.*

FIN.

INDICE.

ERRATAS.

Pag.	Lin.	Dice.	Lease.
IX	12	sejetarlos	sujetarlos
5	3	Canterios	Cauterios
5	20	*studis*	*studio*
8	9	de cos de	de los del
8	13	de los	de Cos ,
9	5	Huesca	Huescar
9	20	*Atlalia*	Attalia
12	16	Nessorianos	Nestorianos
17	27	ficciones	fricciones
19	ep.	falleció	floreció
24	21	*meco*	*medici*
27	11	*saninitatis*	*sanitatis*
28	26	*farcada grurai.*	*arcada crural*
30	6	*espermacos*	*espermaticos*
32	3	galine	galeniæ
33	13	injeccion	inyeccion
47	33	*opeatoria*	*operatoria*
48	2	1918	1718
50	11	*Parmacopea*	*Pharmacopea*
62	13	*Partes*	*partos*
62	16	Canterizacion	Cauterizacion
62	22	litrotipsia	litotricia
64	26	Tixocologia	Toxicologia
69	4	*anamen*	*anatomen.*
69	22	litrotipsia	litotricia.
69	27	litotimia	litotomia
69	29	trachatis ó cvup	—traqueitis ó croup
71	7	Dantir	Dantu
72	4	Vesiales	Vesicales
73	24	*Teorta*	*Teoria*
75	16	*Cuaationes*	*Curationes*

Pág.	Lín.	Dice.	Lease.
78	31	*papitis*	*Capitis*
79	13	*fiebre*	*febre*
83	3	*anatomiquæ.*	*anatomicæ*
83	21	*astrokakologia*	*Artrokakologia*
83	31	*Disretatio*	*Disertatio*
84	17	*Gloritis*	*Glositis*
86	29	*Ulini*	*Ulmi*
87	8	comendationem	Commendationem
88	1	novisima	novissima
93	1	compendio	compendiado
13)	28	primitivamente generales	primitivamente locales y otras primitivamente generales
131	32	ya	ha
134	3	ne	no
134	19	el materialista que	que el materialista
137	34	panegiristos	panegiristas
138	25	médico	medio
139	29	de larte	del arte
140	24	le y	ley
148	21	el que curso	el curso qué
150	10	afeclos	afectos
166	25	Vitaplutos	Vitaphitos

